

Шитова Ирина Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

Таврическая академия

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный

университет им. В.И. Вернадского»

г. Симферополь, Республика Крым

DOI 10.21661/r-116242

ТЕХНОЛОГИЯ E-PORTFOLIO В ПРАКТИКЕ ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются характеристики различных типов электронных портфелей, используемых в зарубежных вузах. В работе представлена типология e-Portfolio.*

***Ключевые слова:** e-Portfolio, электронный портфель, технология электронного портфолио.*

Начиная с 90-х годов, прошлого столетия, в образовании активно используются цифровые технологии, способствующие новой организации учебных ситуаций и обогащающие процесс преподавания в учебном заведении.

Российская Федерация, подписавшая в 2003 г. Болонскую хартию, выбрала путь последовательной интеграции в европейское пространство высшего образования (ЕПВО). Одной из важнейших задач построения ЕПВО является разработка подходов к организации преподавания, учения и к оценке результатов обучения. Особое внимание заслуживает зарубежный опыт, по использованию на национальном и международном уровне в учебном процессе технологии e-Portfolio.

В области образования e-Portfolio подобен обычному портфелю. Он представляет собой сборник документов и продуктов обучения. Электронный портфель может служить для иллюстрации и оценки процесса обучения. Адресаты электронных портфелей могут варьироваться в зависимости от целей и задач, которые перед собой ставит человек, создающий и заполняющий электронный

портфель. Поэтому e-Portfolio может быть предназначен, как для преподавателя, сокурсников, так и для будущих работодателей.

Существует различие между основными типами электронных портфелей, однако используется единая типология:

1. e-Portfolio развития. Во время обучения e-Portfolio наполняется различными материалами, то что называют артефакты. Позволяет отразить процесс обучения студента и развитие компетенций в контексте личностных целей.

2. e-Portfolio оценки или оценочный портфель используется в контексте учебных курсов с целью получение обратной связи, документирования и оценки промежуточных, итоговых результатов участников процесса обучения.

3. e-Portfolio презентация. В первую очередь используется для демонстрации достижений учащихся и отражает развитие академических компетенций, приобретаемых ими во время учебы. e-Portfolio используется в качестве связующего звена между средним образованием и вхождением личности в мир профессий.

Р. Бауэр и П. Баумгартнер [1] разработали дифференцированную систему e-Portfolio. Авторы рассмотрели три основных типа e-Portfolio – самопознания, развития, презентация. Описали в общей сложности 38 модели действий с электронными портфелями, которые расположили иерархически между тремя основными типами электронных портфелей.

e-Portfolio дают студентам возможность работать с различными средствами массовой информации, такими как видео, картинки, ссылки или аудио файлы. Кроме того, большинство инструментов e-Portfolio включают в себя элементы обратной связи. По внешнему виду они похожи на веб-сайты или блоги. Между тем, различные e-Portfolio могут быть созданы с помощью различного программного обеспечения. Наиболее распространенными являются свободная система управления обучением Moodle и полнофункциональное веб-приложение Mahara для построения e-Portfolio в сети Интернет.

Mahara, персонализированная виртуальная обучающая среда обеспечивающая возможность эффективного взаимодействия с системой управления учебными веб-курсами Moodle. Система, построенная на основе Mahara, включает в себя интерактивные элементы в сети, позволяет студентам обмениваться документами или общаться с преподавателями. e-Portfolio могут работать в различных режимах: конфиденциальном, локальном, т.е. доступны в столько в сети конкретного университета и открытыми - доступные широкой общественности.

В американских университетах, особенно в таких как государственный университет Сан-Франциско, Университет Клемсона в Южной Каролине предоставляется возможность своим студентам и выпускникам размещать в онлайн «e-Portfolio галереи» [3; 6].

Университет Потсдама использует Moodle плагин Mahara, с их помощью студенты могут создавать электронные папки. E-Portfolio способствует укреплению студенческого сообщества сверстников и имеют характер расширенного онлайн-профиля студента, который используется для самостоятельного представительства и для сотрудничества с другими пользователями в рабочих группах [4].

На собственной платформе e-Portfolio британского университета Ньюкасла, студенты имеют возможность пообщаться с сокурсниками, преподавателями. Поддерживать связь при совместном использовании различных интерактивных инструментов [5].

Бостонский университет использует платформу Digication для e-Portfolio. Оценивая работу обучаемого с использованием различных артефактов - графика, рисунки, мультимедиа, журналов или проектов - обеспечивает представление об интеллектуальных способностях индивида. Используемый формат e-Portfolio обладает рядом преимуществ в виду того, что «коллекция работ обеспечивает мощную и всеобъемлющую цифровую сводку множества интеллектов индивида, как лингвиста, художника, ученого, математика, спортсмена. Подчеркивающие самостоятельность студента или направленность на кооперацию в обучении» [2].

Для выявления тенденций развития образования в 2015 г. «Европейская ассоциация университетов» проводила опрос среди 451 университета из 46 стран

мира. По итогам исследования было установлено, что 36 процентов европейских университетов предлагают своим студентам использовать в процессе обучения электронные портфели [7].

Несмотря на то, что технологии e-Portfolio активно применяются в зарубежных вузах на разных этапах обучения, всё-таки остаются открытыми ряд вопросов. В частности, отсутствует единый взгляд на процесс формирования общих компетенций и аккредитации e-Portfolio.

Список литературы

1. Bauer & Baumgartner (2012) Bauer, Reinhard & Baumgartner, Peter (2012): Schaufenster des Lernens. Eine Sammlung von Mustern zur Arbeit mit E-Portfolios. Munster etc.: Waxmann-360s.
2. Boston University [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bu.edu/eportfolio/using> (дата обращения: 15.12.2016).
3. Clemson University. e-Portfolio Gallery [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.clemson.edu/academics/programs/eportfolio/gallery.html> (дата обращения: 15.12.2016).
4. Mahara-Test-Plattform des Projekts eLiS – E-Learning in Studienbereichen. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eportfolio.uni-potsdam.de/mahara/> (дата обращения: 15.12.2016).
5. Pople-Hoskins (o. J.) Pople-Hoskins, Charlotte (o. J.): ePortfolio. Improve your learning and your job prospects. Newcastle: Newcastle University. URL: https://portfolio.ncl.ac.uk/uploads/docs/help/What_is_an_ePortfolio_read_online_format.pdf (дата обращения: 15.12.2016).
6. San Francisco State University. e-Portfolio Academic Technology [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://at.sfsu.edu/eportfolio/gallery> (дата обращения: 15.12.2016).
7. Sursock, Andree (2015): Trends 2015: Learning and Teaching in European Universities. Brussel: European University Association [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eua.be/Libraries/publications-homepage-list/EUA_Trends_2015_web (дата обращения: 15.12.2016).