

***Крашенинникова Надежда Борисовна***

канд. пед. наук, преподаватель музыкальных дисциплин

ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

***Матюшонок Марина Николаевна***

заведующая музыкальным отделением

ГБОУ СПО «Нижегородский педагогический

колледж им. К.Д. Ушинского»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **ЕДИНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье предметом обсуждения являются ФГОС, позволившие выявить единый подход в оценке результатов образования, начиная с дошкольного образования и заканчивая высшей школой.

*Ключевые слова:* единый подход, целевые ориентиры, образовательные результаты, компетентность, компетенции.

С введением в учебный процесс новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), в работе преподавателей Нижегородского Губернского колледжа возрастает внимание к результатам профессиональной подготовки выпускника.

Это объясняется тем, что ФГОС потребовали смены парадигмы образования и перехода на новую компетентностно-ориентированную модель обучения, в основе которой лежит компетентностный подход.

Характерной особенностью компетентностного подхода является то, что он предусматривает обязательную систему контроля и оценки результатов образования. А со вступлением в силу в 2014 году Проекта Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, стал возможен *единый* подход к контролю и оценке результатов учащихся всей системы образования, начиная с дошкольного образования и кончая высшей школой.

Результаты освоения программ дошкольного образования в ФГОС представлены в виде *целевых ориентиров*.

Под результатами дошкольного образования представленными в виде целевых ориентиров, мы понимаем – *личностный опыт ребенка*, который должен стать основанием для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов, которые будут приобретены детьми в школе, а также общих, профессиональных компетенций (ОК, ПК) и личностного опыта, сформированных в средних и высших профессиональных заведениях.

Рассмотрим более подробно личностный опыт ребенка дошкольника.

С.И.Ожегов раскрывает опыт как совокупность практически усвоенных знаний, умений, навыков, а также классифицирует его по двум видам: жизненный и чувственный [2, с. 368].

Жизненный опыт проедставлен в Большом энциклопедическом словаре как совокупность восприятий, приобретаемых в процессе взаимодействия человечества с миром, передающаяся от поколения к поколению и составляющая источник и основу всех наших знаний о материальном мире [1, с. 955].

По мнению ряда психологов, чувственный опыт – внутренний результат, который является бесценным достоянием каждого ребенка, соединяющий в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Таким образом, опираясь на предложенные выше определения, а также ФГОС дошкольного образования *личностный опыт дошкольника* (или результаты дошкольного образования) можно представить в виде *личностных качеств* (наблюдательность, уважение к старшим, доброта, любовь родителям, близким людям, природе и т. д. ); *социально-коммуникативных умений* (взаимодействовать, договариваться, поддерживать друг друга, сопереживать и т. д.) и *практических познавательно-трудовых (предметных) действий* в разных видах деятельности, в том числе и музыкальной, которые будут использованы детьми в их будущей учебной деятельности в школе (рис. 1).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, но они способствуют преемственности дошкольного и школьного образования, являются образцом, эталоном, помогающим педагогам дошкольного образования построить грамотно процесс воспитания и обучения детей в детском саду. Они подсказывают, какие знания, умения, навыки необходимо заложить в воспитательно-образовательный процесс в детском саду, которые позволят дошкольникам приобрести тот опыт, без которого им будет сложно продолжить дальнейшее обучение в школе.

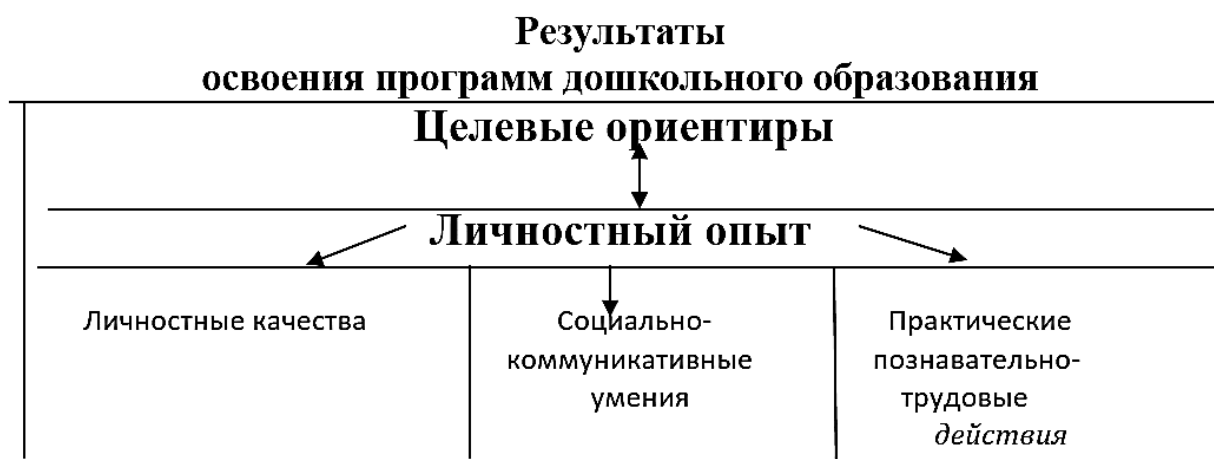


Рис. 1

Проект ФГОС дошкольного образования предлагает воспитателям получить качественный результат (богатый личностный опыт), осуществляя развитие детей по следующим направлениям: физическому, коммуникативно-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

Содержание этих основных направлений, изложенных в данном проекте, можно достаточно ясно увидеть, тесную взаимосвязь результатов освоения программ дошкольного образования с результатами освоения программ школы, а главное единый подход к оцениванию результатов образования. Целевые ориентиры – это своеобразные предпосылки будущих образовательных стандартов школы.

