

Моисеенко Анастасия Николаевна

студентка

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный

университет им. И. Канта»

г. Калининград, Калининградская область

Кибыш Анатолий Иванович

канд. пед. наук, доцент

Калининградский филиал

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный

аграрный университет»

г. Полесск, Калининградская область

ОСОБЕННОСТИ ОДЕЖДЫ РЫЦАРЕЙ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА ПЕРИОДА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Аннотация: статья посвящена особенностям повседневной жизни, в частности ношению одежды рыцарями Тевтонского ордена, что находит отражение в исторических источниках и литературе.

Ключевые слова: Тевтонский орден, рыцари, Устав, орденский плащ, церковное одеяние, кафтан, ваффенрок.

Одежда для рыцарей Тевтонского ордена, можно сказать, была неотъемлемой частью их физической и социальной жизни. Об ее особенностях можно судить по свидетельству источников.

В Уставе Тевтонского ордена о том, как и что братья могут использовать в качестве одежды, следует подчеркнуть следующее: «Братьям этого Ордена позволено носить и использовать холст для нижних рубах, подштанников и чулок, простыней и покрывал, а также для других вещей, по необходимости. Верхняя одежда должна быть спокойных тонов. Братья рыцари должны носить белые плащи, как знак своего рыцарства, но другие их одежды не должны отличаться от одежд остальных братьев». Далее в Уставе конкретизируется: «Мы постановляем, чтобы каждый брат носил черный крест на плаще, на покрытиях шлема и

брони, дабы показывать наружно принадлежность свою этому Ордену. Меховые изделия, рясы и одеяла не должно изготавливать из меха иного, кроме меха овец и коз, однако, никому не должно давать козлиный мех, если только он сам о том не попросит. Братья должны иметь обувь без шнурков, пряжек или колец» [4].

Согласно сведениям Петра из Дусбурга одеваться в красивые одежды, в чем кроется порок гордыни, считалось у рыцарей позором. Одни из них вместо ру- бахи носили власяницу, другие панцирь, так что любой вместе с пророком могли бы сказать: «Я, во время болезни их, т.е. язычников одевался во вретище» [3, с. 7].

Первоначальное одеяние тевтонских рыцарей, как указывает В.В. Акунов, было черным, как и у их «старших братьев» – иерусалимских иоаннитов-госпитальеров, в свою очередь, заимствовавших черное облачение, как и устав, у монашеского Ордена августинцев, или у бенедиктинцев – древнейшего монашеского ордена Западной Европы, основанного еще в VI веке Бенедиктом Нурсийским, со временем причисленным римско-католической церковью к лику святых [1, с. 29]. Тот факт, что первые тевтоны в подражание странноприимцам-иоаннитам избрали для себя черное облачение, можно объяснить сходством задач обоих госпитальерских братств, заключавшихся в предоставлении паломникам бесплатного кровла и пищи, в лечении больных и раненых.

После реформы в 1606 году устава Тевтонского ордена – меняется форма креста ордена: простой крест сменился крестом с уширенными концами. В таком виде крест Немецкого ордена послужил прототипом Железного креста. Крест на плаще стал больше по размеру. Тогда же было разрешено носить крест на шее [2, с. 255].

Одежда рыцарей и священников ордена уже почти одинакова. Правда, под плащом священника – церковное одеяние (сутана), а на голове церковный убор. Поскольку орденский плащ надевали теперь только в особых случаях, то признаком принадлежности к ордену стал служить крест на шее. Так появился «орден» в новом значении, как знак отличия, подчеркивающий заслуги носившего его, а не его принадлежность к определявшему суть его жизни сообществу [2, с. 256].

По мере увеличения численности так называемых обслуживающих братьев («сержантов», «сервиентов», «кнехтов», «братьев-сариантов») Тевтонского ордена, для них было введено облачение серого цвета.

С появлением в Тевтонском ордене во второй половине XIII в. категории «полубратьев», обычай ношения кафтанов и плащей серого цвета распространился и на них [1, с. 189].

