

Шапаренко Ольга Михайловна

учитель начальных классов

Рачкова Лариса Германовна

учитель начальных классов

МБОУ «НШ – Д/С №44» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема формирования орфографической зоркости. Приведено определение орфографической зоркости как начального этапа овладения орфографической грамотностью. Представлен материал орфографии, которым должен овладеть младший школьник. Особое внимание уделено упражнениям для формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Ключевые слова: орфографическая грамотность, орфографическая зоркость, русский язык.

На протяжении многих десятилетий актуальной проблемой в образовании является формирование орфографической грамотности. Учителя говорят о грамотном ученике, как о большой редкости. А ведь орфографическая грамотность – составная часть общей языковой культуры, культуры речи, как устной, так и письменной, которой должен владеть каждый человек. Именно по культуре речи безошибочно определяют уровень образованности человека. А основы грамотности закладываются в начальной школе. Начальным этапом этого сложнейшего пути является развитие орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость – базовое орфографическое умение, способность быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их тип, а также умение обнаруживать ошибки (собственные или чужие) [2].

Основная задача на уроках русского языка в начальных классах – обучить детей письму. Что сюда входит:

- усвоение всех букв, их начертания (алфавит, каллиграфия);
- обозначение буквами и сочетаниями букв всех звуков речи;
- усвоение орфограмм;
- усвоение слитного, раздельного написания слов;
- употребление прописных букв в начале предложения и в именах собственных;
- усвоение переноса частей слов с одной строки на другую;
- усвоение сокращений слов и их сочетаний.

Материал по орфографии в начальных классах достаточно обширен. Обучающимся достаточно трудно понять систему правописания, обоснованность выбора того или иного написания. Тем более что в системе правописания множество противоречий (исключений), а подчиняется данная система 5 принципам русской орфографии:

1. Морфологический принцип.
2. Фонематический принцип.
3. Традиционный принцип.
4. Принцип дифференциации лексических и грамматических значений.
5. Фонетический принцип.

Итак, мы видим, что необходим дифференцированный подход к изучению и усвоению каждого типа орфограмм. Важно, чтобы дети поняли, что написания в русском языке подчинены определённым принципам, у каждой орфограммы есть свои отличительные признаки (некоторые учителя предлагают детям карточку-подсказку с признаками основных орфограмм), правописание тех или иных слов практически всегда мотивировано. Например, корень в родственных словах пишется всегда одинаково, чтобы неискажалось значение слов; большие буквы необходимы, чтобы отличать имена собственные от других слов. При такой работе происходит активное участие фонематического слуха ребёнка, звуко-

вого анализа, зрительного восприятия, действуют логические операции сравнения, конкретизации и систематизации, включается произвольное и непроизвольное внимание и зрительная память. Итак, орфографическая зоркость способна развиться постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала *при определённых условиях*:

- высокий уровень фонетико-орфографических знаний и умений, высокий уровень формообразования и словообразования;
- усвоения способов обнаружения и проверки орфограмм;
- обогащение словарного запаса детей за счёт словообразовательных упражнений.

Виды упражнений для развития орфографической зоркости

Общеизвестно, что роль упражнений в обучении русскому языку на начальном этапе велика. К.Д. Ушинский считал, что «...главное, центральное занятие, вокруг которого группируются все остальные, и по которому мы располагаем и саму нашу грамматику есть практическое упражнение в языке письменное и изустное».

Упражнения в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость:

1. Списывание.
2. Комментирование.
3. Орфографический разбор.
4. Диктант.

Примеры упражнений из практики:

1. Списывания из орфографического словаря с различными видами заданий: найди слова на тему «Зима», запиши в тетрадь; спиши слова, с разделительным ъ или ь знаком, выбери и запиши слова, с безударной гласной «я» в корне и т. д.; списывание текста с пропущенными орфограммами; списывание текста с проблесками букв в «опасных местах», где ученик сомневается в записи верной

буквы, сочетания букв, там делает пропуск; списывание слов, объединённых в одну тематическую группу: «Транспорт», «Школа» и т. д.

2. Комментирование с записью орфограмм пастой другого цвета или даже запись орфограмм левой рукой (если левша – правой); комментирование шагов проверки орфограмм в слове – алгоритм, доказательное комментирование.

3. Ежедневные орфографические минутки различной формы и содержания. Перфокарты для работы в парах; подбор слов на определённую орфограмму, выбор из текста слов на определённую орфограмму; работа в парах с доказательством правописания слов и т. д. Орфографические разборы предложений, текста; орфографическое проговаривание для развития артикуляционной памяти; определение орфограмм на слух; редактирование текста.

4. Предупредительные, объяснительные и выборочные диктанты.

5. Звукобуквенный анализ. Для грамотного письма необходимо точная постановка ударения, понимание соответствия и несоответствия буквы звуку.

6. Морфемный разбор – разбор по составу. Неизменность написания морфем – это понимание приходит к ученику позже, когда он знакомится с частями слова, учится их различать. У детей обогащается словарный запас, понятнее становится словообразование.

7. Работа с тренажёрами.

Список литературы

1. Гранник Г.Г. Книга для учащихся 5–7 классов / Г.Г. Гранник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

2. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.

3. Шклярова Т.В. Сборник самостоятельных работ «Подбери слово!», 3(2) класс. – М: Грамотей.