(cc) BY

Моисеева Александра Фаридовна
учитель-логопед
МБДОУ – Д/С №519
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОВЛАДЕНИЮ РЕЧЕВЫМИ НАВЫКАМИ

Аннотация: *в статье рассматривается обоснованность использования на индивидуальных логопедических занятиях образов героев современных сказок и мультфильмов как способа повышения мотивации дошкольников к развитию и закреплению речевых навыков.*

Ключевые слова: *логопедия, нарушения речи, обучение в процессе игры, мотивация к обучению.*

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, но способствовать его дальнейшему развитию.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные положительными эмоциями не становятся полезными – это «мертвый» груз. Ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами, постигает его, учится видеть, слышать, чувствовать, понимать. И взрослые должны быть помощниками детям в этом. Яркие, радостные впечатления откладываются в детях на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие.

Дети, имеющие трудности в речевом развитии, отличаются, как правило, неусидчивостью, быстрой утомляемостью и истощаемостью, снижением интереса. Им присущи плохое усвоение учебного материала и, как следствие, необходимость постоянного стимулирования своей активности.

Дети – логопаты не осознают своего речевого дефекта и очень часто отстают в учении. Развитие положительной мотивации к логопедическим занятиям является одной из задач, стоящих перед учителем-логопедом.

С помощью каких средств можно зажечь интерес в глазах дошкольника? Известно, что самой близкой, доступной и увлекательной деятельностью для ребёнка-дошкольника является игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой – сама игра совершенствуется под влиянием обогащения речи.

Игра – основной вид деятельности дошкольника. В игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. Дидактические игры и пособия помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают ребятам определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают творческую активность, самостоятельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности.

Проведение на логопедических занятиях специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития детей, позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

игровой деятельности. Стопроцентный коррекционный эффект от занятия можно получить только на положительном эмоциональном фоне.

С помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению. Сам процесс обучения становится эмоциональным, действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятельность.

Традиционные упражнения с предметными картинками оказываются сложны и со временем становятся малоинтересны для дошкольников. Важно искать и новые формы занятий, и новый материал к ним. Во что же ребёнок любит играть больше всего? Конечно, в сказку! Раз увиденная сказка надолго оставляет в душе ребёнка ощущение чуда, волшебства, праздника.

Естественно, на логопедических занятиях сказка должна не просто демонстрироваться с помощью наглядного материала. Она должна служить инструментом для разнообразных развивающих упражнений. Наглядно – игровые средства представляют, с одной стороны, наглядное пособие, с другой – дидактическую игру со своим содержанием, организацией и методикой проведения.

Использование образов героев современных мультфильмов в создании дидактических игр по автоматизации звуков, развитию фонематических процессов создает мотивационную базу для освоения новых и закрепления полученных навыков.

Ребенок с большим интересом, увлеченнее и радостнее принимается за выполнение заданий, если в процессе может манипулировать полюбившимися современными героями сказок, которые он видел на экране телевизора дома, в спокойной приятной для него обстановке.

Если использовать терминологию науки НЛП, то создается некий эффект «якоря», когда происходит перенос положительных эмоций, полученных ранее, на не столь интересную деятельность в настоящий момент, тем самым вызывая

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

эти эмоции и интерес, в нашем случае, к образовательной деятельности, к закреплению полученных навыков в игровой, сказочной форме.

Особенность этой деятельности в том, что взрослый, общаясь с ребёнком, встаёт не над, а рядом с ним. А впоследствии педагогу намного проще «вести малыша за собой»!

Умелое проигрывание упражнений, использование образов любимых героев позволяет логопеду создавать у ребёнка радостное, приподнятое настроение, устанавливать эмоциональный контакт с дошкольником, повышать его сосредоточенность, восприятие и мыслительную активность, активизировать речевое общение и развивать все компоненты речи, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, совершенствовать познавательные процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление).

Использование перечисленных средств, приемов на логопедических занятиях повышает учебную мотивацию, вносит элемент занимательности, реализует игровые моменты, дает возможность удерживать внимание детей на протяжении всего занятия, позволяет учащимися легче усваивать изучаемый материал.

Результаты работы учителя-логопеда не всегда проявляются быстро. Однако, как показывает практический опыт, постепенно у детей появляется желание заниматься, потому что оказывается возможным выполнение разных видов упражнений, которые раньше были им недоступны.

Список литературы

1. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.

2. Ткаченко Т.А. Технология моделирования и разыгрывания сказок на индивидуальных логопедических занятиях с дошкольниками // Практическая психология и логопедия. – 2003. – №3–4.

3. Хатинская О.В. Повышение мотивации к логопедическим занятиям у младших школьников. – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2012/05/15/povyshenie-motivatsii-k-logopedicheskim-zanyatiyam

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)