

**Красильникова Юлия Сергеевна**

старший преподаватель

**Коржиманов Дмитрий Александрович**

студент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный  
педагогический университет им. К. Минина»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА ПРИ ПОМОЩИ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы организации творческого сотрудничества между детьми и взрослыми для профилактики межэтнических конфликтов разных национальностей. Представлена технология творческого сотрудничества детей и взрослых в поликультурной среде общеобразовательной организации.*

***Ключевые слова:** поликультурная среда, творческая деятельность, детско-взрослое сообщество, технология сотрудничества.*

Актуальность исследуемой проблемой обусловлена тем, что потребность формирования мирного взаимодействия в поликультурном сообществе, требует от педагога владения технологиями организации творческого сотрудничества между детьми и взрослыми для профилактики межэтнических конфликтов разных национальностей.

В связи с этим, статья направлена на разработку технологии творческого сотрудничества детей и взрослых, для профилактики межэтнических конфликтов в поликультурном сообществе. Главным методом исследования является метод творческой деятельности, выявляющий индивидуальные способности и способствующая совместному сотрудничеству детей и взрослых в поликультурной среде.

В статье представлена технология творческого сотрудничества детей и взрослых в поликультурной среде общеобразовательной организации, включающая целесмысловой, мотивационный и содержательный компоненты, процесс и комплекс педагогических условий творческого взаимодействия в поликультурном сообществе.

Результаты данной статьи можно применить в организациях общего и дополнительного образования в условиях поликультурного сообщества.

В настоящее время, уделяется значительное внимание творческой деятельности для получения положительных результатов воспитательного процесса. Внимание к этому виду деятельности стало еще выше, в связи с необходимой комфортной социализации семей легальных мигрантов и иностранных граждан в русскоязычном регионе [1]. Творческое сотрудничество успешно реализуется, как правило между педагогом и учащимися, а также между самими школьниками [2; 3]. Однако общество включает и детей, и взрослых, поэтому в образовательной деятельности необходимо реализовать такие технологии, которые бы помогли наладить межпоколенческие связи, что особенно важно в поликультурном сообществе. Улучшение взаимопонимания, которое достигается в творческом сотрудничестве, может стать достаточным основанием, для формирования здорового детско-взрослого сообщества в поликультурной среде. Это предлагается осуществить в системе дополнительного образования, на основах общецивилизационных культурных ценностях.

В проводимом нами исследовании были использованы следующие методы: анализ нормативных документов об условиях социализации личности в поликультурном обществе, анкетирование с целью выявления наиболее важных видов деятельности, обобщение опыта о применении творческого сотрудничества в образовательной деятельности в полиэтническом пространстве. Проведен эксперимент, в котором была апробирована предложенная технология творческого сотрудничества на примере подготовки и проведении праздника, имеющего значение для всех национальностей, под названием «Спартанские игры».

Опытно-экспериментальная деятельность реализуется в условиях центра дополнительного образования МИИ, а также на базе школы №96 Канавинского района г. Нижнего Новгорода.

Исследование проводилось в три этапа:

1. На первом, подготовительном этапе анализировалось современное состояние исследуемой проблемы в педагогической теории и практике, обобщался опыт применения творческого сотрудничества в образовательной деятельности в полиэтническом пространстве разрабатывалась концепция «Этно-фест», определялись подходы к проектированию маршрутов творческого сотрудничества, в целях формирования творческого сотрудничества методы и методики исследования.

2. На втором, основном этапе, разрабатывалась и внедрялась технология творческого сотрудничества, направленная на решение проблемы поликультурного детско-взрослого сообщества и программа «Этно-фест» и критерии оценки ее результативности, проведено анкетирование для детей и родителей, с целью выявления наиболее важных видов деятельности.

3. На третьем этапе, на заключительном этапе, разработаны критерии эффективности, осуществлялось обобщение результатов исследования, уточнялись теоретические выводы, осуществлялась обработка, интерпретация, а также оформление полученных в исследовании результатов.

Как было выявлено в ходе исследования литературы и опроса, компонентами современного детско-взрослого сообщества являются: осуществление детьми и родителями совместного досуга, участие родителей в образовании детей, осведомленность родителей об интересах детей, интерес родителей к досугу детей, учет родителей склонности детей при выборе образовательного учреждения.

В результате опроса, проведенного в полиэтническом учебном учреждении, было выявлено, что интересуются досугом детей – 23% родителей, участвуют в

образовании детей – 26%, знают об интересах детей – 33%, учитывают склонности детей при выборе образовательного учреждения – 12%, проводят совместный досуг – 6%.

Отсюда следует, что главной проблемой является отсутствие совместного досуга между детьми и родителями, непонимание со стороны друг друга, что соответственно привело нас к созданию сценария спортивного праздника «Спартанские игры».

В результате применения методики творческого сотрудничества, было выявлено, что проблема формирования мирного взаимодействия в поликультурном сообществе существует.

После внедрения технологии творческого сотрудничества, был проведен повторный опрос среди детей и родителей, который выявил следующие результаты: родителей хотели бы проводить досуг вместе с детьми и участвовать в подобного рода мероприятиях, как спортивный праздник «Спартанские игры». Участвуя в мероприятии, родители узнали об увлечениях детей и их интересах, научились взаимодействовать, принимать совместные решения.

В результате проведенного нами исследования, были рассмотрены вопросы организации творческого сотрудничества между детьми и взрослыми для профилактики межэтнических конфликтов разных национальностей, а также представлена технология творческого сотрудничества детей и взрослых в поликультурной среде общеобразовательной организации. Отсюда можно сделать следующий вывод, что включение в семейный диалог на основе творческой деятельности, усиливает межличностное взаимопонимание. Следовательно, технология творческого сотрудничества эффективна по отношению к формированию поликультурного детско-взрослого сообщества.

### ***Список литературы***

1. Дендебер И.А. Адаптация обучающихся к творческой деятельности. Учебное пособие: педагогика и методика преподавания. – Воронеж, 2008.

2. Калимуллина О.А. Технология творческого сотрудничества педагога и студенческой аудитории через учебно-практические занятия // Вестник казанского государственного университета культуры и искусств. – №4. – 2009.

3. Педагогическое обеспечение работы с молодежью: учебное пособие / Под ред. С.В. Наумова, Ю.Х. Трушиной. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.