

***Ильина Мария Дмитриевна***

воспитатель

***Кузнецова Людмила Михайловна***

музыкальный руководитель

***Куфтова Марина Викторовна***

воспитатель

МБОУ «Тишковская СОШ» им. П.П. Мурыгина

с. Тишково, Астраханская область

## **РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА**

*Аннотация:* в данной статье авторами рассматривается вопрос значения книги для ребенка. Исследователями отмечается, что чтение детских книг развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребёнка, передаёт представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая тем самым социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.

*Ключевые слова:* книга, дошкольник.

*Чтение – это окошко, через которое  
дети видят и познают мир и самих себя.*

*В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство, как период в человеческой жизни, играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и всё человечество, мир в целом.

Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребёнка, воспитанию в нём созидательного начала.

С раннего детства человек знакомится с книгами. Они будут сопровождать его всю жизнь, будут постоянными спутниками, помогут разобраться в трудных вопросах, решить важнейшие жизненные проблемы.

Книга открывает человеку окно в новый неизведанный мир. Этот мир заманчивой, он зовёт в свои бескрайние просторы.

Книга учит быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию, становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации.

Книга – это действительно надёжный друг! С любым вопросом можно обратиться к нему.

Велика роль книги в жизни человека. Без неё были бы невозможны ни образование, ни культура общества. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях. Для ребёнка книга является источником знаний, развития, познания мира, занимает важное место в его жизни.

Чтение детских книг развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребёнка, передаёт представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая тем самым социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. Всё это гармонично развивает ребёнка как полноценную личность.

Значение книг для ребёнка очень велико. Книжки служат для того, чтоб расширять представление ребёнка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Ребёнок-дошкольник является своеобразным читателем, он воспринимает литературу на слух, и этот процесс длится до тех пор, пока он сам не научится читать. Именно родители читают ребёнку его первые книжки, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Но самым осведомлённым человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения имеет особое значение. Перед педагогом стоит важная задача-

каждое прочитанное произведение нужно довести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

На занятиях дети знакомятся с художественной литературой с помощью произведений разных жанров: сказкой, стихотворением, рассказом. Особая роль отводится знакомству со сказкой. Дети особенно любят сказки за их увлекательный сюжет, оптимизм, забавность. Слушание, обсуждение, рассказывание, а также последующая драматизация сказки дают детям возможность познакомиться с жизнью и бытом людей, узнавать традиции и обычаи других народов.

Народные сказки воспитывают такие качества, как доброта, отзывчивость, честность, смелость, трудолюбие. Особенно дети любят сказки на экологическую тему, про животных. В них «невозможное – возможно», там происходят нереальные события, чудесные превращения.

Животные- герои сказок, часто ведут себя как люди, наделены речью и человеческими качествами. Сказка, представленная сочетанием образного слова с иллюстрацией оказывает большое влияние на эмоции дошкольника.

Очень нравятся ребятам книги Н.А. Рыжова из серии «Не просто сказки». В занимательной форме они знакомят детей с природными явлениями, проблемами влияния человека на природу.

Любовью к лесу пронизаны сказки Н. Надеждиной «Девочка Брусничка», «Лесной дед». Автор показывает, как важен лес, как он много дает людям- это и чистый воздух, и красота, и грибы- ягоды, и бумага для тетрадей и книг, и древесина- материал для различных изделий.

Творчество В. Бианки хорошо знакомо детям. Он создал прекрасные произведения для дошкольников- цикл рассказов и сказок о природе.

Сказку, рассказ мы обсуждаем, обыгрываем, по их мотивам ставим спектакли. Например, ребята с большим интересом и удовольствием «превращаются» в сказочных персонажей: «Золотую рыбку», «Муравья», «Капельку», «Ромашку» и т. д. и рассуждают от их имени.

Работа со сказкой происходит в различных формах: пересказ сказки, придумывание своей концовки, ответы на вопросы, обсуждение действий сказочных героев, драматизация отрывков и небольших произведений, проведение викторин, конкурсных игровых программ, праздников, посвященных книг. Организуем выставки любимых детских книг, экскурсии в библиотеку. Дети участвуют в работе по реставрации старых книг.

Нами создан уголок «В мире сказок», где мы делаем выставку персонажей из прочитанной сказки. Дети обсуждают поступки, поведение главных героев. Как только дети близко познакомятся со сказкой, проводим разыгрывание по ролям, показ настольного и кукольного театра по сказке, выставки по художественному творчеству на заданную тему.

Маленький ребенок, слушая художественное произведение, живет вместе с его героями, сочувствует одним и по-детски осуждает других. У него вырабатывается определенное отношение к явлениям окружающей действительности, к поступкам людей. Прочитанная в детские годы книга производит настолько сильное впечатление, что остается в памяти на всю жизнь. Но любовь к книге не приходит к ребенку сама по себе. Здесь необходима помощь взрослого.

Ежегодно, в нашем детском саду в старших группах проводятся литературные викторины по произведениям детских писателей. («В гостях у дедушки Корнея», «В гости к Маршаку», «Носов и его мальчишки», «Творчество А. Барто», «Сказки Андерсена» и т. д.).

Работа начинается с оформления книжного уголка: подбираем книги с яркими, красочными иллюстрациями, выставляем портрет писателя, кратко знакомим с его автобиографией.

После чтения предлагаем детям нарисовать, вылепить героев того или иного произведения и пересказать его содержание. Для лучшего запоминания текста используем разнообразные методы и приемы, дидактические игры: «Кто это сказал?», «Кому принадлежат эти слова?», «Узнай, чей предмет?». Такая творческая работа делает текст более доступным для инсценировки и драматизации. После чтения любого произведения пополняем свою коллекцию «Мы их знаем».

К работе по формированию у детей любви к художественному слову привлекаем родителей. Даем рекомендации, какие книги покупать дошкольникам, как воспитывать бережное отношение к ним. В папке «Советы родителям», указываем программные произведения для чтения детям. Литературные викторины организуем совместно с библиотекой. Спектакли по детским произведениям проводим с работниками и участниками художественной самодеятельности сельского Дома Культуры. Такая целенаправленная работа дает положительные результаты: расширяется кругозор детей, обогащается их жизненный опыт, дети приобщаются к мировой детской литературе.

Таким образом, можно сделать вывод, что книга – это величайшее достижение культуры, могучее средство эмоционального, нравственного, умственного воспитания детей и является одним из средств художественно-эстетического развития подрастающего поколения.

### *Список литературы*

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
2. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1983.
4. Дошкольное воспитание. – 2009. – №8.