

Анахина Татьяна Александровна

воспитатель

Васильева Светлана Николаевна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №33 «Радуга»

г. Губкин, Белгородская область

ВОЗДЕЙСТВИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА

***Аннотация:** в данной статье авторы рассматривают вопрос развития речи детей. Исследователи предлагают решение данной проблемы воздействием театрализованных игр на речь дошкольников.*

***Ключевые слова:** развитие речи, театрализованные игры, речь.*

Речь не дается человеку от рождения. Она является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Чтобы ребенок начал говорить, должно пройти время. Взрослые же должны приложить немало усилий для развития речи маленького человека. Это необходимое условие формирования личности ребенка.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Немецкий психолог Карл Гросс излагал: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». Играя, мы общаемся с детьми на их территории, а вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научит наших детей.

Основываясь на театрально-игровой деятельности, можно сделать вывод, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка. Так, театрализованная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребёнок старается говорить чётко, чтобы все

его поняли. Для этого он использует выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков. Так же формируется диалогическая, связная, эмоционально-насыщенная речь.

Импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя вербальными и не вербальными средствами - все это театрализованная деятельность. Она связана с музыкальными и речевыми видами деятельности: пением, движением под музыку, слушанием, импровизацией и музыкальной игрой.

В литературно-художественной практике дети учатся передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение и т. д.), а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идет речь, расширять словарный запас, сделать речь ярче и образнее.

Для совершенствования звуковой культуры речи, развития моторики речедвигательного аппарата, речевого слуха и речевого дыхания, необходимо проводить подготовительные упражнения: артикуляционную гимнастику, упражнения на дыхание, скороговорки, чистоговорки, логоритмические упражнения. В качестве речевого материала используются знакомые и любимые детям сказки, стихи, небольшие по объему литературные произведения.

Самостоятельная театральная-игровая деятельность способствует интенсивному развитию речи, которая включает в себя действие детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям. У детей улучшается диалогическая речь, ее грамматический и интонационный строй, развивается умение заканчивать фразу, и отвечать полным ответом на поставленные вопросы.

Как же воздействуют различные виды театра на развитие речи?

Пальчиковый театр способствует развитию речи, внимания, памяти. Этот вид театра формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, а также повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

Театр картинок развивает творческие способности. Он содействует эстетическому воспитанию, развивает ловкость, умение управлять своими движениями, а также концентрировать внимание на одном виде деятельности. Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.

Настольный театр помогает учить детей координировать движения рук и глаз. Речь сопровождается движением пальцев, что благоприятно влияет на развития ребенка.

Театр кукол Би-ба-бо. Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

Самым «разговорным» видом театрализованной деятельности является *игра-драматизация*.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать это богатейший материал словесного творчества народа.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада – М., КНОРУС, 2003.
2. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: Сфера, 2001.
3. Петерс Т.Е. Роль театрализованных игр в развитии речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/01/12/rol-teatralizovannykh-igr-v-razvitii-rechi-detey-doshkolnogo> (дата обращения: 09.11.2016).