(cc) BY

Переверзева Валентина Александровна
воспитатель
Мкртычян Светлана Николаевна
воспитатель
Капустина Екатерина Ивановна
воспитатель
Максимович Татьяна Михайловна
воспитатель
Филипская Татьяна Сергеевна
воспитатель
Солдаткина Инна Викторовна
воспитатель
МБДОУ Д/С №26 «Солнышко»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВВЕДЕНИЯ СКАЗОЧНОГО ПЕРСОНАЖА

Аннотация*: в данной статье авторами приводится опыт введения нового персонажа при обучении дошкольников основам безопасной жизнедеятельности, который способствует легкому восприятию детьми правил дорожного движения.*

Ключевые слова*: основы безопасной жизнедеятельности, дошкольники.*

Цель: Продолжать формировать у детей чувство ответственности за свою жизнь.

Задачи:

– формирование пространственной ориентировки и выработка практических умений при переходе проезжей части дороги;

– адаптировать детей к транспортной среде города;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– познакомить с элементарными правилами поведения пешеходов, пассажиров и водителей на проезжей части дороги;

– закрепить правила дорожного движения для велосипедистов;

– через игры, стихи, творческую деятельность показать детям, как важно знать ПДД, чтобы сохранить свою жизнь.

Девиз: познаем все вместе правила движения,

И будет жизнь у всех без огорчения.

Работу по ПДД педагоги начинали с первой младшей группы. В самом начале работы ввели игрового персонажа: лошадка Зебра. Все занятия проходили в игровой форме, где непосредственными участниками были сами дети на протяжении 5 лет. Приходила Зебра, приглашала ребят на экскурсию, где наблюдали за машинами на нашей улице, играли в подвижные игры «Воробышки и автомобиль», разучивали стихи А. Барто «Грузовик», участвовали в сюжетно – ролевых играх «Шоферы», «В гости к бабушке», устраивали конкурс рисунков на асфальте «Машины» (подрисовывали колеса, руль).

С родителями проводились собрания, цель которых: обозначить перед родителями проблему детского травматизма, возникающую при нарушении правил дорожного движения; во время рекламы убеждали родителей о необходимости и важности приобретения детских кресел, т е. тот же персонаж Зебра занимался просвещением родителей по данному вопросу, профилактической работой, устраивались конкурсы газет, рисунков, поделок и т. д.

В дальнейшем педагоги усложнили работу. В старших группах детей вовлекали в игровую, творческую деятельность, ставили перед ними проблему. Например, придя к детям в гости, Зебра сообщила детям, что она только что вернулась из городка, где живут ее друзья. И вот какая история с ними случилась (читает стихотворение В. Лебедева – Кумачева «Про умных зверушек»).

Про умных зверушек.

Входит зайка чуть живой.

– Где скакал?

– На мостовой.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Не послушал зайка папу –
Оторвали зайке лапу.
На мостовой автомобили
Лисенка чуть не задавали.
На мостовую нипочем
Не надо бегать за мячом.
Кот катался без заботы,
Не глядел на красный свет,
Налетел на бегемота,
Поломал велосипед.
Курица на улице
Едва не пропала,
Потому, что курица
Ходит где попало.
Прицепившись к задней шине,
Мышка едет на машине.
– Мышка, слезь! Скорее слезь!
Хвост тебе отдавят здесь.
Мчится хрюшка за трамваем,
Хвостик весело задрав.
– На ходу не разрешаем,
Заплатить придется штраф.
Говорит кондуктор мишка:
– Отцепитесь вы, мартышки!
Не висите на подножке,
Берегите ножки.
Правил движения звери не знали.
Мышки-глупышки хвосты потеряли,
Хрюшка без шляпы, зайка без лапы.
Плачут звериные мамы и папы.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Филина вызвали: – Милый учитель!
Вы наших деток ходить научите.
Филин очки роговые поправил,
Выучил всех выполнению правил.
Правила знаешь, ходи себе смело:
Будут и лапки и хвосты целы.
Радостны дети: и мышка, и зайка.
Правила эти и ты прочитай-ка!

После беседы по содержанию, педагоги ставят перед детьми вопрос: а как бы вы поступили в данном случае? И на дальнейших занятиях они помогают зверушкам путешествовать по улицам города, изготавливать дорожные знаки, сочинять истории, стихи, частушки, авторские сказки, решать кроссворды, отгадывать загадки, сооружать мини – городки, делать книжки – малышки, дарить их малышам. Но больше всего детям нравятся совместные праздники, развлечения, например, «Путешествие по стране ПДД», «Путешествие по городу Старый Оскол». Во время подготовки к развлечению «Правила движения изучай с рождения», Зебра предложила детям рассказать самую любимую сказку. Дети рассказали много сказок, но самое большое количество из названных были сказки про Ивана – дурака и Змея Горынича. Далее педагоги вместе с детьми начали придумывать свою сказку, включая в знакомую как можно больше информации о правилах дорожного движения. Получилась интересная история о том, как Иван – дурак скопил пятак и, чтобы увидеть белый свет, купил велосипед и далее начинаются приключения горе – велосипедиста. Под веселую музыку «Песенка кота Леопольда», дети обыгрывали сценку, помогая Ивану (роль которого играл их любимый персонаж – Зебра) выйти из затруднительного положения, предлагая изучить ПДД. Эту игру – сказку дети показали родителям на родительском собрании. Это был первый опыт детей по использованию сказок для изучения ПДД. Далее было уже легче, сказки получались и смешные и грустные, но всегда с хорошей концовкой.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В эстрадной сценке «Дорожный патруль» Зебра играла отрицательного героя, который нарушает правила дорожного движения, не дружит со светофором, где хочет, там и ходит. Педагоги предлагают детям помочь Зебре. Во время исполнения песни на мотив «Океан и три реки», педагоги демонстрируют знаки: «Опасные повороты», «Опасный поворот», «Движение прямо». После изучения правил ПДД Зебра вместе с детьми исполняет песню «Если с другом вышел в путь»:

Если, друг, ты вышел в путь,
Берегись дороги:
Зазеваешься чуть – чуть,
А несчастий много.

В «Сказке о дорожных знаках» дети с удовольствием играли роли дорожных знаков: «Главная дорога», «Осторожно, дети!», «Кирпич», «Движение запрещено», «Дорожные работы», а Зебра играла саму себя: «Пешеходный переход». В этом спектакле детям предлагалось найти выход из ситуации, когда все дорожные знаки стояли не на своем месте и что из этого получилось:

Не считай, что ты всех круче,
ПДД учи получше!
И шофер, и пешеход
Движутся лишь в свой черед.
Коль друг с другом все согласны,
То дороги безопасны.

В летний период Зебра пригласила детей к себе в гости, в спектакль «Зебра на каникулах». Она предложила детям отправиться в страну Дорожного хаоса, где Генерал дорожного хаоса предлагает детям доказать всем, что дети знают ПДД и тем самым выручить Зебру. Все задания проводились в играх- эстафетах: на сигнал Зебры: «красный» (светофор) – дети стоят на месте, на «зеленый» – бежали до дорожного знака и обратно (проводится игра «Красный, зеленый».) И вот здесь Зебра ставит проблему перед детьми: почему они бежали? И как нужно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

было поступить? (надо переходить улицу спокойно, даже им было сказано – «бежать»). С помощью викторины по ПДД, отобрались две команды. В первой эстафете «Ралли», каждая команда получает по гоночной машине (картонный руль) и предлагается объехать все препятствия до поста ГИБДД (препятствия – кегли или стойки). Следующее задание рассчитано на фантазию – сделать из всех участников машину: кто-то станет рулем, кто – мотором и т. д. после того, как машина была готова, она «подъезжала» к Генералу дорожного хаоса для техосмотра, изображая ту часть, которой они были в машине. Следующая эстафета: нарисовать 5 дорожных знаков, которые знают дети.

К театрализованному представлению «Спасение светофора» дети готовились очень долго: знакомили с правилами дорожного движения детей младшей группы и заодно вспоминали сами. Родителей привлекли к изготовлению большого дуба с надписью «Лукоморье», прозрачного сундучка, в котором был спрятан светофор. Сюрпризом для детей было то, что родители создали сказочное царство: вход (дыра) закрытый полосками разноцветного полиэтилена, подсвеченная цветными мигающими прожекторами. Над входом установлена милицейская мигалка. Наш сказочный персонаж – Зебра, ввела детей в этот сказочный мир. Далее дети становятся участниками театрализованного представления. На большом экране дети видят дым, скрежет металла, звук разбитого стекла, перевернутые машины. Кот, лежащий на прозрачном сундучке, просыпается и спрашивает у детей, что случилось. Получив от детей вразумительный ответ и желание как-то исправить эту ситуацию, Кот, усмехаясь, поет песенку:

(на мотив песенки Черного кота из м/ф «Голубой щенок»)

Это я, ученый Кот!
Вам неслыханно везет:
Коль попали вы в беду,
Выход я всегда найду.
Пр. на дорогах кутерьма,
Носитесь туда-сюда.
Стала ситуация угрожающа.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Чтоб людей всех проучить,
Светофор пришлось стащить,
И теперь не светит он окружающим.
Стерегу я здесь сундук.
Светофор запрятан тут.
Он закрыт на три замка,
Нет к замкам тем ключика,
Нет к замкам тем ключика.
Пр. камень путь подскажет вам,
Ключ ищите тут и там.
Я готов сундук открыть, если повезет.
Смело завладей ключом,
С правилами коль знаком.
И вернет вам светофор самый умный Кот.

Далее начинается увлекательное путешествие детей по русским народным сказкам, где герои сказок задают детям вопросы:

– где должны ходить пешеходы, если нет тротуаров?

– о чем говорит знак – велосипед, обведенный красным кругом?

– с какой стороны правильно обходить автобус – спереди или сзади? И др.

После каждого правильного ответа дети получали ключ и, в конце концов открыли сундучок и навели порядок, освободив Светофор.

После таких развлечений, когда детей привлекают к участию без специальной подготовки, дают возможность им самим выйти из затруднительного положения, решить проблему, поставленную перед ними, дали положительный результат: дети уверенно чувствуют себя на дорогах города, во время перехода улицы.

Вся работа строилась непосредственно на применении практических навыков, умений детей.

Список литературы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников [Текст]: чебник / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

2. Елжова Н.В. ПДД в детском саду [Текст]: Учебник / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 173 с.

3. Правила дорожного движения [Текст]: Метод. пособие / Н. Терентьева, Е. Позина. – М.: Стрекоза, 2010. – 50 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)