

Буслаева Елена Николаевна

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Калужский государственный

университет им. К.Э. Циолковского»

г. Калуга, Калужская область

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: отклонения в развитии речи у детей с особыми образовательными потребностями затрудняют общение, препятствуют правильному формированию познавательных процессов, затрудняют усвоение чтения и письма. В связи с этим одной из актуальных задач логопедии остается поиск оптимальных путей профилактики нарушений письменной речи. Использование на логопедических занятиях возможностей и преимуществ развивающих игр и упражнений позволяет сделать коррекционную работу с данной категорией детей увлекательнее и эффективнее.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, коррекционная работа, логопедия, инклюзивное образовательное пространство, детский сад.

Игра как один из основных видов деятельности детей дошкольного возраста создает наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. В связи с этим в отечественной психологии и педагогике огромное значение придается реализации развивающего характера игры при обучении детей (Е.А. Аркин, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) [15, с. 90].

В логопедии игровая деятельность служит одним из основных коррекционных средств для развития речи детей. Опыт и практика проведения логопедических занятий показывают, что усвоение знаний, умений и навыков происходит более легко и прочно в условиях включения логопедом различных видов игр и игровых ситуаций в процесс обучения [13, с. 204].

Использование игровых технологий позволяют решить ряд важных функций: стимулирует детскую самостоятельность и обогащает детей жизненным опытом, побуждает эмоциональную и интеллектуальную деятельность детей, учитывает психолого-педагогические, возрастные и индивидуальные особенности детей, развивает творческие, коммуникативные способности [13, с. 204].

Играть в речевые игры не менее интересно и увлекательно, чем с понравившейся игрушкой, а игра вместе с взрослыми делает ее полезной и желанной. Знакомя детей с различными жанрами, стилями, образцами художественной литературы – стихами, загадками, поговорками, фразеологическими оборотами, мы прививаем им интерес к художественному слову. Речевые игры помогают развивать мышление, память и речь ребенка [5, с. 81].

Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащении внутреннего содержания. В ранние, дошкольные годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в котором формируется его личность. Игра создает зону ближайшего развития ребенка. Л.С. Выготский писал: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения» [4, с. 29].

Входя в игру, раз за разом ребенок закрепляет соответствующие действия; играя, он все лучше овладевает ими: игра становится для него своеобразной школой жизни. Ребенок играет не для того, чтобы приобрести подготовку к жизни, а приобретает подготовку к жизни, играя, потому что у него закономерно появляется потребность разыгрывать именно те действия, которые являются для него новоприобретенными, еще не ставшими привычками. В результате он в процессе игры развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности [13, с. 205].

Л.С. Выготский дает такое определение игре: «Игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [4, с. 28–29].

Ценность игровой деятельности заключается в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества. Она как никакая другая деятельность позволяет детям самостоятельно создавать те или иные формы общения. В игровой деятельности складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребенка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребенка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их. Важная роль игры в развитии психических процессов ребенка объясняется тем, что она вооружает ребенка доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних, предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недосягаемым и не могло бы быть по-настоящему освоено [16, с. 123].

Игровой сюжет, предъявление учебных или любых других задач в игровой форме, прежде всего, служат для привлечения ребенка к деятельности, создания у него положительной мотивации, снятия страхов, в том числе страхов перед занятиями, новой обстановкой и людьми, облегчают принятие ребенком коррекционно-развивающей деятельности и обеспечивают оптимальные условия ее реализации. «Ребенок, желая, выполняет, думая, действует». Обучение в условиях воображаемой ситуации заставляет ребенка чувствовать себя «источником» обучения. Погружение малыша с еще несформированной игровой деятельностью в воображаемую ситуацию, в среду более старших играющих детей воздействует на его зону ближайшего развития, способствует переходу ребенка на следующий возрастной этап» [17, с. 127].

В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка. В игре складываются и другие виды

деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение. Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Игровая ситуация и действия в ней оказывают постоянное влияние на развитие умственной деятельности ребенка. Игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений. Игра, являясь отражением социальной жизни, оказывает существенное воздействие на всестороннее развитие ребенка [1, с. 272].

В игре развиваются восприятия и формируются у ребенка умения анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма и величина. Игры развивают внимание и формируют у ребенка умение сосредоточиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. В игре развивается память, которая постепенно становится произвольной. У детей формируются сосредоточивание и запоминание. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) проявляется в ребенке раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержание разыгрываемых действий и сюжета [1, с. 272–273].

