

**Сотникова Ирина Алексеевна**

воспитатель

**Мельникова Ольга Павловна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

Старооскольского городского округа

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в представленной статье авторами раскрывается вопрос значимости музыкальной деятельности в формировании нравственных качеств дошкольников.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, дошкольный возраст, воспитательно-образовательный процесс.*

Дошкольный возраст является периодом открытости к различным социально-нравственным, духовным и педагогическим воздействиям и готовности их принятию, именно на данном этапе наиболее ярко и интенсивно развиваются нравственные качества ребенка. Музыка является одним из богатейших и действенных средств воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы. Гармоничность музыкально-нравственного воспитания важна для детей всех возрастов, но никто не нуждается в ней так, как дети дошкольного возраста. Очевидно, что, приобщая детей дошкольного возраста к богатейшему опыту человечества, накопленному в музыкальном искусстве, можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 отмечается, что музыка и музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «Я» социуму.

В своей работе мы активно взаимодействуем с музыкальным руководителем и применяем разнообразные виды музыкальной деятельности в группе. Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребёнка в условиях образовательного учреждения и помогает решать многие задачи воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Важная форма эмоционального обогащения маленьких слушателей – концерты, которые мы организуем на досуге, детям необходимо передать характер этих песен. Репертуар концертов опирается на поддержание нравственных ценностей. Они наполняют жизнь детей яркими впечатлениями, создают приподнятое, праздничное настроение. Музыкальный репертуар является одним из средств формирования личности ребенка. Мы используем различные инсценировки, постановки теневого и кукольного театров, импровизированные концерты, в которых выступают ребята с художественными пересказами, чтением стихотворений, песнями, танцами.

Ставя своей задачей сделать музыку близкой детям, мы, прежде всего, формируем умение детей слушать ее. Отбирается такой материал, который может вызвать интерес у детей, соответствует кругу их запросов, мыслей и настроений в данный период.

Особое внимание уделяем русскому народному творчеству, что помогает формированию нравственности у дошкольников, национального сознания, воспитанию любви к Родине, расширяют их кругозор, а интегрированные занятия способствуют более полному восприятию эстетических и нравственных категорий. Материалы занятий используются при проведении тематических праздников, дополнительно используются сведения о композиторах и музыке разных народов, о русских костюмах, обычаях и традициях. Вместе с этим дети знакомятся с миром музыки, ее характером, с музыкальными образами, выразительно-изобразительными средствами.

При прослушании дети учатся различать жанры музыкальных произведений, совершенствуют музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения, различают звучания музыкального инструмента.

Пение – формирует певческие навыки, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо, содействует проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, развивает песенный музыкальный вкус.

В работе по исполнению песен нравственного содержания мы приветствуем участие родителей. Формы сотрудничества с ними различны: организация и оформление выступлений и утренников ребят, участие в конкурсах, совместные мини-концерты. Родители могут быть и просто гостями, когда для них готовится концерт, подарки.

Все мы хотим, чтобы наши дети росли хорошими и добрыми, чтобы общение с ними приносило радость и счастье. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее духовно-нравственное развитие. Ведь воспитание нравственных качеств у дошкольников и состоит в том, чтобы через музыку, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих вечных духовных ценностей, таких, как красота, добро, ценность жизни, патриотизм, любовь к своим родным и близким, любовь к Родине.

### *Список литературы*

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе. – М.: Академия, 2011.
2. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебное пособие / А.Н. Зими́на. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д.Б. Кабалевский, В.Н. Шацкая. – М.: Просвещение, 1989.
4. Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников / М.Ю. Картушина // Управление ДОУ. – 2008. – №5.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования. – 2015. – №5.