

Минсадыкова Гузель Наилевна

учитель татарского языка

Шаймарданова Лилия Вазыховна

учитель татарского языка

МБОУ «СОШ №86 с УИОП»

г. Казань, Республика Татарстан

СУЩНОСТЬ МЕТОДОВ УСТНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ ЗНАНИЙ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема использования различных методов при обучении на уроках в общеобразовательном учреждении. Авторы отмечают целесообразность применения словесных методов в сочетании с другими.

Ключевые слова: методы, устное изложение, беседа, объяснение, исследовательский метод, эвристический метод, демонстрация, упражнение, образование.

Большое значение в обучении имеет устное изложение материала. К методам устного изложения учебного материала относятся такие приемы как рассказ, беседа, дискуссия... Рассмотрим те методы изложения, которые наиболее часто используются на уроках.

Беседа применяется в тех случаях, когда учебный материал студентам известен. *Беседа* – это вопросно-ответный метод организации и осуществления процесса обучения. В процессе производственного обучения применяются два основных вида беседы: беседа, в ходе которой производится закрепление, повторение, проверка знаний и умений учащихся – контрольно-проверочная; а также беседа, основная цель которой обобщение, систематизация, конкретизация накопленного учащимися опыта, обобщающая, эвристическая. При проведении и контрольно-проверочной, и эвристической беседы основным «инструментом» их

осуществления являются вопросы. *Особую ценность имеют вопросы продуктивного характера, требующие не только припоминания и воспроизведения полученных сведений, но и активной мыслительной деятельности учащихся.*

Объяснение – метод, близкий рассказу. При объяснении учебного материала используются рассуждения, студентами задаются вопросы, выслушиваются их ответы. Объяснение всегда сопровождается демонстрацией наглядных пособий, разбором технической документации, имеющихся в наличии документов письменного инструктирования – инструкционных и технологических карт, показом трудовых действий. Объясняя учебный материал, мастер обращается с вопросами к учащимся, побуждая их включиться в *процесс поиска*. Любое *устное изложение должно всегда заканчиваться заключением*. Оно необходимо для обобщения изложенного и подведения итога.

Метод проблемного изложения в обучении – метод, при котором, используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Студенты как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска.

Частичнопоисковый, или эвристический, метод обучения заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями.

Исследовательский метод обучения – метод, в котором после анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской

деятельности наиболее полно. Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования.

Демонстрация (показ) – это метод обучения, строящийся на основе показа обучающимся в целостности и деталях реальных событий жизни, явлений природы, научных и производственных процессов, действия приборов и аппаратов в целях их аналитического рассмотрения и обсуждения связанных с ними различных проблем. Сущность этого метода состоит в том, чтобы с помощью различных действий и средств создать у обучаемых наглядный образ изучаемого предмета или явления, сформировать конкретные представления о его сути и содержании. Она служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но широко используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством или местоположением в ряду однородных предметов.

Демонстрация как метод обучения обеспечивает эффективное восприятие и осмысление учащимися сложных явлений действительности в их динамике, во времени и в пространстве. С ее помощью расширяется кругозор ребенка, психологически облегчается процесс усвоения знаний, создается чувственно-эмпирическая основа познания при изучении всех предметов учебного плана. Обеспечение основательного, глубокого первичного восприятия учебного материала достигается демонстрацией учебных и художественных фильмов, их фрагментов, научных экспериментов, реальных процессов в природе и обществе.

Демонстрация предполагает подготовку учеников к восприятию показываемого, формирование у них установки на целенаправленное восприятие учебного материала, так как средства наглядности часто одновременно несут в себе огромный объем информации.

По-настоящему демонстрация эффективна лишь тогда, когда учащиеся сами изучают предметы, процессы и явления, выполняют нужные измерения, устанавливают зависимости, благодаря чему осуществляется активный познавательный процесс, осмысливаются вещи, явления, а не чужие представления о них.

К методу демонстрации близко примыкает метод иллюстрации, который предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т. п. Методы демонстрации и иллюстрации используются в тесной связи, взаимно дополняя и усиливая действие.

Упражнение – это метод обучения, предполагающий многократное, сознательное повторение умственных и практических действий с целью формирования, закрепления и совершенствования необходимых навыков и умений.

Систематическое упражнение – проверенный и надежный метод успешного и продуктивного труда. Его достоинство в том, что он обеспечивает эффективное формирование умений и навыков, а недостаток – в слабом выполнении побуждающей функции.

Функция метода упражнения заключается в том, чтобы трансформировать часть знаний учащегося в навыки и умения, сформировать у него готовность к умелым практическим действиям, воспроизводящей и творческой активности в различных условиях. Диагностическое значение упражнения заключается в том, что только глубокое понимание ребенком приобретенных знаний обеспечивает возможность овладения прочными умениями и навыками.

Упражнения являются обязательной частью любого изучаемого детьми предмета, будь то чтение, арифметика, язык, труд, требующие умения читать, считать, писать, говорить, решать задачи, совершать трудовые операции.

Выполнению упражнений всегда предшествует прочное усвоение теоретического материала учащимися и тщательный

Обучающий результат упражнений проявляется в вооружении системой приемов, способов практического действия в интеллектуальной и физкультурной сферах. Развивающий эффект этого метода выражается в расширении возможностей творческого самовыражения детской личности и формировании ее разнообразных способностей.

Систематическое выполнение упражнений укрепляет волю учащихся, воспитывает настойчивость, упорство, прилежание, самообладание. Упражнение в

высшей степени всесторонне и объективно позволяет диагностировать состояние прочности знаний, глубины их понимания учащимися, поскольку от этого прямо зависит качество формируемых умений и навыков, возможность их творческого применения.

Упражнения разнообразны. В зависимости от преподаваемых предметов могут проводиться *физические, специальные, комплексные* упражнения. Самостоятельная работа – важный метод обучения, предполагающий индивидуальную активность самих обучаемых при закреплении полученных знаний, навыков, умений и при подготовке к занятиям. Различают следующие виды самостоятельной работы: работа с печатными источниками, самостоятельный поиск, самостоятельный просмотр (прослушивание) теле- (радио) передач.

Словесные методы обучения естественному были и остаются самыми тиражируемыми в школе. Вместе с тем слово не является единственно возможным источником информации, поэтому использование словесных методов неизменно предполагает сочетание в работе и других разновидностей наглядно-практического уровня.

Список литературы

1. Общая характеристика методов обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studme.org/36256/psihologiya/obschaya_harakteristika_metodov_obucheniya (дата обращения: 21.11.2016).