

Пантелеева Олеся Олеговна

канд. филол. наук, доцент

АНОО ВО «Воронежский экономико-правовой институт»

г. Воронеж, Воронежская область

Рыбак Антонида Михайловна

учитель высшей категории

русского языка и литературы

МКОУ Новожиловинновская СОШ

с. Новожиловинновское, Воронежская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена раскрытию проблемы педагогического проектирования как процесса построения модели дополнительного образования. На примере проектной деятельности обучаемых определяется назначение педагогического проектирования как разработка, создание, конструирование и доведение замысла до полезного результата в практике, в конкретных педагогических системах.

Ключевые слова: педагогическое проектирование, инновации, результат, цели обучения.

Исследование проблем совершенствования педагогического образования входит в число приоритетных научных направлений, так как результативность обучения и воспитания зависит от качества профессиональной подготовки педагога. Смена образовательных парадигм в области современного образования, подготовка перехода к образованию для устойчивого развития требует от педагога владения умениями его проектирования, освоение которых может явиться показателем профессиональной компетентности.

Педагогическим кадрам крайне необходимо владеть проектированием педагогической действительности, предвидеть последствия ее преобразований и, самое главное, научить молодежь строить свое профессиональное будущее на основе проектирования.

Педагогическое проектирование обязательно, прежде всего, в инновационных преобразованиях, для обеспечения которых недостаточно только лишь здравого смысла и стереотипного мышления, опирающихся даже на самый лучший опыт прошлого. Это особая сфера деятельности, включающая решение исследовательских задач повышенной сложности, связанных с выявлением всей совокупности педагогических факторов и условий, которые способствуют или препятствуют воплощению научных рекомендаций в реальный педагогический процесс.

Следовательно, требуется четкое понимание сущности педагогического проектирования, умение осуществлять его с учетом специфических закономерностей и принципов. Проектирование широко распространилось в гуманитарной сфере к середине XX века, появляются также различные виды социального проектирования: дизайнерское, инженерное, архитектурное, педагогическое.

Наиболее актуальным в современное время становится целенаправленное проектирование образовательной среды учреждений дополнительного образования, что позволит обеспечить максимальные условия для самореализации обучающихся.

Вопросами педагогического проектирования занимались А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Н. М. Яковлев, М. Азимов, В. Гаспарский, Дж. Джонс, Я. Дитрих, В.М. Розин, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, Б.В. Сазонов и др. Как известно, проектирование предполагает предвидение, прогнозирование деятельности и результата. В научных исследованиях педагогическое проектирование традиционно рассматривается как деятельность, направленная на изменения, вносящие в образовательную систему новые элементы, которые вызывают её переход

из одного состояния в другое. Это могут быть инновации в содержании образования, в методах, технологиях и методиках, в организации учебно-воспитательного процесса, в системе управления образовательным учреждением.

Педагогическое проектирование предполагает возможность изменения, развития участка педагогической практики как результат реализации проекта. Педагогическое проектирование является осознанным и целенаправленным процессом построения модели развития образования, а педагогические инновации – продукт реализации предложенной идеальной модели.

Иными словами, назначение педагогического проекта – изменение педагогической практики, в этом смысле проектная деятельность в образовании – это сознательное конструирование и внедрение в жизнь педагогических новшеств, инноваций.

В исследовании выявлено, что проектирование как процесс имеет нормативный и творческий характер. С одной стороны, процесс проектирования нормативен, ибо регламентирован и имеет свои этапы, формы, принципы и приемы осуществления, целенаправлен и сознателен. С другой, – проектировочная деятельность имеет творческий характер и опирается на ценностные ориентиры педагога. Это позволяет рассматривать проектность как определяющую стилевую черту современного мышления, один из важнейших признаков современной культуры, связанный с творческой деятельностью человека [2].

Проектирование может быть охарактеризовано как вид профессиональной педагогической деятельности и как этап любой деятельности, отражая ориентировочную основу этой деятельности. Проектирование должно быть представлено как вид профессиональной деятельности учителя, включающей в себя проектирование, организацию и анализ образовательного процесса.

Выявленные автором важнейшие особенности проектирования как вида педагогической деятельности – творческий характер проектирования, предполагающий создание каждый раз абсолютно или относительно нового знания в виде проекта, и индивидуальный характер проектирования, отражающий в проекте

личность педагога, – существенно дополняют характеристику социально-педагогического проектирования в соответствии с современными требованиями.

Сегодня образование не может ограничиться только передачей готового материала, а предполагает формирование у обучаемых готовности и способности жить и работать в современном мире, ориентироваться в профессиональном пространстве. Проектирование урока позволяет успешно интегрировать теоретические знания по педагогике, методике и психологии и применять их на практике.

В проектировании наиболее выражен аспект «полезности результата», поскольку оно направлено на решение конкретных социально-педагогических задач, что предполагает разработать, создать, сконструировать и довести замысел до полезного результата в практике. Именно поэтому проектирование от формулировки замысла до анализа результатов имеет принципиально системный и деятельностный характер, требует использования знаний комплексного характера, различных способов систематизации, выдвижения множества гипотез для решения конкретного случая [2].

Возможности установления новых связей взаимодействия можно продемонстрировать на примере проектной деятельности старшеклассников. В своем исследовании мы придерживаемся той точки зрения, что обучение, а в данном случае, научное консультирование, следует понимать не как процесс «передачи» готовых знаний от педагога к обучающемуся, а как широкое взаимодействие между ними с целью развития личности слушателя посредством организации усвоения им научных знаний и способов деятельности [1].

Таким образом, образовательный процесс, по нашему мнению, должен быть построен так, чтобы предусмотреть не только ситуации как среду, в которой ребенок получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка, но и эффективные факторы, средства, позволяющие активно влиять на осуществление выбора именно нравственного поступка в различных этических ситуациях. В условиях кардинальных социальных преобразований и общего усложнения общественной жизни, образование все в большей степени доказывает свою особую

роль. Необходимо формирование новой целостности, новой системности применительно к предлагаемым сегодня моделям образования, в том числе и моделям дополнительного образования.

Список литературы

1. Гладких В.В. Синергетический подход при создании образовательной среды довузовской подготовки будущих инженеров / В.В. Гладких, О.О. Пантелеева // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2015. – №112. – С. 467–483.

2. Глебова Л.Н. Социально-педагогическое проектирование образовательной политики региона: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Л.Н. Глебова. – Институт теории и истории педагогики Российской академии образования. – Арзамас, 2009. – 41 с.