Игра стимулирует исследовательское поведение, направленное на поиск и приобретение новых знаний. Стимулируется развитие познавательной деятельности, наблюдательности, сообразительности и любознательности. Создавая воображаемые ситуации, ребенок имеет возможность двигаться по пространству и времени – следовательно, развиваются пространственно-временные функции [8, с. 58].

На новую ступень развития переходит в игре и речевая деятельность. Ребенок действует со значениями предметов, опираясь на начальных этапах развития игры на их материальные заместители – игрушки, а затем только на слово-наименование как знак предмета, а действия становятся обобщенными действиями, сопровождаемыми речью.

Игровая ситуация создает переименование предмета, а затем и играющего. Появляется так называемая «ролевая речь» (Д.Б. Эльконин), определяемая ролью говорящего и ролью того, к кому она обращена. Ролевая игра в кукольный театр помогает детям с заиканием преодолеть речевые дефекты [18, с. 37].

Игра переводит мышление ребенка на новую, более высокую ступень. В игре формируется способность к абстрактному мышлению, обобщению и конкретизации благодаря тому, что игровые действия ребенка абстрагируются от конкретной предметной ситуации и приобретают свернутый, обобщенный характер. От развернутых действий к умственным действиям, их оречевлению и умозаключениям – таков путь формирования абстрактного мышления в игре [3, с. 72].

Ролевая игра развивает произвольное внимание и произвольную память через стремление понять и наилучшим образом воспроизвести внутреннее содержание роли и все правила ее выполнения. Эти познавательные способности имеют первостепенное значение для успешного обучения в школе [7, с. 72].

В игре формируется самосознание ребенка – способность к идентификации через отождествление себя с образом или ролью в образной или сюжетно-ролевой игре, с другими участниками игры в игре с правилами или с другими персонажами или со зрителями в режиссерской игре. Идентификация обеспечивает формирование межличностной децентрации и произвольности. От отождествления себя с другим ребенок в игре переходит к отделению себя от другого. Через игровую позицию (роль) формируется личная позиция, возможность увидеть себя с позиции другого, стремление занять другую позицию, мотивация к достижениям [6, с. 166–167].

Формирование в игре способности к децентрации является необходимым условием социализации ребенка, а базой ее становятся развивающиеся в игре когнитивные способности ребенка. Игра – наилучшая возможность гармонического объединения обучения и развития ребенка.

На любом этапе развития, в любой своей форме игра способствует интеллектуальному, эмоциональному и нравственному развитию ребенка.

Л.С. Выготский называл игру «школой... произвольного поведения» [3, с. 30].

Особую ценность в логопедической работе, несомненно, имеют дидактические игры, что связано, прежде всего, с тем, что их основная цель – обучающая. В ходе дидактической игры ребенок должен правильно выполнить предложенное логопедом задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж или дидактическая кукла, игрушка помогают ему в этом. Важно, чтобы каждая из игр имела относительно завершенную структуру и включала такие основные структурные элементы, как игровая задача (замысел), содержание, игровые действия, правила, результат (итог) игры [14, с. 54].

В коррекционно-развивающем обучении в рамках инклюзивного образовательного пространства детского сада особое значение имеет вопрос об организации дидактических игр. Дошкольники знакомятся с каждой новой дидактической игрой под руководством логопеда следующим образом: логопед говорит (или читает), как называется игра. Затем он знакомит детей с предметами (материалами), с которыми им придется иметь дело во время игры. Этот момент имеет важное психологическое значение, поскольку он должен создать у детей соответствующий психологический настрой, который поможет им внимательно выслушать правила игры. Они должны быть сформулированы кратко, точно и ясно. Логопед сам решает, есть ли необходимость давать воспитанникам более полное объяснение игры в сочетании с показом части (или всего целиком) игрового действия.

Следует приветствовать, если дети участвуют в обсуждении правил игры или предлагают их модификации, не забывать хвалить детей за все то новое, что они придумали. Потом начинается игра. Логопед контролирует, чтобы соблюдались правила. Он может участвовать в игре в качестве ведущего или же в качестве простого участника на общих основаниях. Игра оценивается в соответствии с полученными результатами и с тем, как соблюдались правила игры ее участниками.

