

Яруллина Анастасия Камильевна

воспитатель

Черных Татьяна Анатольевна

воспитатель

Едамова Светлана Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С №10

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена игре как важному средству, способствующему умственному развитию детей. Рассмотрены основные аспекты понятия «игра». Приведены сходства игры и труда. Отмечены характерные особенности игры, способствующие всестороннему развитию личности ребенка.

Ключевые слова: игра, дети, игровая деятельность, развивающие игры.

Что такое игра?

Игра – основной вид деятельности ребенка, одна из характерных закономерностей детского развития. Она является потребностью растущего организма и условием становления человека – члена общества. Игровая деятельность детей давно используется в целях воспитания. В педагогике игра рассматривается:

- а) как средство воспитательно-образовательной работы, позволяющее дать детям определенные знания, умения, воспитать качества и способности;
- б) как форма организации жизни и деятельности детей, когда в свободно избранной и протекающей игре, создающие играющие детские коллективы, складываются определенные отношения, общественные и личные интересы.

М.С. Макаренко говорил: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворить. Надо не только дать ему поиграть, но надо пропитать это игрою всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

Н.К. Крупская писала: «Для ребенка игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания».

Философы утверждают, что игра – это особая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом.

Психологи относят игру к интровергенному поведению, т.е. поведению, вызванному внутренними факторами личности (потребностями, интересами).

А.С. Макаренко видел сходство игры и труда:

1. «В каждой хорошей игре есть прежде всего рабочее усилие и усилие мысли. «Игра без усилия, игра без активной деятельности всегда плохая игра».

2. «Игра доставляет ребенку радость. Это будет или радость творчества, или радость победы; такую же радость приносит и хорошая работа, и здесь полное сходство».

3. «Некоторые думают, что работа отличается от игры тем, что в работе есть ответственность, а в игре её нет. Это не правильно: в игре есть такая же большая ответственность, как в работе, конечно, в игре хорошей и правильной».

4. Русский философ Г.В. Плеханов высказал предположение, что игра – это дитя труда. Много споров существовало и существуют и в наши дни. Остановлюсь на творческих развивающих играх.

Творческие развивающие игры

Игрушки.

Огромный универсальный магазин «Детский мир» – настоящее царство игр и игрушек. Кажется, чего тут только нет. На все вкусы, на все возрасты: и настольные, и электрифицированные, и механические, и музыкальные... море красок и – океан ребячих желаний:

– Мама купи...

– Папа, ну пожалуйста...

– Бабушка, мне очень хочется...

Эти умоляющие детские глаза! Какое родительское сердце не дрогнет! Ну, вот уже купили.

Новая игрушка – всегда радость, но ... проходит полчаса, час, день – два, и она уже брошена, уже не интересна. Кто тут виноват: игрушка, ребенок или... папа с мамой? Что такое игрушка, игра? Игрушки, игры – одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные эмоциональные потребности, складывается характер. Вы думаете, что просто купили игрушку? Нет, вы проектируете при этом человеческую личность!

Сущность и особенность игры

Характерные особенности:

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона и пластика, деталей из конструктора – механика.

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, и таким образом знакомят его с разными способностями передачи информации.

Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр, от простого к сложному.

Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и развивать свои творческие способности

Нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом.

Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первого раза, с первой попытки ребенок решил задачу.

Решение задачи представляет собой для ребенка не абстрактную форму ответа матем. задачи, а в виде рисунка, узора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей.

Большинство развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые творческие игры.

Творчески развивающие игры позволяют каждому поднятие до «потолка» своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

В развивающих играх – в этом и заключается их главная особенность – удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей. Этот союз позволяет разрешить в играх сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей.

Познакомившись с творческими играми и попробовав играть в них со своими малышами, сами папы и мамы, в зависимости от своих профессиональных знаний, дополнят имеющиеся задания новыми, придумают новые варианты игр, способствующие развитию других сторон, других способностей, будь то математические, химические, технические.

Игры с детьми.

Все знают, что встречаются среди детей заводили, организаторы игр, походов и всяких проказников. Другие ребята идут у них на поводу. Встречаются такие люди и среди взрослых – ребяташки прямо липнут к ним, будто те мазаны каким -то «медом». В семье, где есть такой папа или мама, как правило, легко решаются всякие проблемы и трудностей почти не бывает, хотя детишки разные и их может быть много. Главная особенность таких счастливых людей – в их умении увлекать детей тем, что они делают сами. Но как быть тем, кто таким «медом» не мазан, кто «не знает, как» у кого просто «не получается»? прежде всего не отчаиваться. «Мед» можно собирать по капелькам: он станет тогда опытным. А опыт может приобрести каждый, если приложить к этому достаточно усилий.

С течением времени каждый взрослый, играя с детьми может приобрести собственный интересный опыт, сделать открытие и повысить свое воспитательское мастерство.

Не надо отчаиваться, а надо учиться! Играть необходимо вместе, только вначале не спешить подсказывать, и показывать, что вы быстрее малыша можете

справиться с заданием. Игра должна идти на равных или обгонять, тогда игра станет интереснее.

Заключение

Игра – незаменимое средство воспитания у ребенка творческих начал, таких качеств, как инициатива, самоанализ, самооценка, самоконтроль, упорство, которые в дополнение к интеллекту, приобретенным умениям и навыкам и составляют творческую направленность личности. При выборе игры прежде всего следует исходить из того, что знает, умеет, может и хочет самостоятельно выполнять ребенок. Побуждая сына или дочь к развивающей игре, следует помнить, что задания должны несколько превышать актуальный уровень развития ребенка, содержать трудности, преодоление которых требует определенного направления. Не следует также обеспечивать ребенку всегда победу. Например: отец нарочно поддается, проигрывает сыну одну партию за другой, да еще похваливает его. Через некоторое время сын встречается с другом (более сильным в игре), и проигрывает. В результате – слезы, истерика, обиды, отказ от игры. Нужно воспитывать волю и настойчивость. Ребенок очень нуждается в поддержке и похвале, но только если он самостоятельно добивается успеха. В этом случае самый незначительный рост должен быть замечен. Развивающие игры в семье не должны быть строго связаны со школьной программой. Они могут опережать ее, это дает пищу уму ребенка.

Что же такое развивающие игры? Они представляют собой набор постепенно возрастающей сложности, очень широкого диапазона – от элементарных, доступных 2–3 лет до таких, с которыми трудно справиться и взрослым. Эти игры нацелены прежде всего на развитие творческих мыслительных способностей ребенка: конструкторы, мозаики, ребусы, шарады, лабиринты и т. д. Играйте вместе с ребенком. Игра должна приносить радость и ребенку, и взрослому. Вызывайте у ребенка интерес к игре, но не заставляйте его играть. Не обижайте ребенка в игре. Развивающие игры – игры творческие. Все задания должны выполняться самостоятельно детьми или с незначительной помощью. Наберитесь терпения, и не подсказывайте раньше времени ни словом, ни жестом,

ни взглядом. Дайте возможность подумать, самому отыскать ошибку, помогите только в крайнем случае. Больше общайтесь с детьми, им так нужно ваше внимание, поддержка, ласка, забота. Помогайте своим детям, пусть вам помогут развивающие игры в воспитании и развитии детей.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой.
2. Под редакцией Коваленко Е.И. Игры и игровые упражнения с детьми.
3. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком.
4. Никитен Б.П. Развивающие игры.
5. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей.