

**Кондренкова Ирина Александровна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №88»

г. Казань, Республика Татарстан

**Гареева Алина Ильгизаровна**

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей №177»

г. Казань, Республика Татарстан

**Солодкова Светлана Борисовна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №88»

г. Казань, Республика Татарстан

## **РОЛЕВАЯ ИГРА «ДЕД МОРОЗ В ГОСТИХУ ЛЕТА»**

**Аннотация:** в статье представлена ролевая игра для учащихся начальных классов, рекомендуемая в предновогодние занятия. В конце занятия подводятся соответствующие итоги.

**Ключевые слова:** Дед Мороз, лето, правила, ведущий, жесты, стихи, песни, ролевая игра.

Игра как общение имеет большое значение в различные периоды жизни индивидуума, изменяются лишь содержание, формы, мера включенности в различные виды деятельности [3].

Функции игры как педагогической технологии разнообразны: развлекательные, обучающие, воспитательные, релаксационные, творческие, компенсаторные, психотехнические [2]

В процессе ролевой игры учащиеся оказываются в эмоционально окрашенной ситуации: они проявляют, выражают определенные чувства, переживания, сопереживают, проявляют знания и творческие способности. Обучающий характер игры ученик не осознает, но грамотно продуманный учителем сценарий позволяет добиться поставленной цели. Однако, учитель не должен навязывать решения, а лишь предлагать, рекомендовать [1]. Создавая игровой образ, учащийся

стремится выразить свое отношение к избранному герою и проявляет личные качества.

В творческих ролевых играх предполагается возможность использования музыки, поэзии, танцевальных элементов, драматизации.

В данной статье предлагается ролевая игра «Дед Мороз в гостях у лета» для учащихся начальных классов, которую рекомендуется проводить перед новым годом.

– *Ведущий*. Дед Мороз готовится идти в школу раздавать подарки и слышит по радио песенку о лете.

– *Ученики поют песню о лете* (это может быть любая: например, песня кота Леопольда)

– Дед Мороз: Вот ведь оказия-то какая! Я не знаю, что такое «Лето»?

Дети показывают мимикой и жестами сомнение, вопрос.

Дед мороз обращается к вороне: Ворона, а ворона! А что такое лето?

Ворона: Вот те на! Темнота! Лета не знает! Пойдем в город, увидишь лето.

– Ведущий: на каком транспорте поедем?

Дети предлагают: автомобиль, поезд, самолет, вертолет, велосипед.

– Ведущий: а какие модели автомобилей (самолетов, вертолетов, велосипедов, вы знаете?

Дети перечисляют и поют известные им песни о самолетах, автомобилях, поездах.

– Ведущий: дед мороз и ворона оказались в городе летом, увидели высокие- высокие дома.

Учащиеся озираются по сторонам и выражают удивление.

Ведущий: Дед Мороз стал переходить дорогу, тут прозвучал свисток и к нему подошел полицейский.

– Полицейский: – Почему нарушаете? Правила движения не знаете?

– Дед Мороз: Вот ведь оказия-то какая!

– Ведущий: какие правила надо соблюдать при переходе дороги?

Как эти правила называются?

Дети отвечают: «Правила дорожного движения»; рассказывают, как правильно переходить дорогу, читают стихи о светофоре и поют песню о светофоре.

– Ведущий: что-то Дед Мороз чувствует себя плохо. Что с ним случилось?

Дети предполагают: ему жарко, показывают мимикой, жестами, как ведет себя человек, когда ему жарко.

– Ведущий: что нужно сделать, раз дедушке стало плохо?

Учащиеся: вызвать скорую помощь

– Ведущий: все знают, как вызвать скорую помощь, по какому номеру надо звонить?

Учащиеся называют номера телефонов скорой помощи.

– Доктор со скорой помощи: померяем температуру. Все понятно! Больной тает на глазах!

– Ведущий: А что нужно сделать, чтобы дед мороз не растаял и смог посмотреть лето?

Учащиеся предлагают варианты.

– Ведущий: а что вы можете рассказать Деду Морозу о лете? Какие стихи вы знаете о лете? Какие песни о лете? Что бы вы показали Деду Морозу летом, чего он не видит зимой?

После окончания игры учитель и учащиеся обсуждают, насколько точно удалось воспроизвести предлагаемые обстоятельства, выразить эмоции, чувства, проявить свои творческие способности.

### ***Список литературы***

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. – М., Просвещение, 1989.
2. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1999.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1997.