

Долгова Наталья Ивановна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кузбасский государственный
технический университет им. Т.Ф. Горбачева»

г. Кемерово, Кемеровская область

Енгибарян Аршалуйс Каранетовна

учитель английского языка

МБОУ «Школа-интернат №22»

г. Кемерово, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ РЕЧЕВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАТИВНЫХ КАРТИНОК

Аннотация: в данной статье затрагиваются вопросы необходимости формирования коммуникативной компетенции на занятиях иностранного языка у учащихся с ограниченными речевыми возможностями, так как модель образования, прежде всего, направлена на овладение учащимся умения общаться на изучаемом языке.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, учащиеся, ограниченные речевые возможности, ситуативные картинки, иностранный язык, межкультурное общение.

Условия современной жизни, насыщенной межкультурным общением, требуют минимального владения, хотя бы одним иностранным языком. Сегодня уже никто не сомневается в значении предмета «Иностранный язык» как в средней школе, так и в высшем учебном заведении. Это не столько модно и престижно, сколько полезно и необходимо.

Коммуникативная компетенция должна рассматриваться как определенный уровень языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-позна-

вательной компетенции, которые позволят обучаемому целесообразно варьировать речевое поведение в зависимости от функционального фактора иноязычного общения [4, с. 223].

В данной статье нам бы хотелось остановиться на необходимости формирования коммуникативной компетенции на занятиях иностранного языка у учащихся с ограниченными речевыми возможностями, поскольку, на наш взгляд, одним из факторов успешности обучения таких учащихся является снятие психологического барьера.

Модель образования, которая нацелена только на получение знаний, уже перестала удовлетворять потребности развития общества и личности в целом, поэтому в области обучения иностранным языкам сделан акцент на развитие коммуникативных умений. Отсюда принципиально важным становится последовательное формирование коммуникативных компетенции, т. е. в овладении учащимся умения общаться.

Поэтому при обучении иностранному языку учащихся с ограниченными речевыми возможностями, преподавателю необходимо самому осознавать, что целью его работы является достижение минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции, которая предполагает способность учащихся реализовать свои знания, умения и навыки для непосредственного и опосредованного общения на изучаемом языке. Так как при отставании в развитии речи или других ее нарушениях у учащихся возникают проблемы, связанные с общением на родном языке, появляются трудности не только коммуникативного характера, но и психологического. Поэтому при изучении иностранного языка преподавателю необходимо создать ситуацию сотрудничества, которая подразумевает следующие педагогические условия: создание ситуации успеха; обеспечение атмосферы комфорта; формирование адекватной гибкой самооценки.

При реализации этих условий наибольшую результативность, по нашим наблюдениям, обеспечивает *неторопливый темп* учебного процесса и постоянный *повтор упражнений* (в группах и индивидуально).

В связи с преобладанием у учащихся с ограниченными речевыми возможностями наглядно-образного мышления, формированию коммуникативной компетенции соответствуют ситуации, представленные учащимся в виде ситуативных картинок.

Использование картинок имеет ряд преимуществ. Прежде всего, обеспечивается многократное повторение определённых структур, что очень важно для учащихся. Это не только тренировка в употреблении речевых клише, но и формирование у учащихся навыков говорения в условиях адаптационного взаимодействия, снятия психологического барьера. Естественная ситуация для общения позволяет успешно решать поставленные речевые задачи (одни говорят, другие слушают) [1, с. 19].

Нами замечено, что используя картинки на занятиях, учащиеся более активно ведут себя, с интересом слушают рассказ по картинке, которая помогает им понять смысл иностранной речи, они сами загораются желанием высказаться или ответить на вопросы по содержанию картины.

Предлагаем использовать на занятиях следующие задания [4]:

1. Описание

Учащимся предлагается посмотреть на картинку и сопоставить предложенные вопросы с подходящими по смыслу ответами. Учащиеся должны выучить эти вопросы, потому что в дальнейшем они помогут учащимся ориентироваться в выполнении иноязычных заданий, например в составлении диалогов, монологов.

Учащимся предлагается по предложенным вопросам описать эту картинку.

2. Контрастирование

Для заданий на контрастирование учащимся предлагается две картинки. Они должны сравнить картинки, найти сходства и различия между ними и выразить свое собственное отношение к тому, что изображено на этих картинках. Такие упражнения помогают научить учащихся выражать свое мнение и чувства, отдавать предпочтение чему-либо, давать рекомендации и советы, объяснять свой выбор.

3. Решение проблемы

Для заданий на решение проблемы учащимся предлагается коллаж из 5–7 картинок на определенную тему. Учащиеся должны поговорить о каждой картинке и прийти к единому высказыванию.

4. Построение логических высказываний более сложного характера

Для заданий на построение логических высказываний учащимся предлагается набор картинок, логически связанных между собой. Учащиеся получают задание составить рассказ по этим картинкам. Им могут быть предложены вопросы, которые являются опорой для составления законченного рассказа. Например: Как зовут героя картинки? Кто оно по профессии? Что он собирается сделать? Что он делает? Или что он делал до появления в данной ситуации?

Сделаем краткий вывод: При использовании такого вида наглядности у учащихся с ограниченными речевыми возможностями значительно усиливается чувство уверенности в себе, в результате повышается речевая активность, формируется речевая компетенция. Применение наглядности помогает организовать деятельность учащихся так, чтобы их внимание было устойчивым и сосредоточенным. Ценность чувственно – наглядного преподнесения материала состоит в том, что оно мобилизует психическую активность учащихся: вызывает интерес к занятиям иностранным языком, снижает утомление [2, с. 214]. В речевую деятельность вовлекаются все учащиеся, повышается степень тренировки и усвоения структурного языкового материала, что способствует развитию мыслительной деятельности у учащихся с ограниченными речевыми возможностями.

Следовательно, внешняя наглядность обеспечивает не только эффективное развитие навыков говорения, но и способствует формированию у учащихся с ограниченными речевыми возможностями коммуникативной компетенции. При этом, безусловно, нельзя забывать, что успешность обучения иноязычной речи определяется индивидуальными особенностями учащегося [3, с. 103].

Список литературы

1. Алексеева И.В. Ситуативные картинки на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2001. – №6 – С. 29–31.

2. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1965. – 214 с.

3. Зникина Л.С. О развитии умений конструктивной коммуникации студентов технического вуза / Л.С. Зникина, П.А. Стрельников // Вестник Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, Владикавказ. – 2010. – №2. – С. 103–107.

4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.

5. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка через использование ситуативных картин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/638094/>