

Перевалова Анна Сергеевна

учитель иностранного языка

МБОУ «СОШ №16 с УИОП»

г. Каменск-Уральский, Свердловская область

ВОЗМОЖНОСТИ МЕДИАТВОРЧЕСТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: данная статья посвящена возможностям медиатворчества в процессе формирования ключевых компетенций. В процессе медиатворчества происходит становление и развитие ключевых компетенций, а реализация компетентностного подхода – это важное условие повышения качества образования.

Ключевые слова: медиаобразование, медиатворчество, ключевые компетенции.

Новые потребности российского общества, во многом обусловленные глобальными вызовами человечества, настоятельно требуют разработки эффективных методов по формированию духовного мира подрастающего поколения, значимым компонентом которого должны стать ценности патриотизма и гражданственности. В современных условиях важнейшим приоритетом является формирование системы патриотического воспитания как основы для консолидации общества и укрепления государства. Нормативно-правовые аспекты патриотического воспитания определяются в государственных документах Российской Федерации – Конституции РФ, федеральных законах, постановлениях Правительства РФ, федеральных программах, а также о значимости гражданского и патриотического воспитания молодежи неоднократно говорилось в Посланиях Президента РФ В.В. Путина Федеральному собранию РФ.

Проблема становления гражданско-патриотической, социальной и духовно-нравственной позиции личности актуальна для современного общества, но вместе с тем весьма деликатна. Какие ценности будут сформированы у подрастающего поколения, зависит сегодня не только от школы, но и от семьи в первую

очередь. Родители и педагоги – две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не только их взаимодействие в традиционном понимании, но и взаимопонимание, сотворчество школы и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Основополагающими, или ключевыми, компетенциями в образовании (по А.В. Хуторскому) являются следующие: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые, компетенции личностного самосовершенствования (А.В. Хуторской, д-р пед. наук, академик Международной педагогической академии, г. Москва).

Для педагогической поддержки и творческого развития школьников в информационном обществе педагогу XXI века необходимо осознание актуальности новых форм взаимодействия участников образовательного сообщества, которое предполагает сотрудничество педагога, детей и родителей. Одной из таких форм является медиатворчество, которое рассматривается как «процесс созидательной деятельности в медийной сфере и его предметные результаты; взаимосвязанные процессы проективной деятельности и производства медиатекстов [6].

Медиатворчество – это не только художественная, или точнее художественно-публицистическая или художественно-коммуникативная деятельность. Медиатворчество предполагает более широкое пространство технических средств, включающих радио, телевидение, печать, аудиозапись, компьютерную графику и т. д. [5].

Основные задачи медиаобразования и медиатворчества в частности – подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику, овладевать способами общения на основе неверbalных форм коммуникации с помощью технических средств» [4].

«*Медиаобразование* (media education) определяется как обучение, которое стремится развивать компетентность, понимаемую как критическое и вдумчивое

отношение к медиа с целью воспитания ответственных граждан, способных высказать собственные суждения на основе полученной информации. Медиаобразование обучает индивидов интерпретировать и создавать сообщения, выбирать наиболее подходящие для коммуникации медиа; позволяет людям осуществлять их право на свободу самовыражения и информации, что не только способствует личному развитию, но также увеличивает социальное участие и интерактивность. В этом смысле медиаобразование готовит к демократическому гражданству и политическому пониманию. Необходимо развивать медиаобразование как часть концепции обучения в течение всей жизни человека» [1].

Важным событием, оказавшим влияние на проникновение мультимедиа в образование, стало оснащение школ компьютерами и, что особенно важно – процесс этот совпал по времени с проектом по подключению всех российских школ к интернету в рамках приоритетного национального проекта «Образование», который в настоящее время практически завершен. Таким образом, только сейчас появилась реальная техническая возможность использовать медиа-ресурсы в образовательном процессе.

Что такое медиа-ресурсы? Принято считать, что под медиа-ресурсами следует понимать учебные ресурсы, насыщенные мультимедийной информацией. Однако, такое толкование не охватывает весь спектр доступных сегодня образовательных ресурсов. Помимо наличия мультимедийной (графической, аудио и видео) информации, основным достоинством электронных образовательных ресурсов нового поколения является их интерактивность или реагирование на действия учащегося. Одним из примеров интерактивности может служить наличие системы оценки усвоения пройденного материала – учащемуся предлагается пройти некие тестовые задания, оценивается степень усвоения материала и затем система предлагает выполнить некоторые действия (повторить пройденное, перейти к следующему разделу, изучить дополнительный материал и т. п.). Интерактивность подразумевает применение активно-деятельных форм обучения. Например, можно совершить путешествие в виртуальном мире или попытаться с помощью предложенных средств сочинить музыкальное произведение. Еще

одним примером интерактивности является возможность варьировать темп обучения и его траекторию, то есть количество и последовательность изучаемых тем и объем предлагаемого материала.

В последние годы интернет превратился в удобную и, главное, доступную среду распространения информации. Вследствие этого, немаловажным свойством электронных образовательных ресурсов нового поколения является возможность их сетевого распространения. Возможность распространения ЭОР через интернет позволяет, помимо всего прочего, организовать полноценное дистанционное обучение. При этом речь здесь идет не только об обучении людей с ограниченными возможностями, но и о предоставлении качественного образования там, где отсутствуют квалифицированные педагогические кадры. Одним из вариантов дистанционного обучения может стать самостоятельное обучение на дому по методике, составленной учителем. Этот метод может применяться и для того, чтобы ученик, отставший от программы по каким-либо причинам, смог с помощью учителя, составляющего индивидуальный план обучения, и доступных интернет-ресурсов догнать остальных учеников класса [3].

