

Томских Анастасия Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

г. Чита, Забайкальский край

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СПОСОБОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная статья посвящена формированию культурных способов деятельности в игре как преобладающей деятельности старших дошкольников. Рассмотрены основные аспекты игровой деятельности. Отмечено многообразие игровой деятельности. Обозначены главные функции игры.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, культурные практики, культурный способ, старший дошкольник.

С внедрением «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО), с определением новых целей образования, учитывающих достижение не только предметных, но и личностных результатов, значимость игры ещё больше возрастает, что обуславливает актуальность данной проблемы. Согласно п. 2.7 ФГОС ДО, образовательная область может осуществляться в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста – игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Что касается культурных практик, в п. 2.8 и п. 2.11.2 говорится, что в содержательном разделе программы должны быть представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик [3, с. 11–12].

В п. 4.6 ФГОС ДО речь идет о целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования, что ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ви-

дах деятельности – общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе вид занятий, участников по совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам [1, с. 26–27].

К концу дошкольного периода у ребёнка появляется способность управлять своим поведением, подчиняться правилам и требованиям. Именно игровая деятельность даёт возможность формировать у детей первые моральные и этические установки, когда они начинают оценивать свои и чужие поступки.

Н.К. Крупская считала игру потребностью растущего организма и объясняет это двумя условиями: желание ребенка постигать окружающую жизнь и свойственной ему подражательностью, активностью. «Игра для дошкольников – способ познания окружающего» [2, с. 276].

Игровая деятельность детей различаются огромным многообразием. Она разнообразна по содержанию, способам организации, значению для развития и воспитания ребенка, используемым в ней предметам. Это существенно усложняет классификацию детских игр, тем не менее интенсивное обращение к игре в образовательном процессе детского сада создает их классификацию необходимой.

Игровая деятельность – важная область самовыражения ребенка, формирования его «самости». Игра выполняет свои развивающие функции, когда является самостоятельной детской деятельностью. Непосредственно в игре впервые начинает проявляться воображение – источник творческой деятельности человека. Формированию воображения могут содействовать разные виды игр, специальные игровые тренинги, но особенно благоприятные условия для развития воображения создают сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

Игра предоставляет ребенку возможность эмоционально насыщенного вникания в жизнь взрослых на основе воспроизведения их социальных отношений. Игровая деятельность создает благоприятные возможности для развития у ребенка самооценки и самоутверждения.

Игра – деятельность, которая несет в себе радость. Радостное самоощущение ребенка во время игры – важное условие становления детской общности. В игре дети начинают чувствовать себя как члена определенного коллектива, впервые возникает чувство единения, создается понятие «мы». Дети начинают оценивать друг друга, появляется общественное мнение. Поэтому, по средствам игры детская группа формируется как коллектив.

В игре динамично создается умение внимательно обращаться к мнению другого, посмотреть на мир с его точки зрения. Таким образом, стимулируется преодоление детского эгоцентризма, переход на новый уровень интеллектуального развития. К примеру, в сюжетно-ролевой игре ребенок становится на позицию партнера, учитывая ее в своих действиях. В режиссерской игре ребенку предстоит решить еще более сложнейшую задачу. Он сам создает игровую ситуацию, координирует отношения персонажей, мотивирует их действия. В таком случае, ребенок оказывается «над ситуацией», становится ее хозяином. Данное свойство важно для дальнейшего обучения в школе.

В игре у ребенка формируется символическая (знаковая) функция сознания, что выражается в применении взамен настоящих предметов-заместителей (шишка вместо пирожка, листок – вместо тарелки и пр.). Применение предметов-заместителей постепенно приводит к появлению замещения во внутреннем плане – плане сознания. Это позволяет ребенку «действовать в уме», решать разные задачи, используя образы и речь [1, с. 253].

В процессе игры зарождаются другие виды детской деятельности. Например, в игре с правилами ребенок начинает обращать внимание на способы и средства достижения результата, учится сознательно подчиняться правилам, что

важно для овладения учебной деятельностью. Чем выше у ребенка уровень развития игровой деятельности, тем выше произвольность поведения, воля. Это важно для успешного обучения в школе [1, с. 253].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте создается внутренняя установка на определенный вид деятельности. Игра является – деятельностью ребенка старшего дошкольного возраста. В процессе игровой деятельности ребенок обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, активно взаимодействует с ровесниками и старшими, принимает активное участие в совместных играх.

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
2. Крупская Н.К. Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта [Текст] / Н.К. Крупская. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 370 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.