

**Белинова Наталья Владимировна**

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный  
педагогический университет им. К. Минина»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

**Сидорова Анна Евгеньевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в данной статье освещены практические подходы к реализации образовательной деятельности в детском саду в разрезе развития речи воспитанников. Авторы уделяют внимание формированию грамматически правильной речи дошкольников в непосредственной образовательной деятельности, обосновывая использование таких традиционных и новаторских методов, как упражнения, дидактическая игра и проблемные ситуации.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, формирование грамматически правильной речи, упражнения, дидактическая игра, проблемные ситуации.*

Основным средством формирования грамматически правильной речи в детском саду является обучение, которое проводится на специальных занятиях и вне них. «Метод обучения – это способ работы воспитателя и детей, обеспечивающий приобретение детьми знаний, умений и навыков» [3]. Обучение носит характер упражнений и дидактических игр с наглядным материалом во всех группах, в старшем дошкольном возрасте допускается обучение без опоры на наглядность. Но, в целом, согласно особенностям наглядно-образного мышления детей, иллюстративный материал является залогом успешных образовательных результатов в обучении [4].

Воспитатель, организуя разнообразную речевую деятельность детей, включает в неё упражнения, которые привлекают внимание к наиболее сложным и необходимым для детей конструкциям, закрепляют определённые правила морфологии и синтаксиса родного языка.

Содержание и методика работы с детьми младшего дошкольного возраста по обогащению их речи грамматическими формами определяется требованиями к речи детей этого возраста, а также знанием характерных для них затруднений.

На первых порах обучения, как уже отмечалось выше, решающую роль играет наглядность. Наглядным материалом может служить и игрушка, и натуральные предметы, и картинки, особенно из специального альбома «Говори правильно». Например, в упражнении «Куда села кошка?» очень важно, чтобы дети глазами видели это изменение: на лавку, под лавку.

Ещё один приём имеет в этом возрасте немаловажное значение. Это речевой образец воспитателя. Например, в том же упражнении воспитатель говорит: «Моя кошка села на лавку. А твоя куда села?» или «Моя кошка села под лавку. Повтори, куда села моя кошка». Очень важно во время словесного образца чётко проговаривать окончания существительных с предлогом.

Велико значение и такого упражнения, где дети учатся сопоставлять действие и речь. Например, воспитатель просит: «Вася, поставь карандаш в стаканчик. Петя, положи кисточку на коробку». После выполнения действия детям задаются вопросы: «Куда ты положил кисточку? Куда ты поставил карандаш?» Правильный ответ может быть повторён другим ребёнком индивидуально или всеми детьми хором.

Более сложный по своей структуре способ обогащения речи детей грамматическими формами – это дидактическая игра, являющаяся не только благоприятным условием для речевых проявлений детей, но и эффективным средством воздействия на качество детской речи. Дидактическая игра применяется для закрепления знаний об окружающем, тренировки речевых умений и навыков. В дидактической игре существуют определённые правила, которым должны подчиняться все участники – это дисциплинирует, вносит свой интерес в игру, но при

условии, что эти правила доступны пониманию детей. Важно также не перегружать правилами игру, иначе дети быстро устают от условностей и теряют интерес к игре. С правилами детей младшего дошкольного возраста знакомят в процессе игры, используя наглядность, образец речи воспитателя.

Для большей заинтересованности детей используется сюрпризность. Например, Лиса (взрослый) с новой красиво оформленной игрой входит в группу, предлагая детям поиграть в неё, называя участников поимённо. Затем Лиса берёт главную роль на себя. Раздаёт карточки с картинками и начинает объяснение правил:

– А играть мы будем так: берём карточку, показываем всем ребятам. Вот, у меня, например, кошка. Она сидит на стуле. Я вам показываю карточку и говорю: «Кошка сидит на стуле».

Затем воспитатель обращается поочерёдно к нескольким детям с просьбой повторить ответ взрослого. Потом воспитатель задаёт вопросы по детским карточкам:

– Кто нарисован на твоей карточке?

– Где он сидит?

Можно попросить рядом сидящего повторить правильный ответ.

