

Румянцева Светлана Михайловна

специалист по социальной работе

ГБУ РК «Советский центр социальных служб

для семьи, детей и молодёжи»

пгт. Советский, Республика Крым

магистрант

Институт педагогики, психологии

и инклюзивного образования (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный

университет им. В.И. Вернадского»

г. Ялта, Республика Крым

ИГРА КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье рассматривается игровая деятельность как главный фактор в формировании личности ребенка, её воздействующая сила на социализацию ребенка. Перечислены способности, развивающиеся у ребенка в процессе игры. Отмечены особые воспитательные возможности игры.*

***Ключевые слова:** ребенок, взрослые, воспитание, развитие, игра.*

В современном, активно развивающемся мире, делается большой акцент на образование подрастающего поколения, но упускается из виду воспитание, а точнее будет сказать воспитанность детей.

Новое поколение не приучено: здороваться, умываться, читать книги, заниматься спортом, выполнять ручной труд, работать, лечиться, само – усовершенствоваться...

Общеобразовательная реформа школы направлена на овладение всех возможных ресурсов, доступных современному педагогу, для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, а формирование культурной основы личности ребёнка, к сожалению, остаётся за пределами школы.

Традиционная педагогика предполагает непосредственные воздействия на ученика: требовательность и жесткий контроль. Также к прямым средствам воздействия относятся: приказ, указание, уговаривание, напоминание, совет, подсказка, заключение соглашений, договоров.

В воспитательной практике имеется такое изобилие прямолинейных воздействий, что зачастую о последствиях этого родители школьников узнаём, к сожалению, уже у психотерапевта.

Недостаточное внимание со стороны школы и родителей к эмоциональной сфере ребенка превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность, и как следствие, у таких детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание, они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и чѐрствость, их интересы ограничены, а игры однообразны [2]. Познавательное развитие ребенка включает знакомство с окружающим миром и природой [1].

К не прямому методу воздействия на ребёнка относится игра, потому как в процессе игры ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а наоборот он ощущает себя полноправным субъектом деятельности. В процессе игры дети могут воздействовать на мир, самостоятельно справляются с трудностями, они ставят задачи и разрешают их.

Игра в сознании ребёнка – продолжение деятельности, посредством которой он преобразует реальность и изменяет окружающий мир.

Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства, которые ребёнок испытывает в процессе игры – реальные. Игра доставляет ребёнку радость. Радость творчества, радость победы, или радость качества от проделанного действия. Такую же радость приносит и проделанная работа уже взрослому человеку [3; 7].

Проблемами развития личности занимались такие выдающиеся психологи как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, С.П. Рубинштейн [5; 8].

Исследователь игр школьников О.С. Газман полагает: «Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни».

Л.С. Выготский и его ученики считают определяющим в игре то, что игра – это школа общения «Ребенок учится в игре своему «Я». И так, игра одновременно развивающаяся деятельность, метод и форма жизнедеятельности, зона социализации, защищённости, сотрудничества со взрослыми, посредник между миром ребёнка и миром взрослого [4].

Игра – уникальнейшее средство саморазвития, так как благодаря ей воспитание переходит в самовоспитание. Разумеется, если это игра «корректная», как говорил А.С. Макаренко: ребенок «одевает» еще не освоенные, не выбранные возможности на себя и привыкает к ним. Именно это и делает игру сильнейшим средством социализации ребенка, приобщая его к нормам и ценностям установленных в обществе.

Во время игры в ребёнке развиваются такие способности как : умение ориентироваться на месте, умение концентрироваться, игра учит тренироваться, побеждать и даже достойно проигрывать, учит быть внимательным, осторожным, она вырабатывает умение нестандартно мыслить, следить за собственной речью, удерживать внимание и быстро находить выход из сложившейся ситуации, тренирует способность следить за манипуляциями окружающих, действовать быстро и решительно, развивает воображение, спонтанность, и артистичность, в процессе игры развивается чувство юмора, умение внимательно слушать и быстро реагировать, тренируется память, внимание и готовность отвечать за свои поступки, думать о ближнем.

В процессе игры строятся отношения между взрослым и ребёнком. Именно эти отношения лежат в основе личностного подхода, когда педагог включает школьника в процесс деятельности и общения, тем самым ориентируясь на личность ребёнка в целом, а не только на его функции как ученика [5; 6].

Игра – не развлечение, а особый метод стимулирования детей к активности и вовлечения их в творческую деятельность.

Эта уникальнейшая особенность игры несёт в себе огромные воспитательные возможности, по тому как, управляя содержанием игры, включая в её сюжет определенные роли, педагог может «программировать» определенные положительные чувства играющих детей. Для дальнейшего полноценного развития ребёнка очень важен сам опыт переживания положительных чувств, только через переживания можно воспитать позитив к деятельности. Игра имеет богатые возможности по формированию добродушного отношения и к не игровой деятельности.

Необходимость человека в игре и способность в неё включаться характеризуются особым видением мира, и не связаны с возрастом человека.

Взрослые люди компенсируют отсутствие игры многочисленными хобби, погружаются в созерцание телевизионных программ, увлекаются играми по правилам (шахматы, карты...), являются спортивными «болельщиками» и т. д.

Люди, которые в детстве много играли, наиболее подготовлены к творческой деятельности, гибкому и вместе с тем целенаправленному поведению.

Игра – сложнейшее социально-психологическое явление уже потому, что это не возрастное, а личностное.

Список литературы

1. Воспитание младшего школьника: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей / Сост. Л.В. Ковинько. – 4-е изд. – М.: Издательский центр Академия, 2015. – 288 с.

2. Горева О.М. Современное состояние института семьи: проблемы и перспективы / О.М. Горева, Л.Б. Осипова, Е.А. Сербина // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – Т. 6. – №6–2 (28). – 310 с.

3. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общ. ред. Л.В. Шапковой. – М., 2012. – 257 с.

4. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в активные методы обучения / Д.Н. Кавтарадзе. – М., 2014. – 322 с.

5. Орлова Н.П. Народная игра как средство воспитания основ патриотизма младших школьников: Дис. канд. пед. наук. – Киров, 2015. – 56 с.

6. Романов А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей: альбом диагностических и коррекционных методик. – 3-е изд. – М., 2014. – 215 с.

7. Степаненкова Э.Я. Творческая направленность деятельности детей в подвижных играх / Э.Я. Степаненкова // Семинарские, лабораторные и практические занятия по курсу «Теория и методика физического воспитания детей» / Под ред. А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1985. – 119 с.

8. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 360 с.