

Шевченко Елена Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №33

г. Иркутск, Иркутская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ПРИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: в данной статье автором рассматривается вопрос формирования графических навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: письмо, дисграфия, мелкая моторика.

Учителя начальной школы обеспокоены тем, что много детей пришедших в школу страдают дисграфией (проблемами с письмом) и нарушениями речи и большая часть первоклассников испытывает серьезные трудности с навыком письма. Многие дети неправильно держат ручку, часто при этом очень напряжены. Линии получаются не ровные, «дрожащие», не ритмичные, нажим не равномерный, буквы разного размера, пишутся где угодно, но только не на рабочей строке, расстояние между буквами не выдерживается.

Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточно развитыми графомоторными навыками, недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти.

Среди воспитанников моей группы детей с ТНР с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, кому нужна коррекция и развитие графомоторных навыков. А мы знаем, что при тренировке пальцев рук, речь развивается более интенсивно и становится более совершенной.

Актуальность проблемы заключается в том, что полноценное моторное и речевое развитие (правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе) залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная

речь формируется на основе устной, и дети, страдающие тяжелыми нарушениями речи и моторной недостаточностью, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения. Поэтому целью моей работы является коррекция графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Работа направлена на совершенствование и развитие тонкой моторики пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении *графических заданий*, различные упражнения с природным и бросовым материалом, тренажеры фабричные и авторские, массажи с предметами и без, раскраски и штриховки, вкладыши и шнурówki.

Графические навыки письма относятся к сенсомоторным навыкам человека, связаны с учебной деятельностью и обслуживают процесс письменной речи. Успешность обучения чистописанию во многом определяется созданием гигиенических условий; правильного подбора мебели, удобства ее для письма, хорошей освещенностью рабочих мест. Продолжительность непрерывных графических упражнений старших дошкольников не должна превышать 5 минут.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка, а не обучение письму, иначе техника письма может быть сформирована неправильно. Дети учатся печатать буквы и цифры, а не писать их.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Наша цель – коррекция графомоторных навыков и подготовки детей старшего дошкольного возраста к овладению письмом.

Систематически детям необходимо напоминать правила посадки за столом: сидеть прямо, не опираясь грудью о стол, оба предплечья лежат на столе, ноги согнуты в коленях под прямым углом. Мебель подбирают в соответствии с ростом ребенка. Стол и стул должны быть правильно расположены в отношении к источнику света.

Воспитатель, как партнер в совместной деятельности, поощряет детскую инициативу, обеспечивает условия для того, чтобы дети при желании могли продолжить ее самостоятельно, пока не исчерпали интерес.

На первом занятии все упражнения выполняются в медленном темпе. Воспитатель следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть четкими и ясными. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой конструкции. Сначала словесную инструкцию сопровождаем показом. Затем показ устраняется и остается только словесная инструкция.

Упражнения, состоящие из серии последовательных движений, предполагают развитие и совершенствование произвольного внимания, автоматизацию действий («Пальчики поздоровались», «Ладонь-кулак»), развитие ритмичности.

Графическая работа в альбомах и тетрадях способствует лучшей ориентировке на листе бумаги. Для выполнения графических заданий необходим простой мягкий карандаш. Если ребенок ошибается, то можно воспользоваться стирательной резинкой. Раскрашивают дети цветными карандашами, т.к. работа фломастером не требует контролируемого усилия, след легко возникает на бумаге. Когда ребенок пишет карандашом, ему требуется приложить определенное усилие, которое со временем осознается как волевое. Тем самым мы формируем навык самоконтроля, который необходим детям с дефицитом внимания. Необходимо отслеживать, чтобы при раскрашивании и штриховке ребенок не выходил за контур рисунка. Линии должны идти параллельно.

Сначала ребенок учится проводить прямые, кривые, ломаные линии в различных направлениях. Затем учится ставить точки. Тренировать точевые движения очень важно детям с ТНР. Сначала указательный палец взрослого ставится на ладошку ребенка и совершают пальцем легкие вращательно-круговые движения по часовой стрелке, не отрывая палец от ладони. После этого ребенок продолжает это упражнение самостоятельно. Далее тренируем упражнение ставить точку карандашом. Установив кончик карандаша в заданное место рисунка, мы

закрепляем усвоенное выше движение, когда кончик карандаша слегка покачивается, не отрываясь от листа бумаги.

Знакомим со строением тетради, учим печатать и рисовать между полями слева-направо, учим ориентироваться на листе бумаги, замечая ориентиры в виде клеток или строчек, учим плавно прослеживать глазами за движением своей руки.

Прежде всего, ребенок должен определить, где у него правая и левая стороны туловища. Это основа ориентировки в пространстве. Он должен познакомиться с понятиями верх-низ, сзади-спереди. Такие понятия можно хорошо отработать во время физминуток.

Важно научить ребенка правильному захвату карандаша. Сначала нужно развить дифференцированные движения пальцев рук, умение складывать большой палец в щепотку и захватывать различные предметы (перекладывать палочки в коробку, расстегивать и застегивать пуговицы, шнуровать, нанизывать кольца на тесьму, сортировать крупу, нанизывать бусины).

После освоения основных графических приемов, знакомимся с буквами, при условии постановки их в речи. Дети «печатают» букву, «чинят» букву, обводят по пунктирным линиям.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Диагностическая программа в системе предшкольного образования. – Мурманск, 2006.
2. Беззубова Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму. – М., 2003.
3. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М., 2002.
4. Марковская И.Ф. Развитие тонкой моторики у детей с ЗПР. – Дефектология. – 1988. – №4.
5. Топоркова И.Г. Развиваем руки, чтобы писать и красиво рисовать. – Ярославль, 2007.
6. Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. – М., 1993.

7. Азарова Е.В. Развитие графо-моторных навыков детей с ОНР старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/02/22/razvitie-grafo-motornykh-navykov-detey-s-onr-starshego-doshkolnogo>