

Самсонова Наталья Егоровна

учитель английского языка

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки

Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ МУЗЫКАНТОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МЕЖЛИЧНОСТНОГО И МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье автором представлен опыт организации и проведения конкурса песен на английском языке как средство повышения общекультурной компетенции будущих музыкантов.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, конкурс песен, английский язык, общекультурная компетенция, межличностное взаимодействие, межкультурное взаимодействие.*

Организация и проведение системной внеурочной работы по своему предмету – один из показателей творческой способности каждого педагога, в том числе и учителя иностранного языка. Системная внеурочная работа повышает мотивацию к обучению языку, расширяет кругозор и формирует навыки речевой деятельности.

Различные формы музыкального искусства могут повысить эффективность процесса обучения, поэтому его нужно рассмотреть в качестве базового компонента не только на уроках английского языка, но и при проведении внеклассной работы. При этом обязательно учитывается возраст всех обучающихся. Научить любить и понимать музыку другой страны можно только при помощи самой музыки, и для этого необходимо создавать условия для повышения музыкальной культуры детей.

Язык и музыка – две знаковые системы. В их основе лежит звук. Звуки, как коммуникативные сигналы, несут огромную и бесценную информацию. А язык,

как и музыка, выполняет функции: служит средством познания; является хранителем национальной культуры; выступает в качестве инструмента образования, развития, а также воспитания; является средством общения и выражения отношения к миру.

Решение воспитательных, образовательных, практических и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия проникновения в эмоциональную сферу детей. Музыка является одним из самых эффективных способов воздействия на чувства и эмоции любого человека. Конкретно для обучающихся нашей музыкальной школы, именуемой ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова».

Музыка – часть культуры каждого народа, и если слушать музыку народа изучаемого языка, то можно глубже познать его культуру, быт и традиции. Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении английского языка в школе. Итак, вот некоторые преимущества использования песен во внеклассной работе:

- песня как один из видов речевого общения является средством более прочного усвоения лексического запаса;
- в песне лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;
- песня способствует совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха;
- песня содействует эстетическому воспитанию обучающихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого;
- песня, а также другие музыкальные произведения, которые стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

С этой целью в школе проводятся различные мероприятия, я в своей работе большое внимание уделяю англоязычным песням. Так, в школе проводится конкурс песен на английском языке, где принимают участие обучающиеся, изучаю-

щие английский язык. Цель этого конкурса состоит в повышении интереса к изучению английского языка и развитии стремления демонстрировать свои способности.

Подготовительная работа для проведения данного конкурса подразумевает выбор песен по интересам и возможностям обучающихся, разучивание слов песен (при этом расширяется словарный запас, поиск музыки, обязательно музыкальное сопровождение (игра на разных инструментах), выбор костюма и индивидуальные репетиции. При этом обучающиеся начальных классов поют веселые детские песни, а старшие – песни разных стилей: диско, рок-н-ролл, рок и др.

Такие качества, проявляемые при организации и проведении конкурса, как творческий накал, дух соревнования, любознательность и стремление узнать больше, способствует лучшему запоминанию и практическому применению того лексического и грамматического материала, который используется в данном внеклассном мероприятии. А также вырабатывается творческое отношение к делу, развивается чувство коллективизма.

Студенты первого курса выступают в роли наставников в начальных и средних классах. А студенты второго курса сами выступают с концертными номерами и проводят игры. Победителям конкурса вручается переходящий кубок в виде скрипичного ключа. При рефлексии участники конкурса отмечают, что обновляют запас английских слов и выражений, и при этом у них развиваются артистические и творческие способности.

Таким образом, разностороннее развитие одаренных детей в условиях специализированной школы способствует адаптации, повышению чувства ответственности, самостоятельности и конкурентоспособности будущих специалистов, обладающих одной из общекультурных компетенций федерального государственного стандарта, заключающейся в способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. А именно использование песен во внеклассной работе актуально по следующим причинам: обучающиеся

с самого начала приобщаются к культуре страны изучаемого языка, учатся соотносить иностранный язык со своим родным языком; при работе с песней создается хорошая предпосылка всестороннего развития личности обучающегося.

Список литературы

1. Гебель С.Ф. Использование песни на уроках иностранного языка [Текст] / С.Ф. Гебель // Иностранные языки в школе. – 2009. – №5. – С. 28–31.
2. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка [Текст] / Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004. – №3. – С. 30–33.
3. Полат Е.С. Современные педагогические технологии [Текст] / Е.С. Полат // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 2010. – 245 с.