

Иванова Марфа Николаевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВУЗА

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению требований и запросов к современному преподавателю высшего учебного заведения, каким он должен быть, его характеристике и стремлению к понятию «идеальный педагог». Интерес к этой профессии никогда не угасает и не теряет вес, поэтому данная тема всегда остается актуальной.*

***Ключевые слова:** преподаватель вуза, научно-исследовательская деятельность, современный педагог, личность, квалификация, процесс, речь, университет.*

Педагогическая практика свидетельствует о том, что любой учащийся воспринимает педагога в первую очередь как личность. Система знаний, которую формирует он, ее воспитательные возможности воспринимаются учащимися в преломлении индивидуальности преподавателя, как что-то персональное, идущее от человека к человеку. Именно это имеет особый смысл и значимость.

Принято считать, что первым делом преподаватель свой предмет должен любить. Притом любить не с энтузиазмом новичка, которому только что показали «чудо», а искренне... от души. Знать плюсы, знать минусы, но при этом – продолжать интересоваться, находить и помнить «изюминки», получать удовольствие, рассказывая о предмете... Для полной идеальности современного преподавателя – действительно хотеть заинтересовать собеседника (в частном случае, студента) предметом, в крайнем случае – оставить хорошее о нем впечатление; побуждать к исследовательской работе, помогать в поисках интересных и

актуальных тем и реализации целей. Он не должен останавливаться на достигнутом уровне, а постоянно развиваться в своей научной нише, регулярно повышать квалификацию, посещать и проводить разные семинары не только для студентов, но и для коллег. Преподавателю следует вести за собой учащихся (в лице и коллег, и студентов). А во-вторых, хотелось бы отметить умение говорить. Внятное произношение, минимум слов-паразитов, избегание большого количества сложноподчиненных предложений, которые в письменном виде заняли бы треть, а то и половину страницы. Еще, пожалуй, умение пользоваться интонацией. Это редко бывает врожденным; надо тренироваться. Встречаются такие педагоги: да, они умные люди, они понимают и ценят свой предмет, но их совершенно невозможно слушать – или невнятная речь, так что приходится постоянно переспрашивать, или привычка «уходить в сторону» от темы или такой структуре предложений, что уследить за мыслью никак не получается. Далее... С одной стороны, адаптация к новым материалам и новой технике, новым разработкам в своей и смежных областях. С другой стороны – способность выслушивать и адекватно реагировать на критику, комментарии, поправки со стороны окружающих, в особенности со стороны учеников. Ну и напоследок – крепкие нервы. Способность не срываться на истерики по поводу и без повода, не поддерживать чужие истерики; способность спокойно отвечать на вопросы, особенно на повторяющиеся; способность не считать все происходящее на занятии личным оскорблением.

Таким образом, актуальность данной темы обуславливается тем, что испокон веков человечество ищет определение к понятию «Идеальный педагог» и до сих пор не иссякает к нему интерес, а наоборот появляются разные грани требований и стремлений к современному педагогу.

Объект исследования: современный педагог как целостная система в сфере высшего образования.

Предмет исследования: требование к профессии в мире развивающейся науки.

Цель исследования: дать теоретическое обоснование и разработку в понятии «современный преподаватель» через рассуждение и исследование современных мнений и требований образовательной среды.

Идеальный современный педагог – это тот человек, который в нужный момент дает толчок к развитию, тот, что пробуждает спящего к бодрствованию, кто заставляет быть внимательным, активным, живым.

Активные процессы социальных преобразований в стране требуют инициативного творческого педагога. Того, кто способен к восприятию новых идей и принятию нестандартных решений, к духовно-ценностному преобразованию себя и обучаемых, к самостоятельному самоопределению, к организации образовательного процесса, способствующего к жизненной самореализации обучающихся, то есть, педагога нового поколения – педагога-исследователя. Педагог-исследователь характеризуется не только мастерством, новаторством и творчеством, но и элементами целенаправленной научно-исследовательской деятельности, прогнозированием и моделированием педагогического процесса, высоким развитием интеллектуального мышления, эрудиции, владеющего методологическими, исследовательскими умениями и навыками педагогического анализа и высокой инновационной готовностью.