При повторе игры воспитатель сам может напомнить правила игры или это делают дети с помощью наводящих вопросов и указаний воспитателя.

В конце игры возможен анализ, но только положительный: поощрения за хороший ответ, установка воспитателя на успех. Для себя же он делает более глубокий анализ, чтобы определить речевые задачи для индивидуальной работы с детьми.

В конце младшего дошкольного возраста уже выделяются среди детей «лидеры», способные взять на себя руководящую роль. Это и использует воспитатель при проведении дидактических игр по грамматике. Теперь он отдаёт ведущую роль ребёнку, а сам помогает «лидеру» освоиться с новой ролью.

В среднем возрасте ещё присутствует наглядность. Она используется для облегчения построения грамматически правильной фразы, когда новый материал

сложен или когда дети слабо подготовлены, плохо усваивают программу. Наглядным материалом могут быть и картины предметные, и игрушки, натуральные предметы, действия, совершаемые самими детьми. Если наглядности в среднем возрасте отводится вспомогательная роль, то роль словесных приёмов всё более возрастает. Например, в упражнении на закрепление окончаний в младшей группе воспитатель использует приём отражённой речи, предлагая формулировку вопроса, с которым нужно обратиться к кому – либо: «Спроси у Лены: тебе жарко в шубе? Спроси у Миши: тебе нравится твоя игрушка?» В средней группе, если ребёнок не избавился от грамматической ошибки, воспитатель использует отражённую речь в начале игры. А затем идёт игра как бы в перекидывании мяча друг другу:

Воспитатель: голубая.

Ребёнок: кофта.

Воспитатель: чёрная.

Ребёнок: земля.

Можно поменяться ролями: ребёнок называет прилагательное или глагол, а воспитатель согласовывает с ним существительное.

В среднем возрасте проводятся дидактические игры без опоры на наглядность. Например, в игре «Отгадай, что это?» Водящий выходит, остальные загадывают предмет и называют одни словом его качества: лёгкий, воздушный, красный – воздушный шарик; железный, большой, для машин – гараж.

Здесь остаются и такие традиционные приёмы как вопросы. Но если в младшей группе они были простыми, претворяющими ответ, то в средней – они могут носить причинно-следственный характер и для нахождения правильной грамматической формы требуют работы мысли.

К новым приёмам относятся: создание проблемных ситуаций и указания.

При увеличении запаса слов речь 4–5-летних детей становится более связной и последовательной. В связи с этим усложняются речевые задачи. Например, в дидактической игре «Незнайка ждёт гостей» усложнением является то, что в одной игре решаются сразу несколько задач:

1. Знакомство детей с назначением предметов.
2. Введение их названий в активный словарь ребёнка.
3. Упражнение детей в правильном употреблении предлогов при составлении предложений.

Как это происходит? Воспитатель читает рассказ о том, как Незнайка накрывает на стол и всё путает: хлеб кладёт в тарелку, сахар – на блюде, салфетки – в чашку, ложки – в салфетницу. Затем предлагает детям исправить ошибки, задаёт вопросы детям:

- Куда ты положил хлеб?
- Куда ты положил сахар?
- Где лежат ложки для чая?

Оценка действий детей в группе, в игре как метод работы остаётся, но она дифференцируется. Несмотря на критичность оценки воспитателя, в целом она должна настраивать ребёнка на успех.

К концу дошкольного возраста психические процессы более совершенны, кругозор расширяется, накапливается определённый словарный опыт, дети овладевают умением сопоставлять различные явления окружающей действительности, устанавливать связи между ними, делать простейшие умозаключения. Таким образом, старшим дошкольникам под силу решать задачи оценочного характера:

1. Правильно назвать предметы, используя речевой опыт.
2. Самостоятельно образовать незнакомые названия по аналогии со знакомыми.
3. Усвоить, что названия предметов образуются несколькими способами.
4. Оценить правильность речи товарища, исправить услышанную ошибку.

