

**Портнягина Елена Петровна**

учитель ИЗО

МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат

основного общего образования

спортивного профиля»

г. Ленинск – Кузнецкий, Кемеровская область

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные аспекты проектного метода обучения на примере урока изобразительного искусства. Перечислены преимущества исследуемого метода. Отмечена особая эффективность проектного метода в качестве заключительного задания в определенном тематическом модуле. Обозначена продуктивность метода для учителей.*

***Ключевые слова:** проектный метод, метод проектов, урок ИЗО.*

Федеральные государственные образовательные стандарты задали принципиально новый вектор развития процесса обучения в образовательных учреждениях. Современные программы обучения разрабатываются с учетом необходимости задействовать все уровни активности: активность воспроизведения, активность интерпретации, творческая активность.

Уроки изобразительного искусства ранее требовали от учащегося проявления максимальной творческой активности и в меньшей степени остальных активностей, не позволяя включить знания, полученные на уроках ИЗО, в систему других знаний, приобретенных в течение других уроков. Активные методы обучения позволяют иначе подойти к организации процесса обучения на уроках ИЗО, исключая оторванность от общей образовательной программы. Наиболее эффективным в данном отношении является проектный метод. Метод проектов предполагает решение какой – либо ситуации, проблемы, с помощью знаний и умений из разных областей науки, творческого потенциала учащегося и его

навыков командной работы, организации времени и управления процессом. Проектный метод требует от учащегося высокого уровня вовлеченности и заинтересованности. Ранее вовлеченность учащегося была обусловлена только степенью его личной заинтересованности в тематике задания, в связи с чем многие учащиеся оставались безучастными, упускали тематический материал. Проектный метод позволяет заинтересовать учащихся не только на тематическом уровне, но и на организационном. Метод проектов может быть реализован как в групповом формате, так и в индивидуальном. В обоих случаях необходим большой объем самостоятельной работы, в ходе которой обучающийся не только получает и применяет знания, закрепляет изученный материал, но и задействует знания других предметных областей, систематизирует накопленные сведения и умения, применяет знания из области его интересов, проявляет лидерские и организаторские качества. Проектный метод наиболее эффективен как заключительное задание в определенном тематическом модуле, когда необходимо повторить и закрепить пройденный материал и наладить связи с другими изученными предметами. Проектное задание на уроках ИЗО должно предполагать использование знаний из самых различных областей знаний: биология, история, литература, география и даже математика. Исходя из практики реализации данного метода, наиболее продуктивным является комплексный групповой проект, так как позволяет решить проблему разноуровневой подготовки: каждый обучающийся, являясь частью команды, работает в индивидуальном темпе, по интересующей его теме, выполняет задачи, наиболее соответствующие его умениям, вследствие чего формирует соответствующие компетенции.

Для учителей метод проектов не менее продуктивен. Он открывает для учителя перспективу повышения профессиональной компетенции, позволяет оптимизировать процесс обучения, решает проблему с дисциплиной в классе. Учитель может отследить прогресс каждого ученика, оценить качество выполняемой работы, предоставить обратную связь, что повышает уровень доверия между обучающимися и учителем, следовательно, и уровень качества.

Таким образом, проектный метод на уроках ИЗО позволяет задействовать все уровни обучения наиболее полно, развить компетенции обучающихся, оптимизировать процесс обучения.

### ***Список литературы***

1. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования [Текст] / И.Г. Абрамова. – М.: Гардарики, 2008. – 125 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика [Текст] / В.С. Безрукова. – М.: Мысль, 2009. – 318 с.
3. Митина Л.М. Психология труда профессионального развития учителя [Текст]: Учеб. пособие / Л.М Митина. – М.: Издат. Центр «Академия», 2004. – 320 с.