

Середенина Елена Александровна

старший воспитатель

Хромогина Лилия Николаевна

воспитатель

МКДОУ Д/С «Сибирячок» п. Листвянский

п. Листвянский, Новосибирская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в работе рассмотрена проблема формирования экологической культуры дошкольников. В статье четко выделены цель и задачи экологического воспитания.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, природа, экологическое воспитание дошкольники.*

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

В проекте федерального закона «Об экологической культуре», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного

взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества.

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим, экологическое воспитание детей-дошкольников приобретает важнейшее значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Исходя из вышеизложенного, главной целью экологического воспитания на наш взгляд, считается формирование экологической культуры как совокупности экологического сознания, экологических чувств, экологической деятельности через *воспитание интереса к природе*, понимание происходящих в ней процессов и их взаимосвязях.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач экологического воспитания:

- формирование элементарных естественнонаучных представлений, навыков поисково-экспериментальной деятельности, знаний о природе;
- воспитание любви к природе через непосредственное общение с ней.

При планировании работы по экологическому воспитанию учитываются принципы: научности, интеграции, системности, регионализации.

Экологическое воспитание в дошкольном учреждении возможно при условии:

- наличия базы, создание обстановки, условий для работы по экологическому воспитанию;
- использования самых разнообразных форм работы в решении задач, экологического воспитания;
- работы с родителями, так как без участия родителей невозможно заложить фундамент экологической культуры у детей.

Индивидуализация образования происходит через создание условий: развивающая предметно пространственная экологическая среда дошкольного учреждения включает в себя:

1. «Зеленый холл» – для проведения экскурсий и опытно-экспериментальной деятельности, в котором имеется весь необходимый инструментарий для наблюдений, опытов, осуществления трудовой деятельности и т. п. (орудия для ручного труда, паспорта обитателей уголка природы и комнатных растений, деревьев, с отражением среда обитания и условий содержания).

2. «Экологическая тропа», которая расположена по периметру ДОУ, что позволяет всем детям и педагогам групп постоянно наблюдать и общаться с разнообразными объектами живой природы. Экологическая тропа имеет разнообразные видовые точки: отдельно стоящие хвойные и лиственные деревья и кустарники; «Зеленая аптека»; огород; ягодник; цветник; альпийская горка; птичий столб.

3. «Птичий столб» круглый год привлекает пернатых и позволяет вести длительное наблюдение с детьми за птицами и подкормку: зимой – корм, летом в водопойный желобок наливаем воды. В любое время года птицы могут воспользоваться домиком, установленным на его верхушке.

4. Экологическая тропа – одна из современных форм воспитания и образования детей – работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Знакомясь с растениями и животными, местами их обитания, особенностями природных ландшафтов и т. д., дети и взрослые расширяют свой кругозор, практикуются в

ориентировании. Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе используются разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания.

5. Групповой центр природы, в котором имеются пособия, предметы для опытно-экспериментальной деятельности, календарь природы. Подобраны: библиотека; гербарии; мини-коллекции (семена, ракушки); настольные дидактические игры. Имеются различные иллюстрации и репродукции о природе и временах года, макеты, «Мини-огород», дневник – наблюдений и т. п. Такая работа позволяет ребенку узнать не только о строении растений, но и развивает наблюдательность детей, способность замечать изменения растущих растений, понимать значение неодинаковых условий их роста.

Таким образом, созданная предметно-развивающая среда ДООУ позволяет помимо решения образовательных задач, более углубленно познать окружающий мир, развивает этические и эстетические ребенка, воспитывает любовь к окружающему миру, природе, воспитывает трудолюбие, развивает культурно-гигиенические навыки.

Использование демократического стиля общения с воспитанниками, позволяет обеспечивать спокойную обстановку, способствующую самореализации каждого ребенка.

Работа идет по трем направлениям: 1) НОД; 2) совместная деятельность воспитателя с детьми; 3) самостоятельная деятельность детей.

Для управления ННОД предусмотрены единые методы дидактики: наглядные, словесные, практические или интеграция всех трех методов и приемов обучения в едином воспитательно-образовательном процессе.

Достигать устойчивых положительных результатов в формировании экологической культуры у дошкольников помогает использование в работе проектного метода, который даёт возможность экспериментировать, синтезировать и развивать полученные экологические знания, развивать творческие способности

и коммуникативные навыки, что формирует умение работать в коллективе и самостоятельно. Совместно с детьми и родителями было разработано и реализовано ряд проектов: «Путешествие по экологической тропинке», «Островок почемучек», «Огород на окне».

В работе по данному направлению широко применяются дидактические наглядные материалы, созданные средствами мультимедиа. Например, пособия «Сочинители сказок», «Времена года», «Волшебные звуки природы» и др.

Проводятся совместные детско-родительские развлечения на экологическую тематику «Праздник леса», «Путешествие по лесным тропинкам», которые оказывают сильнейшее воздействие на эмоциональную сферу личности ребенка.

В совместной и самостоятельной деятельности широко используются различные пособия, созданные совместно с детьми и родителями: настольно-печатные игры «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья».

Одной из наиболее интересных форм по формированию экологической культуры у дошкольников является совместное сочинение и инсценировка сказок. Экологические сказки способствуют привлечению внимания и развития интереса детей к занятиям по природному миру, делают экологическое воспитание дошкольников более занимательным и разнообразным. Благодаря активному участию родителей в сочинении познавательных сказок экологической направленности дети с удовольствием рассказывают сказки, сочиненные дома с родителями и рисуют к ним иллюстрации.

Родители активные участники в конкурсах, развлечениях, выставках, семинарах, природоохранных акциях: «Наши младшие друзья», «Покормите птиц зимой», «Украсим землю цветами». Одним из эффективных средств работы с родителями считаем, не только размещение информации в «Уголках для родителей», совместные акции, развлечения и т. п., но выпуск внутренней газеты ДООУ «Экологический вестник». Таким образом, использование в работе традиционных и инновационных форм взаимодействия с семьями воспитанников, спо-

способствует тесному сотрудничеству по данному направлению работы. Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостной формирования экологической культуры.

Планомерная и последовательная работа, использование эффективных методов и приемов, позволили выйти на следующие результаты:

1. В результате полученных знаний об объектах живой и неживой природы у детей сформировались трудовые навыки. Дети усвоили основы бережного и заботливого отношения к живой природе. Освоили нормы поведения в природном окружении. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к природе.

2. Воспитанники и родители – активные участники районных и городских экологических конкурсов: по благоустройству территории, конкурс плакатов в рамках экологического марафона «Мы – за чистый посёлок», конкурс плакатов и рисунков.

3. Неоднократные дипломанты и призеры областного конкурса «Экобебби».

4. Обобщение опыта работы на научно – практических конференциях регионального, областного и всероссийского уровня.

5. Неоднократные дипломанты в конкурсах научно-методических разработок «Инновации в образовании» по данному направлению работы.

В ходе работы над данной проблемой, мы пришли к выводу, что формирование экологической культуры неизбежно сопрягается с воспитанием нравственной, патриотической культуры, которая позволяет посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей. Поэтому была разработана и рецензирована программа по краеведению «Сибирский край», которая успешно прошла апробацию и дает положительные результаты.