Решаются все эти задачи в одной дидактической игре. Например, игра «Незнайка в магазине «Посуда». Воспитатель в начале игры ставит задачу, объясняет правила игры, указывая, что не все названия образуются одинаково. В этой игре существует речевой образец, но его дают сами ребята:

Воспитатель: Вот знакомая нам посуда. Назовите её.

Дети: Хлебница, сахарница, салфетница.

Воспитатель: А вот новое специальное блюдо для сухарей. Называется оно су... (Дети заканчивают слово.)

Сюрпризность в старшем дошкольном возрасте, изменяясь и усложняясь, приобретает статус правила игры: двери теремка или сундучка не откроются, медведь не будет плясать, лампочка не загорится пока не прозвучит правильный ответ.

Наглядный приём, широко используемый в младшем возрасте, остаётся и в старшем в виде различных «Домино», «Лото», схем, писем (рассказов), где некоторые слова заменены на рисунок (упражнение детей в согласовании различных частей речи).

Роль проблемных ситуаций в старшем дошкольном возрасте возрастает: они требуют глубоких знаний, активного внимания, умения логически мыслить, побуждают к поиску правильных грамматических форм. Например. Детям предлагают подумать над тем, что означает слово «холодильник», затем предлагают заменить его другим, но с этим же значением.

Другая проблемная ситуация: воспитатель читает рассказ о Юре, который ждёт гостей на день рождения, а особенно лучшего друга – Олю. Но Оля забыла свой подарок дома и призналась об этом Юре. Юра, как верный товарищ, стал успокаивать Олю...

– Что он ей сказал, как ты думаешь, Слава?

– А что думаешь ты, Миша?

В результате дети упражняются в выражении одной и той же мысли разными предложениями.

Вопросы к детям этого возраста более сложной конструкции, отражают временные, целевые, причинные отношения. Наряду с репродуктивными (что? кто? какой? где? куда?) выступают и поисковые, направленные на умение отстаивать правильность своего суждения (зачем? почему?). Например, Алёша составил предложение: «Дети гуляют в пальто».

Воспитатель: Почему вы думаете, что Алёша правильно составил это предложение?

Дети: Если он (ребёнок) один, то мы скажем «гуляет», а если много – «гуляют». Слово пальто не меняется никогда.

Всё более повышается значение такого метода, как сюжетный дидактический рассказ, содержащий трудные словоформы. При повторном рассказывании педагога дети заканчивают предложения, вставляя по его указанию пропущенные слова индивидуально или хором. Примером могут служить фрагменты из рассказа «Спорщики».

При помощи указания или замечания – напоминания воспитатель помогает ребёнку вспомнить правильную грамматическую форму:

– Алёша, опять ты сказал неправильно.

– Вова, подумай, как правильно сказать. Мы ведь недавно играли с тобой с этим словом.

Порой достаточно даже укоризненного взгляда, недовольствующего жеста, чтобы побудить ребёнка к поиску правильной формы.

Уступая руководящую роль детям, педагог становится организатором, обеспечивающим условия для плодотворной работы, подаёт пример тактичного отношения к ошибкам товарищей, выступает в качестве арбитра в спорных ситуациях [2].

Оценка игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте осуществляется самими детьми, тем, кто выполнял руководящую роль. Оценивается не только решение игровой задачи, но и нравственные поступки. После высказывания всех членов игры воспитатель подключает и своё мнение, делает замечания, отмечает успехи, вселяет уверенность в свои силы.

Таким образом, наряду с ключевыми методами обучения в непосредственной образовательной деятельности – упражнения и дидактическая игра – проблемная ситуация также демонстрирует большие потенциальные образовательные возможности.

### ***Список литературы***

1. Алексеева М.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Белинова Н.В. Проблемы коммуникативной компетентности будущего педагога / Н.В. Белинова // Социокультурное воспитание дошкольников: проблемы и перспективы: Сборник научных трудов / Под редакцией: Н.Г. Комратовой. – Н. Новгород, 2003. – С. 33–44.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
4. Ханова Т.Г. Психолого-педагогические основы современного дошкольного образования / Т.Г. Ханова, Н.В. Белинова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №5. – С. 84–86.