

**Папахина Ригина Равильевна**

исследователь научной мысли

п. Станции 192 км, Московская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** данная статья раскрывает возможность использования учителем во время уроков английского языка материалов, взятых не из учебников английского языка, а напрямую из иноязычных источников. В статье приведены наиболее подходящие источники, а также приведен ряд трудностей, с которыми могут столкнуться учитель и учащиеся, и пути их решения.*

***Ключевые слова:** аутентичные материалы, проведение урока, английский язык, учащиеся уровня «intermediate», использование иноязычных источников.*

Одной из основных задач при обучении любому иностранному языку является предоставление учащимся возможности в дальнейшем использовать их знания, умения и навыки в процессе общения. Именно эта идея и заложена в основе коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам. Для того, чтобы учащиеся могли общаться на изучаемом языке, важно чтобы они знали не только правила или заученные конструкции «this is a table». Учащиеся должны иметь представления о культуре страны изучаемого языка, а также должны иметь представления о языковых нормах.

А для того чтобы все это стало возможным, учителю необходимо как можно раньше начинать знакомить учащихся с аутентичными текстами, взятыми, например, из газет и журналов, из книг и буклетов, кроме того, интерес представляют тексты песен, а также фильмы и сериалы на английском языке. Однако следует понимать, что использование аутентичных материалов должно соответствовать уровню владения языком. Разумеется, речь не идет об учащихся, только начинающих изучать английский язык, поскольку в этом случае изучение языка станет для них непосильным. Говоря об использовании аутентичных материалов

во время занятий, мы в первую очередь подразумеваем их применение на занятиях с учащимися, имеющими уровень не ниже *intermediate* по шкале Совета Европы. Остановимся подробно на видах аутентичных материалов, которые могут быть задействованы, а также проанализируем возможные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся, а так же предложим способы преодоления этих трудностей.

Наиболее эффективными на уроке английского языка могут быть статьи из газет и журналов, соответствующих тематике того или иного занятия. Наибольший интерес представляют статьи о защите природы, о путешествиях, о системе здравоохранения, об образовании. Основной трудностью, с которой могут столкнуться учащиеся – незнание лексики. Данная трудность может быть снята на до-текстовом этапе работы, когда учитель может ознакомить учащихся с новой лексикой. При этом способ ознакомления с новыми словами так же имеет значение. Преподаватель может дать перевод, может объяснить понятие на английском языке, или же использовать синонимы слов. Важно чтобы учащиеся не просто понимали перевод незнакомого слова, но и так же начинали его использовать. В этом могут помочь уже и задания в конце текста, разработанные учителем самостоятельно. При подборе текста учитель должен помнить еще и о том, что текст должен соответствовать некоторым другим требованиям, так, например, он не должен расходиться с государственной идеологией, подрывать устои общества, текст должен быть близок учащимся в плане понимания, а также иметь образовательную ценность.

Еще одним аутентичным источником могут стать песни. Преимуществом в данном случае является тот факт, что в песнях очень часто встречаются фразовые глаголы, характерные для разговорной речи, кроме того, некоторым учащимся гораздо проще запоминать информацию, которую они слышат, нежели ту, которую прочитывают. Однако, следует помнить и о том, что при подборе песен преподавателю стоит обратить внимание на содержание текста песни, на то, соответствуют ли песни грамматическим нормам, не допущены ли какие-то ошибки. Кроме того, не лишним будет и убедиться в том, что при наличии видеоклипа к

данной музыкальной композиции, его содержание этично. Особенно удачным примером может стать композиция The Beatles «Yellow submarine». Возможно, что учащиеся не всегда смогут на слух определить текст песни, поэтому учителю следует позаботиться о том, чтобы учащиеся имели возможность воспользоваться визуальной опорой. Кроме того, перед прослушиванием песни необходимо ввести учащихся в курс дела, подготовить к теме и так далее.

Другим аутентичным источником, очень часто используемым на различных курсах по обучению английскому языку, являются фильмы и сериалы. Учащиеся, располагающие свободным временем, охотно сами выбирают фильмы и сериалы на свой вкус, оставляя учителя в стороне от данного процесса, однако и учитель может задействовать видео, особенно в случаях с просмотрами экранизаций тех или иных произведений, вошедших в программу. Например, учащиеся прочитывают литературное произведение Дафны Дюморье «Ребекка», учитель задает посмотреть экранизацию данного фильма, снятого Альфредом Хичкоком. Тут следует отметить, что от учителя потребуется максимальное вовлечение в процесс. Необходимо составить ряд письменных заданий, например, предполагающих сравнение экранизации и книги. Трудности в данном случае будут минимизированы поскольку учащиеся уже располагают визуальной опорой и ознакомлены с лексикой.

Подводя итоги, следует подчеркнуть особую важность использования аутентичных материалов поскольку именно они зачастую мотивируют учащихся к изучению иностранного языка.

### ***Список литературы***

1. Ворожцова И.Б. Личностно-деятельностная модель обучения иностранному языку. – Ижевск: Удмуртский университет, 2000.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 1999.