

Невокионова Елена Алексеевна

воспитатель

МБОУ «СШ №8 г. Ельца»

г. Елец, Липецкая область

КЛУБНЫЙ ЧАС «КУДА ЗОВЕТ СКАЗКА»

Аннотация: в статье описывается внеклассное мероприятие, цель которого заключается в расширении представлений обучающихся о роли сказки в эстетическом воспитании детей и воспитании интереса к народному и поэтическому искусству, к звукающему слову.

Ключевые слова: сказка, картины-сказки.

| | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>Клубный час «Куда зовет сказка»</i> | <i>Выполнила: воспитатель МБОУ «СШ №8 г. Ельца» Липецкой обла- сти Невокионова Елена Алексе- евна</i> | |
| | <i>Активность педагога</i> | <i>УУД</i> |
| <i>Подготовительная работа.</i> | <p>1. Обучающиеся читают дома сказки и отвечают на следующие вопросы (вопросы проецируются на экран):</p> <p>1. Что такое сказка? 2. Какие высказывания о сказках вы можете процитировать? 3. Какие бывают сказки? 4. Какова композиция сказки? 5. Какие бывают признаки волшебных сказок? 6. Как выражается сюжет волшебной сказки? 7. В чем заключаются сказочные композиционные элементы? 8. Каковы герои волшебных сказок? 9. Какие особенности сказочного языка вы знаете?</p> <p>2. После прочтения сказок воспитатель совместно с обучающимися характеризуют тему и планируют содержание клубного часа.</p> <p>3. Обучающиеся выполняют один либо несколько рисунков по содер-</p> | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>жанию прочитанных сказок и вместе с преподавателем ИЗО оформляют в классе выставку.</p> <p><i>Воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Мир красок и звуков окружает нас с детства. Научиться видеть, чувствовать подлинную их красоту – значит сделать себя более богатым духовно, более счастливым. К чувствам детей обращались многие известные писатели и поэты: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой, И. Бунин, А. Блок. Рассказы Л.Н. Толстого поражают своей мудростью. Даже простенькие, для забавы, сказочки, прочитанные с верной интонацией и мимикой, содержат глубокий смысл. | |
| <p><i>I. Координационный момент.</i></p> <p><i>Цель этапа:</i> мотивация обучающихся к внеклассной деятельности.</p> | <p><i>Вступительное слово воспитателя:</i></p> <p>Звучит музыка, дети разглядывают выставку рисунков и рассаживаются по местам.</p> <p>Воспитатель открывает клубный час: представляет гостей; называет тему клубного часа; напоминает критерии совместной работы, направляет интерес детей на слова Н.А. Некрасова и Ю. Мориц, выделенные на экране доски, и спрашивает, какое отношение, по их мнению, имеют данные слова к прочитанным дома сказкам и теме клубного часа.</p> <p>Под волшебную мелодию появляется сказочник.</p> <p><i>Сказочник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Теперь настал момент узнать, как вы знаете сказки. | <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – образовать позитивную мотивацию; – создавать удобные условия для формирования интереса к внеклассной деятельности. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться выслушивать и воспринимать стиль друг друга. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие познавательных действий: речи, памяти, мышления. |
| <p><i>II. Актуализация знаний.</i></p> <p><i>Цель этапа:</i> сообщить обучающимся познания о мудрости сказок.</p> | <p>Далее проводятся конкурсы «Эрудит» по вопросам, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько богатырей «В сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина? 2. Сколько раз вызывал старик из моря золотую рыбку (по сказке А.С. Пушкина)? 3. Какая кличка у собаки, схватившей отравленное яблоко в «Сказке о мертвом царевне и семи богатырях»? | <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – активное вовлечение обучающихся в воспитательный процесс; – использование знаний обучающихся. |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>4. Что несла Красная Шапочка в корзине для бабушки? 5. В каких зверей превращался Людоед по просьбе кота? 1. Кому из известных сказочников поставлен памятник в Копенгагене? 7. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика? 8. В кого превратился Гадкий утенок? и т. п.</p> <p>Обучающиеся обсуждают предложенные вопросы. Дети попеременно предоставляют собственные варианты ответов. В конце обсуждения воспитатель спрашивает окончательный ответ, а затем передает слово ведущему.</p> | |
| <p><i>III. Постановка учебной деятельности.</i> <i>Цель этапа:</i> создание практических навыков.</p> | <p><i>Ведущий:</i> Теперь обратимся к картинам Виктора Михайловича Васнецова. Художник в разные годы жизни писал много, с вдохновением. В Москве есть Дом-музей В. М. Васнецова, в котором он жил долгие годы. Дом создан по его проекту. Здесь художник задумал и написал «Поэму семи сказок» – семь больших картин: «Спящая царевна», «Баба-Яга», «Царевна-лягушка», «Царевна Несмеяна», «Кошечкой Бессмертный», «Сивка-бурка», «Ковер-самолет».</p> <p>Мысленно тихо идем по его мастерской от картины к картине, от сказки к сказке. Перед нами открывается таинственный, волшебный мир. Кроме этого, художник создал еще много картин-сказок. Вот трогательная, поэтическая картина «Аленушка». Давайте спросим, о чем печалится девочка Аленушка.</p> <p>– О чем я задумалась? – О своей горькой доле, о братце Иванушке. Не послушался он меня, выпил водицы из копытца, стал Козленочком. Жду чуда, чтобы Иванушка снова стал мальчиком. Уже осень. Вокруг темный лес. Осинки желтеют, камыш неподвижен. Омут темен и глубок. По воде плывут золотые листья. Но я, вслу-</p> | <p><i>Познавательные:</i> – выполнять мыслительные операции анализа и синтеза.</p> <p><i>Регулятивные:</i> – воспринимать значение аннотации воспитателя и воспринимать поставленную задачу.</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>шиваясь в эту тишину, слышу топот копыт. Знаю, знаю! Это добрый молодец скачет на выручку. Быть большому празднику! (Эта картина хранится сейчас в Москве, в Третьяковской галерее.)</p> | |
| <p><i>VI. Практическая работа: работа в парах.</i> <i>Цель этапа:</i> активизировать мыслительную активность через ИКТ.</p> | <p>Далее воспитатель спрашивает детей, от чего, по их мнению, зависит выбор той или иной сказки. Актуализируя знания по прочитенным сказкам, воспитатель просит рассмотреть картины данной галереи. Например, рассматривая картину «Иван-Царевич на Сером Волке», можно отметить, что в сказках Ивана зовут по-разному, то это Иванушка-дурачок, то Иван – крестьянский сын. И всегда это младший сын, над ним смеются старшие братья. Но когда приходит беда, Иван всегда преодолевает все препятствия, всех врагов. Ему удается рассмешить даже царевну Несмеяну, добыть Жар-птицу. И всегда добро побеждает зло.</p> <p><i>Ведущий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Итак, мы побывали на выставке картин В. М. Васнецова. Сейчас позвоним в Сказочное бюро. – Алло! Кто у телефона? Главный Сказочник? Куда теперь можно дальше идти по сказочной дороге? Вы рекомендуете Алексея Николаевича Толстого. Хорошо, сейчас же отправимся. <p>Далее обсуждают сказку «Старик и волк» и пытаются сделать инсценировку (дети показывают сказку).</p> | <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – интерактивность представленного процесса; – умение проанализировать предлагаемое задание; – перерабатывать полученную в ходе беседы информацию; – уметь делать выводы в результате совместной работы детей. |
| <p><i>VII. Самостоятельная работа.</i> <i>Цель этапа:</i> образовать опыт работы сообразно схеме.</p> | <p>Затем ведущий представляет внимание детей сказку «Три сестры». Воспитатель направляет интерес ребят на то, почему именно так поступила мама дочерей и просит обучающихся оценить разумность сделанного выбора. С детьми обсуждается вопрос поведения дочерей и его последствия. Обучающиеся самостоятельно приходят к выводу о том, что по заслугам воздается.</p> | <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – суметь понять смысл аннотации воспитателя и принять поставленную задачу; научиться выполнять данную практическую работу по предложенной воспитателем схеме; – научиться представлять результат деятельности <p><i>Личностные:</i></p> |

| | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Затем ведущий представляет вниманию детей сказку «Три брата» и после прослушивания просит сказки сравнить и сделать вывод.</p> <p>Дети самостоятельно убеждаются в справедливости слов:</p> <p><i>В сказке солнышко горит, Справедливость в ней царит! Сказка-умница и прелесть! Ей повсюду путь открыт. Сказочник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Теперь сказка нас зовет в кино. Идемте смотреть мультфильмы. <p><i>Ведущий:</i></p> <p>Недаром дети любят сказку, Ведь сказка тем и хороша, Что в ней счастливую развязку, Уже предчувствует душа. И на любые испытанья Согласны храбрые сердца, В нетерпеливом ожиданье Благополучного конца.</p> <p>(В. Берестов.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – развитие творческих возможностей; – мотивация внеклассной деятельности. |
| VIII. Рефлексия. | <p><i>Воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что нового вы узнали о сказках? <p>Затем он выводит на экран слайд с вопросами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Зачем нам нужны сказки?</i> 2. <i>Чему нас учат сказки?</i> 3. <i>Как вы понимаете фразу: сказка как жанр устного народного творчества.</i> <p>По мере ответов детей на вопросы к доске прикрепляются небольшие плакаты с выводами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Сказки дают возможность поверить в чудо.</i> 2. <i>Сказка- это своеобразная дверь в страну чудес.</i> 3. <i>Сказки расширяют кругозор.</i> 4. <i>Сказка прививает добро.</i> 5. <i>Через сказку мы получаем знания о мире и учимся жить.</i> | <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь перерабатывать полученную информацию; – делать выводы о результатаивности совместной работы всего коллектива. |
| IX. Результат урока. | <p><i>Воспитатель:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Итак, подводя результаты нашей работы, давайте продолжим предложения: <p><i>Я: узнал, запомнил, научился, удивился.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – На этом наше занятие закончено. | |

| | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>Всех благодарю за проведенную работу.</p> <p>Воспитатель благодарит детей и гостей за совместную работу.</p> <p>С целью актуализации жизненного опыта младшего школьника и укрепления приобретенных познаний воспитатель предлагает детям следующее домашнее задание творческого характера: написать свою сказку или нарисовать свой мультфильм. По этому заданию состоится конкурс.</p> | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Список литературы

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. – М.: Просвещение, 1977.
2. Сказки русских писателей / Сост., предисл. Н. Сидориновой. – М.: Аст-рель; ACT, 2002.
3. Тумина Л.Е. Кружок «Сочини сказку». – М.: УЦ Перспектива, 1995. – 373 с.
4. Шер Н.С. Рассказы о русских художниках. – М.: Детская литература, 1966. – 400 с.
5. Невокшонова Е.А. Я в ответе за свои поступки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://interactive-plus.ru /article/80178/discussion_platform](https://interactive-plus.ru/article/80178/discussion_platform)