

***Зими́на Екатерина Михайловна***

учитель

ГБОУ СОШ №1429

магистрант

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»

г. Москва

***Дубровин Виктор Михайлович***

канд. пед. наук, доцент

Институт культуры и искусств

ГАОУ ВО «Московский городской  
педагогический университет»

г. Москва

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:*** в данной статье рассматривается проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях изобразительного искусства, а также инклюзивное или включенное образование, которое используется для обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах.

***Ключевые слова:*** включенное образование, ОВЗ, процесс обучения.

Инклюзивное или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. В основу инклюзивного образования положена позиция, положения которой исключают любую дискриминацию детей, направлены на обеспечение равного отношения ко всем людям и создание особых условий для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Доказано, что, если в классе все дети примерно одинаковые, у них не развивается критическое мышление, задерживается развитие самоконтроля и объективной оценки. По мнению исследователей, в смешанном классе корректируются даже серьезные задержки в детском развитии. В инклюзивном классе будет налаживаться особый этический фон учебно-воспитательного процесса: ведь педагогическое общение с детьми будет проникнуто оптимизмом, уверенностью в том, что совместными усилиями учителя, специалистов, сверстников все дети получают равные возможности и преодолеют возникающие у них трудности. Особое место в учебном процессе занимают занятия изобразительной деятельностью, где искусство «участвует в формировании эстетических идеалов и представлений о прекрасном, способствует становлению мировоззрения, жизненной позиции, патриотических чувств» [1, с. 36].

В моей школе обучаются 22 ребенка с различными заболеваниями и ограниченными возможностями здоровья и 19 инвалидов. С наиболее сложными детьми работает тьютор, который сопровождает учащихся по школе, способствует качественному обеспечению индивидуального образования. Остальные учащиеся с заболеваниями способны передвигаться и обучаться самостоятельно. По предмету ИЗО для каждого учащегося у меня разработана индивидуальная программа, которая адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Свои уроки выстраиваю по программе Б.М. Неменского. Здоровые дети обучаются по программе, которая соответствует федеральным государственным образовательным стандартам, а для детей с ограниченными возможностями здоровья упрощена обычная программа, которая выстроена под каждого ученика отдельно с учетом особенностей здоровья, беря во внимание и обязательно учитывая индивидуальные возможности ребенка. В соответствии с этими программами выстраивается ход каждого урока.

Важным моментом является правильно поставленная и решаемая задача. В данном случае, стояла задача проанализировать параллель пятых классов и сделать корректировку программ и проведения самих занятий. За основу для анализа работы был взят пятый класс, где учатся дети без каких-либо отклонений и класс, где обучается ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата (к нему прикреплен тьютор, так как учащийся передвигается в инвалидной коляске).

Учитывая, что в классе есть инклюзивные дети, самое первое, на что нужно обратить внимание – это составление плана урока – отдельно для всего класса и отдельно для ребенка с особыми образовательными потребностями. В обычном классе у всех учащихся класса тема урока общая, изучение материала ведется фронтально, и дети получают знания того уровня, который определяется их программой. Закрепление и отработка полученных знаний, умений и навыков строятся на одинаковом дидактическом материале, подобранном для всех учеников. В классе, где обучаются здоровые дети с учащимся с ОВЗ, изучается разный программный материал и совместная работа затруднительна. В таком случае урок выстраивается по следующей структуре: в начале урока уделяется время на помощь в подготовке к уроку ученику с ограниченными возможностями, затем объясняется новый материал по типовым государственным программам, а учащийся с ограниченными возможностями здоровья в это время выполняет самостоятельную работу, направленную на закрепление ранее изученного. Далее классу для закрепления вновь изученного материала дается самостоятельная работа, а с учеником, имеющим особенности в развитии, организуется работа, предусматривающая анализ выполненного задания, оказание индивидуальной помощи, дополнительное объяснение, уточнение и объяснение нового материала. Такое чередование деятельности учителя продолжается в течение всего урока. Но ошибкой было бы все время помогать «особому» ребенку. Важно научить его принимать самостоятельное решение, иногда похвалить за успехи в учебе, научить решать проблемы и самостоятельно справляться с непростыми ситуациями.

Хорошим педагогическим приемом после урока служит организация выставки работ учащихся. Именно здесь происходит анализ творческой работы

всего класса по итогам прошедшего урока. Выставление оценок происходит публично на основе сравнительной характеристики, что, несомненно, повышает интерес учащихся к предмету, способствует учебному и творческому росту, создает здоровую конкуренцию.

Дети с ограниченными возможностями, познавшие в своей жизни столько трудностей, заслуживают более внимательного и чуткого отношения к себе, ждут поддержки и помощи от государства и общества. Инклюзия – это попытка придать уверенности в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья и, тем самым, мотивируя их, направить их желания так, чтобы они хотели пойти учиться в школу вместе с другими детьми – будущими друзьями и соседями. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе.

### ***Список литературы***

1. Дубровин В.М. Патриотическое воспитание школьников в системе художественного дополнительного образования: Монография / В.М. Дубровин. – М.: МГПУ, 2011. – 150 с.
2. Лозовицкая О.В. Создание адаптивной творческой среды для детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях по изобразительной деятельности (в рамках инклюзивного образования) / О.В. Лозовицкая // Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции, МГПУ / Отв. ред. С.В. АLEXИНА. – М., 2013.
3. Лореман Т. Инклюзивное образование // Практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе / Т. Лореман, Д. Деппелер, Д. Харви. – М., РООИ «Перспектива», 2008.
4. Михальченко К.А. Инклюзивное образование – проблемы и пути решения [Текст] / К.А. Михальченко // Теория и практика образования в современном мире: Материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 77–79.