

Рабаданова Айшат Арсланалиевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»

тьютор-куратор

Бизнес-колледжа

ГАОУ ВО «Дагестанский государственный
университет народного хозяйства»

г. Махачкала, Республика Дагестан

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается необходимость выпускников колледжей постоянно самосовершенствоваться, для этого нужно создать такие условия познавательной деятельности студентов, которые будут стимулировать их мотивационные процессы.

Ключевые слова: познавательная активность, творческое мышление, потребность, проблемные ситуации, познавательная потребность, цель, мотивы, продуктивная познавательная деятельность.

Интеллектуальная составляющая в содержании труда разных профессий призывает сегодня специалиста любой сферы к большей самостоятельности, ответственности за свои действия, что подразумевает применение творческого подхода к решению профессиональных задач. Выпускник должен быть готов к освоению новых технологий, к постоянному самосовершенствованию. В профессиональном становлении специалиста выделяется несколько основных направлений, среди которых важное место занимает «формирование личностных качеств создаёт возможность успешного выполнения деятельности» и «развитие познавательной активности» [2, с. 101–102], на основе самопознания. Рефлексивный

процесс формирования представлений студента о себе как субъекте своей будущей профессии происходит под влиянием множества внешних условий процесса обучения, а также от внутренней базы знаний.

Одно из них – продуктивная познавательная деятельность, инициированная проблемными ситуациями. Проблемная ситуация анализируется психологами как начальный момент познания, т.е. источник творческого мышления. Это момент интеллектуального затруднения, при котором у человека возникают осознаваемая или неосознаваемая потребность в объяснении неизвестного явления, нахождении нового свойства предмета, способа действия с ним и т. д. (т.е. познавательная потребность). Возникновению познавательной потребности студента способствует интерес к тому, что на данный момент он изучает, а это в первую очередь развивает его творческое мышление.

Он существует как «процесс продуктивного становления новых форм саморегуляции действий, новых способностей и т. п., порождения целей и мотивов, опосредованных достигаемой целью и новыми условиями действия» [4, с. 281]. Познавательная активность, размещённая между двумя крайними точками – проблемной ситуацией и решением проблемы – насквозь «пронизано» рефлексивными процессами. Это вопросы, обращенные к себе по ходу решения, контроль за правильностью собственных рассуждений и, наконец, разрешение интеллектуального затруднения.

Для формирования творческого мышления важным является также этап обоснования найденного решения. Ни один из этапов продуктивного познания (формулирование проблемы, поиск решения, решение) невозможен без осознания, студентом того для чего ему это нужно, рассуждение над проблемой и есть познавательная активность, побуждающая к мышлению. Процесс актуализации и поиск знаний становится интенсивным при наличии более или менее точного плана деятельности применительно к ожидаемой цели. Мышление будет активным при условии, когда студент, решающий проблему, осознает структуру действий. Сопоставление конечных результатов действий и установления связей между элементами проблемной ситуации.

В результате этого сопоставления вырабатывается модель решения, которая становится внутренним его регулятором. Модель решения обеспечивает систему действий, направленных на преобразование ситуации, состоящих в первую очередь в ее анализе, формулировании проблемы, определении области поиска тех знаний, которые являются инструментом познания и их применения. Эффективность модели решения возникаемых проблем зависит от качества процессов рефлексии (самоанализ, своя точка зрения).

Подчеркивая значение рефлексии для формирования творческого мышления В.В. Давыдов писал: «Осознание мыслительных операций – это их воссоздание в воображении для словесного выражения. Именно эта рефлексия, обращение сознания на собственную деятельность, порождает тот особый тип обобщения, который присутствует в научном понятии, в высших формах человеческого мышления» [1, с. 119]. Поскольку рефлексивное мышление человека направлено на анализ, понимание, осознание себя, собственных действий и процессуально связано с самонаблюдением и самосознанием, оно самым непосредственным образом взаимодействует с ценностно-смысловыми, мотивационными структурами личности. Это взаимодействие наиболее ярко проявляется в продуктивной познавательной деятельности.

