

Хазыкова Тамара Саранговна

канд. пед. наук, доцент

Симкаева Цагана Санджиевна

студентка

ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный

университет им. Б.Б. Городовикова»

г. Элиста, Республика Калмыкия

DOI 10.21661/r-115385

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данном исследовании авторы исследовали теоретические основы дидактической игры. Основной акцент направлен на активизацию учебной деятельности младших школьников. Феномен дидактической игры сложен и многообразен и является объектом изучения.*

***Ключевые слова:** младший школьник, дидактическая игра, учебная деятельность.*

Основным требованием общества к школе в современных условиях является формирование личности, умеющей самостоятельно творчески решать задачи. На каждом возрастном этапе жизнедеятельность человека складывается из многих сфер и среди них выделяются главные. Так для младшего школьного возраста доминирующим является игровая деятельность.

Игру признали средством воспитания и развития школьников (И. Болдырев, О.С. Газман, В.А. Крутецкий, М.Н. Скаткин), методом учения (Ю.К. Бабанский, Б.Ф. Паламарчук, Г.И. Щукина), средством активизации учебного процесса (В.М. Кларин, К.Д. Радина, Е.Э. Селецкая); методом обучения и воспитания детей шестилетнего возраста (Ш.А. Амонашвили, В.С. Мухина, А.М. Пышкало).

На основании вышеизложенного, можно констатировать, что одним из средств активизации учебной деятельности является использование дидактиче-

ских игр в образовательном процессе. Поэтому выбранная нами тема исследования «Дидактическая игра как средство активизации учебной деятельности младших школьников» актуальна.

Игра и учеба – две разные деятельности, между ними имеются качественные различия. Известные ученые-дидакты считают, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы. В качестве таковых и выступают дидактические игры.

В настоящее время дидактическая игра считается мощным средством всестороннего становления личности ребенка, активизации учебной деятельности. Вследствие этого при рассмотрении вопроса о содержании обучения разрабатываются программы и концепции, что, безусловно, требует тщательного анализа психолого-педагогических требований к процессу обучения. Анализ проблемы показывает, что педагогами, психологами, дидактиками, методистами проделана существенная работа в решении ряда основных теоретических и практических вопросов.

Дидактические игры выделяются чувственностью, вызывают у школьников позитивное отношение к урокам математики; содействуют активизации учебной деятельности; обостряют умственные процессы. Но следует заметить, собственно, что дидактическая игра как конфигурация классной работы используется достаточно редко, в связи с проблемами организации и проведения. Поэтому образовательные, контролирующие, воспитывающие способности использования дидактической игры на уроках математики реализуются мало.

Феномен игры сложен и многообразен и является объектом междисциплинарных связей. Исследованиями игровой деятельности занимаются педагоги и психологи, философы и историки культуры, этнологи, экономисты, социологи,

лингвисты, математики. На протяжении многих веков учёные пытаются разгадать «тайну» происхождения игры. Концепций по этому поводу достаточно много. Игры развивались на всем протяжении человеческой истории, приобретали различные качества и имели особый общественно культурный смысл.

Игры всегда являлись инструментом воздействия на ход исторических событий в обществе и природе и использовались человеком как связующее звено с богами. Религия как часть культуры народов всегда хранила и передавала по наследству духовно богатые игры, празднества. Эти игры связаны с природой, бытом, народным фольклором, общинной жизнью. В то же время, необходимо заметить, что большинство научных концепций трактует игры как преимущественно особую «зону» детской жизни. Зарубежные и отечественные исследователи считают игровую деятельность весьма ценной для развития ребенка.

В трудах Л.С. Выготского замечено, собственно, что игра считается источником и делает зоны близкого становления, будучи, но и не доминирующим, но основным типом работы в дошкольном возрасте, и имеет в себе все её тенденции. «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения [2].

«По существу через игровую деятельность и движется ребенок», – писал Выготский. Для нас на теоретическом и практическом уровнях большое значение имеет следующий тезис психолога: для ребенка важен сам процесс игры, его личностные переживания, и что в этой игре он создает выдуманные истории, позволяющие выносить смысл с одного предмета на другой при помощи фантазии и что наиболее осваивать отдельные факторы, подробности, находящиеся вокруг реальности. К.Д. Ушинский выступал против чисто теории игры: «дети в игре ищут не только наслаждение, но и самоутверждение в интересных занятиях». Игра, по его воззрению: «своеобразный род деятельности, притом свободной и обязательно сознательной деятельности», под которой он отдавал себе отчет

«стремление жить, чувствовать, действовать» [3]. «Не надо забывать, – пишет К.Д. Ушинский, что игра, в которой самостоятельно работает детская душа, есть тоже деятельность ребенка». Он буквально первым в России заявлял, собственно, что «в игре соединяются одновременно стремление, чувство и представление. Лишение ребенка игры как сознательной деятельности есть самое страшное наказание» для него. Д.Б. Эльконин подчеркивал: «... игра символически относится к моделирующему типу деятельности, в которой операционально-техническая сторона минимальна, сокращены операции, условны предметы» [9]. Как считал Эльконин, суть каждого моделирования заключается в воссоздании объекта в ином, не естественном материале, в итоге в объекте отличаются эти стороны, которые делаются предметом особенного рассмотрения, особенной ориентировки. Вследствие этого Д.Б. Эльконин именовал игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека» [9]. Игра – это коммуникативная деятельность, так как ребенок вступает в важнейшие человеческие взаимоотношения. Он нуждается в опыте коллективных переживаний, в мечте, общем желании быть вместе. Игра является особой формой освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования. Игру можно диагностировать как «зону ближайшего развития». Игровая деятельность – произвольное, обобщенное воспроизведение действительности.