Важнейшее условие успешного интерактивного общения – умение выбирать наиболее подходящий способ поведения по отношению к другому человеку. Большое значение в налаживании интерактивного общения с учениками имеет оптимизм педагога. Педагогический оптимизм – это убеждение, вера учителя в каждого ученика, готовность работать с ним, глубокая уверенность в преобразующей силе воспитательного воздействия. Постоянный оптимизм, подтянутость и бодрость преподавателя, готовность к полезному действию, оптимистический тон и доброжелательность не менее важные характеристики, чем профессиональная квалификация.

Надежда на реформу образовательной системы живет в педагоге-новаторе. Он понимает, что необходимо новое образование, сохраняющее все лучшее из накопленных традиций и создающее адекватные принципы вхождения молодого

поколения в новую эпоху. Современная система образования должна соответствовать тем изменениям, которые происходят в науке, технике, педагогических технологиях, а также в деятельности самого педагога.

Идеальный современный преподаватель – это человек, который имеет значительный профессиональный опыт; в совершенстве знает свою дисциплину и методику его преподавания; обладает высоким уровнем методологической культуры; занимается самообразованием; справедлив и ровен в общении со всеми учащимися, эмпатичен; знает верный выход из любой педагогической ситуации и может преодолеть любую сложность в обучении.

Как в капле росы отражается весь мир, так в педагоге должна отражаться вся культура. Каждый преподаватель должен нести в себе всё богатство культуры, как любой кусочек голограммы хранит информацию о целом. Только тогда педагог получает право стать образцом, матрицей, передающей эстафету знаний, культуры.

Итак, выделяется семь основных ролей преподавателя высшей школы, необходимых и актуальных в современную эпоху. В этих ролях преподаватель выступает в качестве:

- субъекта процесса передачи знаний и формирования профессиональных компетенций и субъекта организации этого процесса;
- субъекта научного поиска, достижения научно-методических результатов и организатора НИРС;
- субъекта процесса формирования социально-личностных компетенций, гражданского воспитания, подготовки выпускников к трудоустройству и будущей карьере;
- субъекта научно-производственного процесса, процесса организации практико-ориентированной, проектной деятельности студентов;
- субъекта интернационализации всей деятельности университета;
- субъекта системной, целенаправленной деятельности единого коллектива, субъекта коллективного взаимодействия, направленного на достижение единого результата;

– субъекта инновационного процесса, процесса всеобщего творчества.

Каждая из этих ролей требует выполнения комплекса определенных функций. И фактически речь идет о профессионально-квалификационных характеристиках. Понимание всего этого приводит нас к тому, что преподаватель высшей школы сам должен обладать сформированными компетенциями, соответствующими содержанию выполняемых им ролей и функций (профессионально-квалификационных характеристик). Именно на такой основе и должна строиться сегодня вся работа с профессорско-преподавательским составом университета.

Итак, в индивидуально-личностных характеристиках преподавателя появился новый современный критерий – это «способность к сотрудничеству». Именно он говорит о возможности и необходимости диалога со студентами как с партнерами образовательного взаимодействия. Взгляд на преподавателей со стороны студентов, их ответы, должны заставить задуматься представителей вузов о необходимости проводить целенаправленное изменение собственного имиджа, который является основой для формирования и развития необходимых компетенций. Исследовательская деятельность – это неотъемлемая составляющая педагогической деятельности современного преподавателя, обеспечивающая организацию всех других ее видов, оказывающее влияние на развитие профессиональной компетентности педагога и выполняющая функцию средства этого развития.

Список литературы

1. Симоненко В.Д. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов: В 2 книгах / В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003.
2. Попова О.И. Имидж преподавателя вуза: проблема самореализации в образовательном взаимодействии // Педагогическое образование в России. – 2011. – №4.
3. Пожарская А.В. Современный педагог-стремление к идеалу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/28-1-0-940> (дата обращения: 19.11.2016).