

*Рабаданова Айшат Арсланалиевна*

аспирант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный  
педагогический университет»

тьютор-куратор

Бизнес-колледжа

ГАОУ ВО «Дагестанский государственный  
университет народного хозяйства»

г. Махачкала, Республика Дагестан

## УРОВНИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются основные уровни познавательной активности, развивающие в студентах с помощью преподавателей стабильность, любознательность, прилежание, осознанность учения, творческие проявления, поведение в нестандартных учебных ситуациях, самостоятельность при решении учебных задач и т. д.

*Ключевые слова:* уровни познавательной активности, репродуктивно-подражательная, поисково-исполнительская, творческая активность.

Приоритетной целью образования является развитие у студента способности самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения [1, с. 305]. Существует несколько уровней способствующих более правильно и целенаправленно идти к поставленной цели по освоению будущей профессии.

Г.И. Щукина выделяет репродуктивно-подражательную, поисково-исполнительскую и творческую активность, тем самым предлагая методическое основание для активизации познавательной деятельности студентов. При сравнении уровней познавательной активности с классификацией методов обучения, можно прийти к следующему выводу о том, что в первом идёт речь о репродуктивно-подражательной активности, где собственная активность студента в учебной де-

тельности недостаточна; во втором – о поисково-исполнительской, при которой студент уже самостоятельно пытается найти пути решения стоящих перед ним задач; и, наконец, в третьем – о творческой активности студента, когда и учебная задача, и способы ее решения предлагаются самим студентом [3, с. 123].

Т.И. Шамова также выделяет три уровня познавательной активности, но определяет их не по методам обучения, а по образцу действия: воспроизводящая, интерпретирующая и творческая активность. Находясь на первом уровне познавательной активности, студент должен научиться воспроизводить при необходимости полученные знания и умения. Название интерпретирующего уровня говорит само за себя; уже имея некоторые знания, необходимо научиться трактовать их в новых учебных условиях, отталкиваясь от привычных образцов. Творческий уровень познавательной активности характерен для студентов, которые не только усваивают связи между предметами и явлениями, но и пытаются найти для этой цели новый способ [2, с. 209].

И в той, и в другой классификации речь идет о студенте, который постоянно демонстрирует активность (разного уровня) в овладении знаниями. Учащиеся имеют различную степень включенности в процесс дознания. Нельзя игнорировать позицию студента, который пассивно принимает знания, и того, чья активность время от времени включается в познавательный процесс в зависимости от учебной ситуации. Вот почему предлагается еще один подход к познавательной активности, где выделяется нулевой уровень активности, характеризующийся не отказом от учебной деятельности, а скорее, равнодушным к ней отношением; ситуативно-активный как переходная ступень от нулевой к стабильной, исполнительской активности в учебном процессе; и творческий, где максимально раскрывается субъективная позиция студента.

Показателями познавательной активности можно назвать стабильность, любознательность, прилежание, осознанность учения, творческие проявления, поведение в нестандартных учебных ситуациях, самостоятельность при решении учебных задач и т. д. Степень включенности в учебный процесс и проявления активности учащегося – это динамический, изменяющийся показатель. В силах

учителя, воспитателя и педагога помочь учащемуся перейти с нулевого уровня на ситуативно-активный, а с него на активно-исполнительский.

Таблица 1

## Уровни познавательной активности

<i>Основание для классификации</i>		
<i>Подход по Г.И. Щукиной</i>	<i>Стадии познавательного процесса (по Т.И. Шамовай)</i>	<i>Степень включенности учащегося в процесс обучения</i>
		<i>Нулевая активность</i> Учащийся пассивен, слабо реагирует на требования педагога, не проявляет желания к самостоятельной работе, предпочитает режим давления со стороны педагога
<i>Репродуктивно-подражательная активность.</i> Опыт в учебной деятельности накапливается через усвоение образцов, при этом уровень собственной активности личности недостаточен	<i>Воспроизводящая активность.</i> Студент должен понять, запомнить и воспроизвести знание, овладеть способами его применения по образцу	<i>Ситуативная активность.</i> Активность учащегося проявляется лишь в определённых учебных ситуациях (интересное содержание урока, приёмы обучения и пр.); определяется в основном эмоциональным восприятием
<i>Поисково-исполнительская деятельность.</i> Ученик не просто принимает задачу, но сам отыскивает средства её выполнения (имеет место большая степень самостоятельности)	<i>Интерпретирующая активность.</i> Выявление смысла проникновения в сущность явления, стремление познать связи между явлениями, овладеть способом применения знаний в новых условиях	<i>Исполнительная активность.</i> Позиция учащегося обусловлена не только эмоциональной готовностью, но и наработанными привычными приёмами учебных действий, что обеспечивает быстрое восприятие учебной задачи и самостоятельность в ходе её решения
<i>Творческая активность.</i> Сама задача может ставиться студентом, и пути её решения избираются новые, нестандартные	<i>Творческая активность.</i> Не просто проникновение в сущность явлений, а попытка найти для этой цели новый способ	<i>Творческая активность.</i> Позиция студента характеризуется готовностью включиться в нестандартную учебную ситуацию, поиском новых средств для решения

Проанализировав таблицу, можем дать краткую характеристику каждому уровню познавательной активности.

Нулевой уровень – пассивен по отношению к учёбе (в данной ситуации есть одно, но, чаще всего студент не понимает о чём идет речь на том или ином занятии), слабо реагирует на требования педагога, не проявляет желания к самостоятельной работе, предпочитает давление со стороны педагога.

Низкий уровень – воспроизводящая активность. Характеризуется стремлением студента понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу (автоматическое восприятие, иногда без понимания). Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий студента, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствием вопросов типа: «Почему?»

Средний уровень – интерпретирующая активность. Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что студент стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

Высокий уровень – творческий. Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте и новой информацией, новым явлением. Активность, как качество деятельности личности, является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения [3, с. 127].

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный стандарт общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – С. 350.
2. Шамова Т.А. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – С. 209.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебной деятельности. – М.: Просвещение, 1971. – С. 123–127.
4. Буянова Н.В. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности младших школьников на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2012/10/29/kvalifikatsionnaya-rabota-po-teme-didakticheskaya-igra> (дата обращения: 07.11.2016).