

Таштандинова Элеонора Николаевна

воспитатель

МБДОУ Белоярский Д/С «Теремок»

с. Белый Яр, Республика Хакасия

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ ХАКАССКОГО НАРОДА

***Аннотация:** в работе описаны условия приобщения детей дошкольного возраста к культуре и традициям хакасского народа. Рассмотрена проблема отсутствия специальных программ по ознакомлению детей с родным краем.*

***Ключевые слова:** хакасский народ, народная культура, национально-региональный компонент.*

Изучение родного края, приобщение детей к народной культуре является эффективными средствами формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Учебные стандарты по дошкольному обучению с учетом национально-регионального компонента, которые были разработаны и введены в 2000 году Министерством образования и науки Республики Хакасия и Хакасским республиканским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования, предусматривает ознакомление дошкольников с культурой хакасского народа, имеющей огромную воспитательную ценность в привитии детям с раннего возраста любви к родному краю, его истории, формирующей лучшие качества и чувства ребенка. Данная задача приобщения нового поколения к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Ведь каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического народного лица и самобытности, но необходимо отметить, что в настоящее время для дошкольных учреждений нет специальных

программ по ознакомлению детей с родным краем. Обычно имеющаяся информация преподносится стихийно, бессистемно, что затрудняет процессы передачи народного опыта детям.

Формирование основ народной культуры должен носить комплексный характер, пронизывающий все виды деятельности дошкольников, осуществляясь в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома, так как система патриотических и гражданственных отношений формируется от близкого (семья, детский сад), к далекому (поселок, край, страна).

Задачей нашего педагогического коллектива было организовать подлинный диалог личности и культуры, диалог как способ и средство их встречи, взаимопонимания, общения, в котором личность и культура говорят на одном языке- языке смыслов. Решались эти задачи не только через приобщения к миру прекрасного (выставки, праздники, игры), но и через культуру общения ребенок-взрослый.

Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о многонациональном населении нашей планеты. Причем у старших дошкольников, воспитывающихся в многонациональных коллективах, преобладает положительное отношение к представителям разных народов, что чаще всего проявляется в интересе к жизни, культуре, желании дружить, выучить язык, на котором они говорят.

Педагогические условия по приобщению дошкольников к национальной культуре, касающиеся организации педагогического процесса включали следующее:

преимущество в работе воспитателей, их сотрудничество со специалистами образовательного учреждения; улучшение оснащенности педагогического процесса; тщательный отбор познавательного материала, в том числе народных сказок, пословиц и поговорок; оформление предметно-пространственной среды группы с включением национального колорита; индивидуальный подход к детям.

Для гармонизации процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым создание в группах уголка регионоведения. По мере освоения детьми материала, уголок пополнялся и обновлялся новым материалом. Детям предлагались иллюстрации к сказкам и легендам хакасского народа, куклы в национальных костюмах, народные игрушки, фотографии растительного и животного мира Хакасии. Дети многое узнали о быте и жизни хакасского народа.

В познавательной деятельности ребята знакомились с географическим местонахождением республики, особенностями природы, климата, этнографическими и культурными особенностями. Творческое направление проявлялось в обыгрывании народных сказок, придумывании новых сюжетных линий.

Продуктивная деятельность была направлена на знакомство и обучение дошкольников традиционным национальным видам искусства: лепка животных и птиц, оригами, рисование, роспись деревянных и гипсовых изделий, рисование орнаментов и пейзажей. Представляли детям национальные украшения, национальную вышивку.

Так же в своей работе мы использовали художественное слово, наглядные пособия. Дети с удовольствием слушали сказки, легенды, пословицы и поговорки. Особый интерес у детей вызывали мифы и легенды. Разнообразен и многолик фантастический мир хакасских мифов. Так как все, что окружает человека и его социально-общественные отношения воплощены в мифе. Раскрывая всю глубину мифов, открываем богатство культуры, где каждый мотив и персонаж несут в себе большую смысловую нагрузку. Со сказками связаны первые детские представления о дружбе, добре. Таким образом, произведения устного народного творчества воспитывали любовь к традициям своего народа, способствовали развитию личности в духе патриотизма.

Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре также является народная игра. Народная игра- один из важнейших способов передачи богатства

традиций от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Кроме того, народные игры, приобщая детей к народной культуре, заражают их положительными эмоциями.

Используя народные игры, мы рассказывали детям о жизни хакасского народа, показывали иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства. Таким образом, в процессе игры осуществлялось активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развивались их интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формировалась личность ребенка в целом.

Народный праздник является для ребенка большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники, мы воздействовали на эмоциональную сферу и оставляли в их памяти глубокий след.

В процессе работы над праздником, дошкольники много узнали о хакасских обычаях и традициях.

Таким образом, этнопедагогические традиции хакасского народа формируют национальное самосознание ребенка. Воспитание патриотических чувств и толерантной личности есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Современный ребенок должен знать и выполнять свои права и обязанности, как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды. Традиции, интересы непохожих на него людей. Вся эта работа может и должна осуществляться в дошкольном образовательном учреждении- первой ступени развития толерантной и эстетически развитой личности, уважающей традиции и культуру своего и других народов.

Список литературы

1. Кириченко И.И. Приобщение детей к культуре хакасского народа / И.И. Кириченко, Т.А. Боргоякова. – Абакан: ХРИПКиПРО, 2006.

2. Лалетина С.И. Программа «Из поколения в поколение» / С.И. Лалетина, С.П. Ломкина. – Шира, 2006.
3. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста / Под редакцией В.Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.
4. Селевко Г.К. овременные образовательные технологии. – М., 1998.
5. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
6. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
7. Чустеева А.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к традициям и культуре хакасского народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/04/23/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-k-traditsiyam> (дата обращения: 21.11.2016).