Творческий подход возможен только в том случае, если студент анализирует, выдвигает свои выводы, во время исследований, придерживается своей точки зрения и при этом её обобщает. Так, интеллектуальное звено решения становится возможным только при условии преобразования проблемы «как она дана» в собственную личностную проблемную ситуацию. Вовлечение личности в активный мыслительный процесс происходит только в том случае, когда решение проблемы приобретает для обучающегося «личностный смысл» [3, с. 304]. Разворачивающийся вместе с познавательной активностью и органически связанный с ней рефлексивный процесс, как и сама продуктивная познавательная деятельность в условиях проблемной ситуации, инициируется и поддерживается

познавательной мотивацией. Именно в рамках мотивационной системы происходит осознание и анализ ситуации, обретается личностный смысл, осуществляется выбор альтернатив и принятие решения.

Таким образом, один из путей формирования познавательной активности и творческого мышления состоит в создании таких условий познавательной деятельности студентов, которые будут стимулировать мотивационные процессы. Основу методики составляет система проблемных заданий, на основе которых студент должен самостоятельно сконструировать основное задание. Каждое проблемное задание снабжено системой вопросов, подсказок и справочного материала. Вопросы призваны создавать вспомогательные проблемные ситуации, активизировать познавательную деятельность студентов, помочь в выполнении необходимых мыслительных операций. Большое внимание в этой методике уделяется мерам, направленным на преодоление блокады познавательной активности. Блокада познавательной активности характеризуется, в частности, тем, что студент не в состоянии эффективно оперировать имеющимися в его распоряжении знаниями для решения поставленной задачи [5, с. 112]. Несмотря на наличие необходимого исходного уровня знаний и познавательных возможностей, состояние интеллектуального затруднения у студента не возникает, не актуализируется познавательная потребность и познавательная активность и, следовательно, не развивается продуктивный познавательный процесс, стимулирующий развитие творческих способностей [6, с. 127]. Особенno отчетливо проявляется влияние недостаточной сформированности рефлексивного мышления на познавательную активность в тех случаях, когда состояние интеллектуального затруднения возникает, но интерес к ситуации быстро угасает и продуктивная познавательная деятельность не развивается. Проведенные исследования показали, что результативность рефлексивной мыслительной деятельности на начальном этапе разрешения интеллектуального затруднения в ситуации смоделированного успеха создает положительный эмоциональный фон процесса познания, повышает самооценку обучающегося, делает более эффективными следующие этапы позна-

ния. В итоге решение проблемных заданий осуществляется с помощью развернутого, полноценного процесса рефлексии. В то же время решение каждой проблемной ситуации способствует развитию познавательной активности. Таким образом, в условиях продуктивной познавательной деятельности происходит развитие познавательной активности – важнейших составляющих творческого профессионального мышления студентов.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Деятельностная теория мышления. – М.: Научный мир, 2005. – С. 240.
2. Климов Е.А. Введение в психологию труда. – М.: Изд-во МГУ, 1988.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – 2-е изд. – М.: Политиздат, 1977. – С. 304.
4. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. – М.: Издательство Московского психолого-социального института. – Воронеж: МОДЭК, 2003. – 720 с.
5. Пеняева С.А. Познавательная активность в креативной педагогике высшей школы. – М.: Компания Спутник+, 2003. – С. 112.
6. Пеняева С.А. Креативная компьютерная педагогика. Проблемы и пути развития. – М.: Компания Спутник+, 2005. – С. 127.
7. Пеняева С.А. Мотивационный аспект развития познавательной активности и рефлексивности мышления студентов в процессе профессиональной подготовки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnyy-aspekt-razvitiya-poznavatelnoy-aktivnosti-i-refleksivnosti-myshleniya-studentov-v-protsesse-professionalnoy> (дата обращения: 07.11.2016).