Нам представляется, что эта особенность детской игры несет в себе большие возможности для управления процессом формирования у младших школьников учебной деятельности.

В настоящее время в психолого-педагогической литературе дидактические игры ориентируются как намеренно создаваемые или адаптированные для целей обучения игры. Как считает З.М. Богуславская, основным звеном в дидактической игре, считается: «единая система воздействий, направленных на формирование самой потребности в знаниях, активного интереса к тому, что может явиться новым источником, а также на формирование более совершенных познавательных навыков и умений» [7].

Как считают исследователи, характерным признаком дидактических игр считается преднамеренность, планируемость, присутствие учебной цели и предполагаемого итога, которые имеют все шансы быть обособлены, выделены в очевидном облике, как для учителя, так и для учащегося. Воспитательно-образовательное оглавление этих игр не выступает для ребят раскрыто, а реализуется сквозь игровую задачу, игровые воздействия и критерии.

В одном ряду с данным мнением, некоторое количество мнений разноречивы понятия ученых о функциях игры в обучении, она создается средством воспитания и становления учащихся; мотивационным методом учения, эмоциональным стимулом; формой организации коллективной, общественно-полезной деятельности школьников, средством активизации учебного процесса; методом обучения и воспитания детей шестилетнего возраста. Как видим, вопрос о том, что такое дидактическая игра до сих пор в психологической и педагогической литературе не решен окончательно. С целью демонстрации приведем некоторые определения дидактической игры:

«Дидактическая игра – составная часть урока, которая служит углублению и закреплению знаний» [8].

«Дидактическая игра – действенное средство умственного развития, уточняющее знания о предметах и явлениях жизни» [4].

«Дидактическая игра – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов» [1].

«Дидактическая игра – вид деятельности, включающий в себя два начала игровое, когда центр тяжести перемещается с результата на процесс деятельности, и познавательное» [5].

Обращает на себя заинтересованность оригинальное мнение о сути дидактической игры, высказанное Пидкасистым П.И. и Хайдаровым Ж.С. По их воззрению, «игра в учебном процессе одновременно является и формой, и методом обучения – вполне самостоятельной дидактической категорией, а именно взаимосвязанной технологией совместной обучающей и учебной деятельности» [6].

«Сама же учебная игра, – отмечают авторы, – есть целеустремленная самостоятельная деятельность... школьников, направленная на усвоение конкретных знаний, умений и навыков, их применения для достижения цели игры с установкой на наивысший результат конкретного игрока или группы» [6]. Следом за учеными мы утверждаем обучающую направленность дидактической игры и её двуплановость в учебном процессе, позволяющей органично соединять игру с другими обликами работы, собственно, что выделяет нам вероятность образовать рабочее определение дидактической игры.

Наконец, в нашем исследовании под дидактической игрой мы станем понимать эту форму организации учебно-игровой работы младших школьников, в процессе которой случается поэтапная активизация учебной работы учащихся.

Рассмотрение общего состояния вопроса демонстрирует, что дидактами, психологами, методистами проделана важная работа в постановлении ряда главных теоретических и практических вопросов, связанных с внедрением игры в обучении. Но в то же время, проблема дидактической игры принимается либо в плане дефиниции ее пространства в совместной системе обучения и воспитания школьников, либо ее внедрение ограничивается узким кругом вопросов использования в обучении отдельным предметам. Не выявленными остаются вопросы, определяющие нрав взаимосвязи игры и учебной работы при применении дидактической игры в процессе активизации учебной деятельности младших школьников, не обнаружены особенности использования дидактической игры на отдельных этапах активизации учебной деятельности.

Играм присущи достаточно разнообразные функции, которые могут быть направлены на активизацию учебной деятельности, развитие психических процессов, физическое развитие ребенка, воспитание его нравственных качеств, организацию отношения к неигровой деятельности.

Таким образом, в результате пришли к следующему заключению, игровая деятельность может быть рассмотрена в качестве эффективного средства активизации учебной деятельности младших школьников.

Список литературы

1. Вергелес Г.И. Дидактические основы формирования учебной деятельности младших школьников: Дис. ... д-ра пед. наук. – Ленинград, 1990.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. – М.: 1966. – 541 с.
3. Крайник В.Л. Формирование культуры учебной деятельности будущего педагога: Дис. ... д-ра. пед. наук. – Барнаул, 2008.
4. Кузьменко Н.С. Формирование универсальных действий у первоклассников в период обучения грамоте / Н.С. Кузьменко // Начальная школа. – 2015. – №8. – С. 37.
5. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: Искусство отношений / Г.Л. Лэндрет. – М.: 1994. – С. 47.
6. Пидкасистый П.И. Педагогика: Учебник для студентов пед. учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
7. Селецкая Е.Э. Дидактические игры как средство активизации познавательной деятельности школьника. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Л.: 1984. – 19 с.
8. Хлебникова А.А. Развитие логического мышления на уроках математики / А.А. Хлебникова // Начальная школа. – 2015. – №4. – С.53–56.
9. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989. – 322 с.