

**Едалина Татьяна Анатольевна**

учитель начальных классов

МБОУ «Камскополянская СОШ №1»

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Аннотация:** в данной статье обобщен опыт педагогических наработок и представлен в форме конспекта урока по литературному чтению с целью внедрения педагогических технологий на уроках в начальной школе. Отмечены цель и задачи урока. Подробно рассмотрен ход урока.

**Ключевые слова:** обмен опытом, использование проблемно-диалогической технологии.

*Красота родной природы в стихотворении Ивана Бунина «Листопад»*

**Цель:** формировать умение анализировать поэтический текст, читать стихотворение выразительно.

**Задачи:** учить определять учебную задачу урока, планировать ее выполнение, осуществлять самоконтроль.

**Планируемые результаты:** дети научатся анализировать поэтический текст.

**Личностные:**

- проявлять интерес к поэзии;
- получать эстетическое удовольствие от чтения книг русских классиков.

**Метапредметные:**

- *познавательные* – анализировать содержание стихотворения с авторской позиции на основе ключевых слов;
- *регулятивные* – читать выразительно, выражать чувства; находить средства художественной выразительности, помогающие увидеть картины;
- *коммуникативные* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем сверстниками.

**Предметные УУД** – анализировать текст стихотворения.

*Ход урока*

– Приветствуем гостей. (Звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года. Октябрь».)

– Ребята, постарайтесь «увидеть» музыкальную картину, созданную при помощи звуков. Это Петр Ильич Чайковский «Времена года. Октябрь».

– Осенью восхищались и посвящали ей свои произведения не только композиторы, привлекала она и крупных мастеров пейзажной живописи. Перед вами репродукции картин художников: И.С. Остроухова, В.Д. Поленова, И.И. Левитана.

– Можно ли этим картинам дать одинаковое название? Почему? Все художники дали названия своим картинам «Золотая осень».

Художница-осень взмахнула кистью,  
Жёлтым обрызгала лёгкие листья,  
Небо пронзила сизо-лиловым,  
Речку покрыла лаком свинцовым.  
Из пёстрых узорчатых листьев клёна  
Ковёр расстелила на фоне зелёном.  
Зелёные сосны, зелёные ели  
С лёгким пьянящим запахом прели.

– Основными мотивами стихотворений русских поэтов стали любовь к родной природе, к родному краю. Они беседовали с кленом, ласково обращались к березке. Просторы полей, синева небес, глубина рек и озер – во всем они видели красоту и прелесть родной природы.

Сегодня мы вновь отправимся в замечательный мир поэзии, постараемся увидеть осень глазами И.А. Бунина, разобраться в его чувствах и настроениях.

Может вы назовете тему урока? Посмотрите вокруг, обратите внимание на глаза друг друга, иллюстрации находящиеся вокруг, музыку, рисунки одноклассников, стихи. Это – красота в стихах. Кого? Бунина. Диво в природе. Ивана Бунина «Листопад» (Показываю портрет.) Что помните об этом авторе? Уточняю

биографию И.А. Бунина *А сегодня сообщаю важную вещь – В 1933 году он первым из русских писателей был удостоен Нобелевской премии.*

Слушание стихотворения «Листопад» – фоно + видео запись.

– Каким человеком представляете себе Ивана Алексеевича Бунина? (ч-к, который любит природу, свою родину, любит свой край, красиво описывает природу, видит то, что не видит простой человек, пишет ярко, оригинально.)

– Сегодня вы будите *исследовать стихотворение*. Предложите *план* работы.

*I. Выразительно читать:*

1. Темп чтения.
2. Тон чтения.
3. Логические ударения.
4. Паузы.

*II. Находить художественные средства языка:*

- эпитеты;
- сравнения;
- метафоры;
- олицетворения;
- тафтология;
- аллитерация.

*III. Высказывать личные впечатления.*

*IV. Конкурс чтецов, оживляют выбранные картины.*

Работаем в группах. Предлагаю перечитать стихотворение – так, чтобы вы поняли поэта. Дети читают произведение. Стих-е разделено на части: у каждой группы свое.

– *Все заносите в лист полной анализ стихотворения.*

Выбирают ответственного. Обсуждение.

1 часть плана – какой тон, темп, какая рифма.

2 часть: 1 группа называет эпитеты, 2 – сравнения, 3 – олицетворение, 4 – аллитерация.

Дается минута для выбора чтеца. Выходят к доске вывешивают свои иллюстрации и выразительно читают.

*Физминутка.* Упражнения: капитаны, победители.

*Полной анализ стихотворения.* Разбейтесь на пары, прочитайте выразительно свои отрывки друг другу. Взаимооценка. Создание книги – иллюстрации из рисунков учащихся.

*Рефлексия.*

– Мне понравилось ...

– Я понял, что ...

– Я научился ...

Самооценка работы на уроке.

*Домашнее задание по выбору.*

*1. Найти стихи А.В. Бунина.*

*2. Выучить стихотворение наизусть. (14 строчек.)*