

**Филиппова Анастасия Андреевна**

студентка

**Мирошниченко Алина Андреевна**

студентка

**Елисеева Виктория Викторовна**

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Аннотация: в статье авторы акцентируют свое внимание на роли включения жанров фольклора на уроках русского языка и чтения в начальной школе, отводят данному жанру одну из главных ролей в формировании нравственности и гражданственности школьников.*

*Ключевые слова:* фольклор, литература, русский язык, начальная школа.

Проблема фольклора в русской детской литературе имеет огромное теоретическое и практическое значение, заслуживает глубокого и всестороннего исследования. Особенно актуальна она в наши дни. В современной начальной школе перед учителем наряду с задачей полноценного владения навыками чтения стоят задачи литературного развития школьников. Решать данную проблему можно на любом материале по чтению, таком как пословицы, поговорки, загадки, былины, предания и легенды.

Содержание многих пословиц служит материалом не только для изучения грамматических правил, но также является источником воспитания нравственных качеств: любви к природе, Родине, труду, учат быть добрыми и отзывчивыми. Например, такая пословица: «Свалить дерево – секунда, вырастить – года» – воспитывает любовь к природе, бережное отношение к ней.

Работа над пословицами и поговорками на уроках русского языка и чтения младших школьников, занимает важное место в обучении грамоте, и является прекрасным источником для развития мышления и речи учащихся. Использование пословиц в обучении русскому языку имеет давнюю историю, и обращение к ней современного учителя было бы делом далеко небесполезным.

В этой истории значительное место занимает Ф.И. Буслаев, который в своей работе «О преподавании отечественного языка» изучение пословиц выделил в качестве самостоятельного вопроса. Актуальным и ценным является методический подход выдающегося ученого. Он считал, что первой задачей педагога является развитие способностей учащихся и главное место должно отводиться чтению. Выбор художественного текста для разбора диктуется его «изяществом», «правильностью», «соразмерностью силам дитяти», а методическая система определяется природой выбранного материала: «Чтобы определить преподавание... надо определить самый предмет».

Скороговорки и чистоговорки способствуют формированию и развитию правильной чистой речи учащихся, помогают совершенствовать такие качества чтения, как правильность и беглость. Работа со скороговорками и чистоговорками носит характер усвоения содержания и правильного произнесения отдельных звуков или их сочетаний. Их можно использовать при изучении звуков в период обучения грамоте.

Существенную дидактическую функцию с давних пор выполняют пословицы и поговорки. Они убедительно и просто учат людей жить и работать, знакомят с итогами долгих наблюдений над явлениями природы, дают разумный совет, как поступать в той или иной ситуации. Четко формулируя основные правила трудовой деятельности и морально эстетические нормы, произведения этого жанра становились учебником жизни.

Загадка стимулирует умственную деятельность ребенка, прививает вкус к умственной работе, способствует не только совершенствованию сообразительности, но и существенно расширяет представление о мире вообще. Являясь про-

изведением словесного искусства, загадка одновременно с расширением кругозора детей воспитывает художественное восприятие окружающего и раскрывает метафорические богатства русского языка.

Устное народное творчество продолжает развиваться и в наши дни. Таким образом, проблемы фольклора заслуживают пристального внимания, а использование малых фольклорных форм на уроках в начальной школе актуально и перспективно. Изучаемые в начальной школе фольклорные жанры представлены достаточно широко.

Каждый из жанров выполняет свою функцию: дает народную трактовку исторических событий, несет в себе нравственный потенциал, необходимый для формирования личности, содержит сведения, расширяющие кругозор человека, создает необходимый эмоциональный настрой.

Легенды и предания позволяют школьникам узнать традиции и обычаи своих предков, их бытовой уклад и нравы. Эти жанры фольклора позволяют расширить читательский кругозор детей и развить их мировоззренческие взгляды.

### ***Список литературы***

1. Адамович Е.А. Чтение в начальных классах / Е.А. Адамович, В.И. Яковлева. – М., 2007. – 263 с.
2. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: Пособие для студентов и преподавателей / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – М.: Просвещение; Владос, 1995.
3. Аникин В.П. Устное народное творчество. Хрестоматия. – М., 2006.
4. Никитина Л.А. Исследование мифов в начальной школе / Л.А. Никитина, С.П. Зарубина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012.
5. Коржикова А.С. Использование малых фольклорных жанров на уроках русского языка в начальных классах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/518439/> (дата обращения: 14.12.2016).