В своей деятельности учителя английского языка я использую возможности Сайта – Конструктора «My Heritage» для создания и описания генеалогического древа своей семьи; для иллюстрации рассказа о правящей династии Британских монархов; и даже для составления герба своей семьи.

Работа в качестве классного руководителя представляет ещё более обширные возможности для совместного творчества педагога, ребенка и родителей. Создание своего семейного сайта – одна из форм внеклассной деятельности, в которую вовлечены все участники образовательного (и воспитательного) процесса, призванная решить многие задачи, в том числе:

1. Сохранение семейной информации, семейных традиций/
2. Сплочение семьи в процессе медиатворчества/
3. Возможность для самореализации и т. д.

Познакомившись с возможностями Сайта – Конструктора «My Heritage», я заинтересовалась его потенциалом. Самым главным преимуществом работы с

подобным шаблоном является то, что ребенок, не будучи профессиональным программистом, может сосредоточится на содержательных аспектах своей работы. В качестве примера для обучающихся привожу свой семейный сайт, который в данный момент находится на стадии наполнения.

The screenshot shows the homepage of MyHeritage. At the top, there's a navigation bar with tabs: Домашняя (Home), Древо (Family Tree), Фото (Photos), События (Events), Приложения (Applications), and Исследование (Research). Below the navigation bar, there's a large banner with the text "Добро пожаловать!" (Welcome!) and a bio about the site's administrator, Anna Perevalova. To the right of the bio is a photo of a woman with long brown hair. Below the banner are three main sections: "Дерево" (Family Tree) showing a tree diagram, "Фото" (Photos) showing a grid of photo thumbnails, and "Статистика" (Statistics) showing a pie chart. On the left side, there's a sidebar with links for "Сделать обновление до Premium!", "Базовый сайт" (Basic Site), "Пригласить людей" (Invite people), "Посмотреть дерево" (View tree), "Добавить фото" (Add photo), "Слайд-шоу" (Slideshow), "Обозначить людей" (Label people), "Хронология" (Chronology), "Книга жизни" (Life book), "Распечатать дерево" (Print tree), "MyHeritage App", and "Тесты ДНК" (DNA tests). There's also a section for "Пригласить родственников" (Invite relatives) with a list of names and an "Добавить" (Add) button.

Рис. 1

Таким образом, предлагаю учащимся 5 а класса индивидуальный проект «Мое генеалогическое древо», ведь именно проектная и исследовательская деятельность позволяют вводить новое содержание в образование, которое решает проблему формирования ключевых компетенций у учащихся согласно новых требований к образованию.

Цели проекта:

1. Формирование представлений о себе, о своих родителях, бабушках и дедушках, как о наследниках предшествующих поколений, имеющих тесную духовную и кровную связь.

2. Обучение методике составления генеалогического древа.

Задачи проекта: Составление собственного генеалогического древа.

Модель действий при создании проекта (таблица 1).

Таблица 1

№	Этапы работы над проектом	Планируемый результат
1	Предложение учащимся включиться в данный исследовательский проект (участие в проекте исключительно добровольно)	Заинтересованность либо её отсутствие
2	Сбор информации, фотографий, обсуждение вопросов проекта с родителями, подготовка чернового наброска генеалогического древа. Примерные вопросы проекта: До какого поколения могут мои родители, бабушки и девушки вспомнить имена (фамилии, годы жизни, места рождения) наших предков? Сколько детей было в семьях разных поколений (мамы и папы, бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек) и почему? Какие фамильные линии соединились в генеалогическом древе? Какие имена были самыми популярными в моем роду в разных поколениях? Откуда родом были мои предки? Кто из моих предков прожил самую долгую жизнь?	Получение необходимой информации
3	Обработка полученной информации; Разрешение возникших вопросов и неясностей на промежуточной встрече;	Формирование составных частей проекта
4	Подготовка проекта сайта с помощью родителей или самостоятельно	Семейный сайт «Генеалогическое древо», включающие следующую информацию: имя и фамилия члена рода, браки и дети, годы жизни, место рождения.

Для достижения нового качества образования необходимо так организовать обучение и воспитание каждого ребёнка, чтобы оно способствовало развитию, учило созидать, самостоятельно добывать знания, ориентироваться в нестандартной ситуации, быть ответственным за свои поступки. В процессе медиатворчества происходит становление и развитие ключевых компетенций, а реализация компетентностного подхода – это важное условие повышения качества образования [2].

Список литературы

1. Council of Europe. – 2000.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования // Интернет-журнал «Эйдос».
3. Кузьмин Л.А. Обучающие медиа-ресурсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cnews.ru/reviews/free/national2007/articles/multimedia.shtml>
4. Российская педагогическая энциклопедия. – 1993. – С. 555.
5. Спичкин А.В. Что такое медиаобразование: Книга для учителя. – Курган, 1999.
6. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества в социально-культурной сфере: Монография. – 2000.