Рассмотрим результаты освоения учебного материала в школе, разработанные в соответствии с ФГОС основного общего образования на примере программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной, и увидим единый подход к результатам обучения и воспитания дошкольников и учащихся.

В данной программе результаты освоения учебного материала представлены в виде личностных, метапредметных, предметных и планируемых результатов.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Музыка».

*Предметные* отражают опыт учащихся в музыкально творческой деятельности.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированных универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности [3, с. 7–9].

Приставка *мета* (от греч.- вслед, за, после, через, переход к чему -либо другому ), т.е. в нашем случае переход к следующей образовательной ступени обучения. *Метапредметные* (универсальные) умения, которые могут быть использованы в разных видах деятельности, и являются переходными звеньями для формирования как общих, так и профессиональных компетенций средней и высшее профессиональной школы.

Таблица 1

Единый подход к результатам образования  
в разных образовательных системах обучения

МБ ДОУ	Школа	ГБПОУ(колледж)
<i>Целевые ориентиры</i>	<i>Образовательные результаты</i>	<i>ОПЫТ, ПК, ОК</i>
Личностные качества	Личностные (коммуникативная компетентность)	Личностный опыт
Социально-коммуникативные умения	Предметные умения	Профессиональные компетенции
Практические познавательно-трудовые действия	М етапредметные умения	Общие компетенции

Из таблицы 2 видно, что в ФГОС средней общеобразовательной школы появляется понятие компетентность (оно вводится в личностные результаты), но в полном объеме компетентность и компетенции становятся достоянием ФГОС средней и высшей школы. В ФГОС среднего профессионального образования компетенции, как мы видим в таблице 2, занимают приоритетное место.

Существует много трактовок понятия компетенция. Мы опираемся на определение, предложенное в стандартах среднего профессионального образования, где *под компетенцией* понимают совокупность знаний, умений, личностных качеств и реального практического опыта учащихся необходимого для осуществления успешной продуктивной деятельности в определенной области.

В.И. Слободчиков уточняет эти понятия компетенция и компетентность. Компетенция – это заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке, а компетентность – владение, обладание учащимися соответствующими компетенциями.

Академик А.М. Новиков рассматривал компетенции как сложные психологические образования, считая их синонимами умениям.

Так, человек обладающий компетенциями должен не только обладать обширными знаниями в области определенной деятельности, но и уметь применять эти знания на практике, как в знакомой, так и незнакомой для него ситуации.

В стандартах среднего и высшего профессионального образования выделяют две группы компетенций: *общие* (относящиеся к общему содержанию образования в целом) и *профессиональные* (формирующиеся в рамках конкретных профессиональных дисциплин).

Так, в стандартах среднего профессионального образования по специальности Музыкальное образование общих компетенций (ОК) – двенадцать, а профессиональных (ПК)- девятнадцать.

Такое большое количество общих и профессиональных компетенций на первом этапе работы по новым стандартам вызвало у педагогов определенные сомнения в успешности их формирования.

Постепенное понимание, что вся система образования перешла на новые стандарты, начиная с дошкольного периода, и развернулась на формирования общих и профессиональных компетенций, позволило поверить в реальность поставленных задач.

Но для проверки сформированности профессиональных и общих компетенций необходимо разработать и апробировать не только новые формы обучения, но и новые формы контроля и оценки сформированности компетенций.

Так, в средних профессиональных учебных заведениях введены новые формы работы. Нижегородский Губернский колледж перешел на модульное обучение. Так, все профессиональные дисциплины музыкального отделения были заложены в четыре основных профессиональных модуля (ПМ 01. Теоретические и методические основы дошкольного образования, ПМ 02., Теоретические и методические основы школьного образования, ПМ03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, ПМ04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования).

Педагогическая практика стала одной из ведущих дисциплин, сохраняя основные виды практики, она обогащается новыми: психолого-педагогической, культурологической, музыкально-исполнительской и методической.

Получили развитие такие формы работы как интернет-форум, интернет-конференции; областные, районные, городские социально-музыкальные проекты, международные, всероссийские, городские конкурсы, фестивали, форумы, слеты, которые ежегодно проводятся на базе Нижегородского Губернского колледжа.

Новой формой контроля и проверки профессиональных и общих компетенций, сформированных при изучении ПМ03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, на музыкальном отделении *стал демонстрационный экзамен.*

Формой контроля педагогической практики является Государственная преддипломная практика с использованием новых форм работы.

### ***Список литературы***

1. Проект Федерального государственного дошкольного образовательного стандарта. – М., 2014.
2. Новиков А.М. Методология образования. – М.: Эгвес, 2002.
3. Сергеевой Г.П. Музыка. 1–4 классы. 5–9 классы. Рабочие программы. Предметная линия: Пособие для учителей образовательных учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 2-е изб. дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 64 с.
4. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. – Екатеринбург: Изд. отдел Екатеринбургской епархии, 2009. – 264 с.
5. Ибрагимов Г.И. Инновационные технологии обучения в условиях реализации компетентностного подхода // Инновационное образование, 2011. – №4. – С. 4–14.