Игра не должна быть слишком длительной, чтобы не вызывать пресыщения и утомления ребенка. Сидячие игры необходимо чередовать с паузами, заполненными активными двигательными упражнениями. Повышено нервозных и робких детей не следует сразу активно включать в групповую игру: если дать ему сначала возможность просто посидеть и понаблюдать за другими, опытный педагог скоро заметит, что малыш готов включиться в игру [10, с. 43–44].

Логопеду, проводящему коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками в инклюзивном детском саду, необходимо быть в тесном контакте с родителями ребенка, которые должны дома закреплять знания и умения, сформированные на занятиях.

Важной в игре является и воспитательная сторона. Игра требует от участников сообразительности, внимания, учит выдержке, настойчивости, развивает у них воображение, вырабатывает умение быстро ориентироваться, находить правильное решение [5, с. 82].

На логопедических занятиях используется большое количество стихов, загадок, сказок, пословиц, поговорок, считалок, на материале которых предлагаются различные занимательные задания. При подготовке занятию учитель-логопед может усложнить или облегчить характер заданий к отдельным упражнениям, вправе заменить, если сочтет это нужным, одну игру другой или включить в урок новые упражнения [13, с. 205].

Занятия, построенные на игровом материале, должны быть хорошо оборудованы наглядными пособиями: иллюстрациями к читаемым текстам, игровыми таблицами, сюжетными картинками и т. п.

В игре дети не только легче овладевают навыками языкового анализа и синтеза, но и учатся оценивать свои ответы и решения, а также ответы и решения других. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение, усталость, чувство скованности, нередко испытываемые детьми с особыми образовательными потребностями на логопедических занятиях в инклюзивном детском саду [2, с. 110].

Таким образом, использование системы разнообразных игровых приемов и игр в качестве варианта речевых упражнений на логопедических занятиях не только позволяет более успешно решать задачи коррекционной работы, но и способствует общему умственному развитию детей и их успешной адаптации в инклюзивном образовательном пространстве детского сада.

Список литературы

1. Алиханова Г.Г. Роль игры в психическом развитии ребенка [Текст] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2010. – №1. – С. 272 – 276.
2. Волкова О.Ю. Нетрадиционные формы логопедической работы с детьми младшего школьного возраста [Текст] // Логопед. – 2013. – №1 (86). – С. 109 – 115.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека [Текст]. – М.: Эксмо, 2005. – 136 с.
4. Выготский Л.С. Развитие игры в детском возрасте [Текст] // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 28 – 37.
5. Гришина И.Ю. Игровые технологии в развитии и обучении детей [Текст] // Дополнительно образование детей: теория и практика. – 2014. – №6. – С. 80–84.
6. Дудукало С.В. Игра – одно из основных коррекционных средств в логопедии [Текст] // Педагогика и современность. – 2012. – №2. – С. 166–171.
7. Дудукало С.В. Особенности использования игр на логопедических занятиях в начальной школе [Текст] // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – №3. – С. 72–75.
8. Колодяжная Т.П. Игра – это серьезно [Текст] // Новые педагогические технологии. – 2014. – №9. – С. 58 – 62.
9. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст]: Учеб.-метод. пособ. / А.Н. Корнев. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2012. – 286 с.

10. Кравцова И.В. Использование комплексных коррекционно-развивающих игр в логопедической работе [Текст] // Современные проблемы логопедии и реабилитации. – 2009. – №5. – С. 43–50.
11. Мочалова Л.Н. Использование дидактических игр на логопедических занятиях [Текст] // Школьный логопед. – 2012. – №31. – С. 18–20.
12. Прожерина М.П. От занятия к игре: коррекционно-речевая работа [Текст] // Школьный логопед. – 2012. – №1. – С. 12–19.
13. Страхова Л.Л. Игровая деятельность в логопедической работе [Текст] // Вопросы гуманитарных наук. – 2013. – №2. – С. 204–208.
14. Филатова О.В. Использование дидактических игр в логопедической работе [Текст] // Аспекты в реализации научных исследований. – 2013. – №5. – С. 54–61.
15. Чикишева О.В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: Материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 90–92.
16. Шорнишова О.В. Роль игры в развитии ребенка [Текст] // Вопросы психологии. – 2014. – №35. – С. 121 – 125.
17. Эльконин Д.Б. Психология игры [Текст]. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
18. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи учащихся [Текст] / Под ред. В.В. Давыдова, Т.А. Нежновой. – М.: ИНТОР, 1998. – 112 с.
19. Трутанова И.А. Игра и психическое развитие ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html> (дата обращения: 21.11.2016).