

Ивкина Юлия Михайловна

ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

«ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ» КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ

Аннотация: работа посвящена проблеме речевого развития студентов в процессе освоения ими дисциплины «Практикум по выразительному чтению». В статье перечислены задачи, стоящие перед студентами при освоении выразительного чтения. Описана рабочая программа дисциплины «Практикум по выразительному чтению». Автором представлено содержание работы на практических занятиях по дисциплине.

Ключевые слова: выразительное чтение, студенты, речевое развитие, дети дошкольного возраста.

Дисциплина «Практикум по выразительному чтению» является самостоятельной дисциплиной в плане профессиональной подготовки будущих воспитателей. Формирование навыков выразительного чтения осуществляется на практических занятиях. Эти навыки являются необходимым условием речевой подготовки воспитателя.

Целью данной дисциплины является научить студентов относиться к тексту для чтения вслух как к объекту, который требует того, чтобы сделать его доступным пониманию, выразительным, эмоциональным и эстетически привлекательным.

Выразительное чтение – важное условие речевого развития детей дошкольного возраста, поэтому студентам в процессе освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» необходимо реализовывать следующие задачи:

- ознакомление с теорией выразительного чтения как искусства;

- формирование у студентов навыков выразительного чтения умения анализировать художественные тексты, самостоятельно готовиться к их исполнению анализировать собственное исполнение и исполнение другими;
- развитие речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса с помощью специальных упражнений;
- приобщение студентов к искусству выразительного чтения.

Теоретические основы выразительного чтения способствуют правильному методическому подходу в развитии навыков устной речи у дошкольников; в умении находить пути и средства работы над выразительностью речи детей дошкольного возраста.

Рабочая программа дисциплины составлена на основе теоретических положений выразительного чтения с учетом профиля студентов, обучающихся по направлению Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование. В программе раскрываются значение и особенности выразительного чтения и рассказывания детям дошкольного возраста, характер работы над художественным произведением для детей. В программу введены такие темы, как «Средства выразительности устной речи», «Выразительное чтение произведений разных жанров» специфические для ДОУ.

Практические занятия, вопросы, задания для самостоятельной работы, зачёт создают следующие возможности для речевого развития будущих педагогов:

- развитие эмоциональной сферы (первичное восприятие текста, анализ и создание его партитуры, вторичное восприятие);
- образование особой речевой среды;
- формирование общей речевой культуры;
- практическая реализация речевого поведения (восприятие и оценка чужой и собственной речи – рефлексия);
- развитие коммуникативных навыков во взаимодействии с детьми (отказ от воздействия).

Обучение студентов по профилю «Дошкольное образование» необходимо вести в соответствии с содержанием и задачами Комплексной программы развития и воспитания дошкольников. Анализ программы, статей журнала «Начальная школа плюс До и После» привел нас к тому, что «Практикум по выразительному чтению» для студентов, обучающихся по профилю Дошкольное образование должен включать следующие темы (таблица 1).

Таблица 1

Содержание практических занятий

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Вопросы для обсуждения</i>	<i>Деятельность будущего педагога</i>
1	Понятие «выразительное чтение»	1. Цели выразительного чтения. 2. Система К.С. Станиславского как теоретическая основа искусства выразительного чтения. 3. Исполнительский анализ – основной метод обучения выразительному чтению. 4. Анализ учебно-методических пособий по художественному слову для ДОУ.	–
2	Средства выразительности устной речи	1. Техническая сторона речи (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм). 2. Интонация и её компоненты. 3. Неязыковые средства выразительности (мимика, жесты, поза).	1. Произнесение фразы с соответствующей интонацией. По аналогии составить упражнения для дошкольников. 2. Выполнить упражнения на произнесение отдельных звуков. Чтение текстов с учетом качества голоса. 3. Выполнение упражнений на развитие дыхания. 4. Выполнение упражнений для усвоения: а) твердой атаки звука, произнести с ощущением испуга или восторга; б) мягкой атаки звука. 5. Поставить ударение в данных словах, затем проверить себя по словарю. 6. Определить тон исполнения художественных произведений. 7. Прочитать отрывок, передавая интонацию вопроса (радости, страха), выразить удивление.

			8. Расставить логическое ударение. 9. Составить «партиитуру» данных текстов, прочитать вслух. 10. Определить темп в отрывках художественных произведений, доказать свою точку зрения.
3	Выразительное чтение произведений разных жанров.	1. Особенности выразительного чтения сказок. 2. Чтение басен. 3. Особенности исполнения поэзии. 4. Чтение былин.	1. Составить «исполнительскую партитуру» чтения. 2. Дать примерный анализ сказки, подготовиться к ее выразительному чтению. 3. Подготовиться к выразительному чтению стихотворения. Сформулировать вопросы для вступительной беседы с детьми перед чтением и после чтения стихотворения. 4. Подготовить рассказ для выразительного чтения: сделать разметку текста, составить вопросы для проведения беседы с детьми перед чтением. 5. Проанализировать басню И.А. Крылова (на выбор).

Таким образом, «Практикум по выразительному чтению» обеспечивает необходимый уровень речевого развития студентов.

Список литературы

1. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум / О.В. Астафьева, А.В. Денисова [и др.]; под ред. Т.В. Рыжковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.