

**Ситникова Марина Эриковна**

воспитатель

**Никитина Инна Витальевна**

воспитатель

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **РАЗВИВАЕМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ОРИГАМИ**

***Аннотация:** для развития мелкой моторики руки важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из мелких деталей, пальчиковая гимнастика и многое другое.*

***Ключевые слова:** оригами, воспитанники, ДОУ.*

Постоянный просмотр различных телепередач, компьютерные игры способствуют тому, что у детей перестает развиваться образно-логическое мышление, они перестают фантазировать, выдумывать. Вследствие того, что ребенок, смотря телевизор, не разговаривает, а только слушает, развиваются примитивность и бедность речи, оскудение словарного запаса. Развитие детей и мелкой моторики важно, так как вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Для развития мелкой моторики руки, важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Это рисование, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, конструирование из мелких деталей, пальчиковая гимнастика и многое другое.

Работа с бумагой имеет одну важную отличительную черту от других методов развития мелкой моторики, особенность – это тренинг, оставляющий в ре-

зультате готовый продукт в виде сложенной поделки, которая является доказательством стараний и достижений ребенка, источником его гордости и радости, и представляет для него ценность.

В своей работе мы используем технику «оригами», которая помогает устанавливать добрые отношения с детьми, создать атмосферу открытости и доверия. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она ему привычна, легко поддается любым изменениям. Недолгий путь создания фигурки-оригами особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала работы вы держите в руках готовую поделку. При этом процесс творчества не ограничивается только складыванием. Активизируются мыслительные процессы. Большую радость доставляет детям оживление игрушки-маски: заяц прижал ушки, спрятал лапки – ему холодно; цветы просыпаются, значит наступило утро; медведь проснулся, значит наступила весна. В такой обстановке дети раскрепощаются, охотно сочиняют сказки и с удовольствием делают игрушки-маски. Воспитатель лишь помогает в работе по изготовлению игрушек-масок. Каждая последующая игрушка- маска дополняет предыдущую, подсказывает новые игровые действия; активизирует творческую театральную деятельность и игровой опыт детей, открывает перед ним перспективу дальнейшего развития игры. Дети свободно ориентируются в геометрических формах, понимают их отличительные особенности. Оригами помогает развивать у детей способность работать руками под контролем сознания. Также дети, которые занимаются оригами, снижается тревожность, что позволяет им легче адаптироваться к различным сложным ситуациям. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать её качества, развивается мелкая моторика пальцев. Оригами даёт для этого огромный простор, мелких движений не только много, они ещё и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки.

Можно сделать вывод, что систематические занятия с ребёнком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному письму.

### ***Список литературы***

1. Богатеева З.А Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
2. Долженко Г.И. «100 оригами»: худож. Долбишева А.Ю, Куров В.Н. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224 с.
3. Рябкова И.А. Художественно- творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5–7 лет / И.А. Рябкова, О.А. Дюрюлюкова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 95 с.
4. Тарабарина Т.И Оригами и развитие ребёнка: Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.