Со временем одеяния, носившиеся членами ордена под плащами, стали укорачиваться, дойдя со временем до колен. В боях и походах тевтоны носили короткие, выше колен, полукафтанья (белые у «братьев-рыцарей», серые – у «братьев-сариантов») [1, с. 190]. Этот факт подчеркивает, что постепенно одежда у рыцарей становится удобной и комфортной, что было важно для участия в боях и при ношении ее в повседневной жизни. Кроме того, отмечается разница в цвете, что подчеркивает определенную иерархию в структуре Ордена, как акцентирующий элемент в цвете одежды.

Между тем, в действительности «братья-сарианты» Тевтонского ордена (в отличие от сержантов-сервиентов орденов тамплиеров и госпитальеров-иоаннитов) в «классическую» эпоху его существования (XII-XV вв.) носили точно такие же черные кресты как у «братьев-рыцарей» и у «братьев-священников» [1, с. 189]. Учитывая то обстоятельство, что «братья-сарианты» приносили те же орденские обеты целомудрия, послушания и нестяжания, что и «братья-рыцари» и «братья-священники». Представленное обстоятельство еще раз подтверждает то, что и «братья-рыцари» и «братья-священники» являлись такими же полноправными членами Тевтонского ордена Пресвятой Девы Марии и соблюдали положения Орденского Устава.

Если сравнить комплект одежды каждого брата-рыцаря и брата-сарианта Тевтонского ордена Пресвятой Девы Марии, можно отметить, что у братьев-рыцарей и братьев-сариантов Тевтонского ордена нижняя одежда не отличалась. В нее входили: 2 пары полотняных нижних коротких, до колен, «штанов» (составивших из 2 отдельных штанин и гульфика); 2 полотняные белые нижние рубахи с длинными рукавами; черные длинные «штаны» [1, с. 189].

В верхней одежде отмечались следующие различия:

- «конвентуальный» («монастырский») кафтан («конвентсрок») черного (у «братьев-рыцарей») или серого (у «братьев-сариантов») цвета напоминающий покроем монашескую рясу;
- куртка («якке») черного (у «братьев-рыцарей») или серого (у «братьев-сариантов») цвета, укороченная (по сравнению с «конвентуальным кафтаном»);
- дорожный плащ («рейнмантель», то есть «дождевик» или «каппа») с капюшоном белого (у «братьев-рыцарей») или серого (у «братьев-сариантов») цвета, с черным орденским крестом на груди и на спине;
- военный кафтан («ваффенрок») белого (у «братьев-рыцарей») или серого (у «братьев-сариантов») цвета с черным крестом на груди и на спине, надевавшийся в боях и походах поверх доспехов (к началу 1-й трети XIV в. Этот военный кафтан стал вытесняться более коротким полукафтаньем);
- зимний военный кафтан аналогичной расцветки, но, в отличие от летнего, подбитый овечьим (или козьим) мехом;
- орденский плащ-мантия белого (у «братьев-рыцарей» и «братьев священников») или серого (у «братьев-сариантов») цвета с черным крестом на левом плече (напротив сердца) [1, с. 186–189].

Основными отличительными особенностями верхней одежды, главным образом, был цвет, который подчеркивал соответственно их различие в иерархической структуре по принадлежность к ордену Пресвятой Девы Марии.

На примере изложенных фактов об особенностях одежды и ее ношении рыцарями Тевтонского ордена, можно судить о том, как это обстоятельство влияло на становление духовно-рыцарских отношений. Так, достаточно религиозный Устав обязывал рыцарей вести упорядоченный образ жизни, сдержанность в ношении одежды, а это в свою очередь способствовало укреплению дисциплины у рыцарей Тевтонского ордена.

Список литературы

1. Акунов В.В. История Тевтонского ордена. – М.: Вече, 2012. – 316 с.

2. Бокман Х. Немецкий орден: Двенадцать глав из его истории / Пер. с нем. В.И. Матузовой. – М.: Ладомир, 2004. – 273 с.
3. Петр из Дусбурга. Хроника земли Прусской / Пер. В.И. Матузовой. – М.: Ладомир, 1997. – 384 с.
4. Устав рыцарей Тевтонского ордена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://palomnic.org/history/politika/krestonos/tevton/ustav/>
5. Акунов В. Школьники и подростки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2008/07/24/451> (дата обращения: 16.11.2016).