

Шаркаева Лилия Рякибовна

студентка

Ильясова Лилия Галиевна

преподаватель

Институт филологии

и межкультурной коммуникации

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие «дидактическая игра», специфика данной игры. Авторами анализируются правила проведения дидактических игр именно для младших школьников. В итоге по упомянутым указаниям даются примеры использования игр для усвоения лексики на уроке иностранного языка.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, иностранный язык, младшие школьники.*

Многие отечественные и зарубежные педагоги говорят об игре, как об одной из наиболее эффективных, интересных и востребованных средств воспитания и обучения детей [3, с. 52]. Особенно это важно знать на начальном этапе обучения детей. Самое главное в обучении детей младшего школьного возраста – сделать условия для раскрытия индивидуальных способностей и возможностей. Дидактические игры являются наиболее подходящим для этого средством, так как они позволяют детям подходить к учебе творчески, непринужденно и в привычной для них форме – игры.

Отмечу сразу, что нельзя и перебарщивать с использованием такого способа обучения. Это должно быть угощением вашего урока. Детям следует понимать, что игру надо заслужить, тогда появится и большая ценность. Длительность игры

так же зависит и от других факторов: подготовка учеников, этап работы с материалом. Например, если вы только вводите новую лексику можно уделить игре 20 минут, а, если идет урок-закрепление, хватит и 10 минут.

При создании и проведении дидактических игр для школьников младшего возраста есть свои требования, от соблюдения которых зависит ваш результат. Перед проведением игры следует создать уютную атмосферу для будущего речевого общения. Игра должна нести нравственное начало, так как в младшей школе у детей окончательно формируется модель поведения. Во время дидактической игры на уроке иностранного языка должны быть проявлены самостоятельность в решение речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков.

Этапы проведения игры также немаловажны. Сначала учитель дает тему, общий ход, правила, затем распределяются роли. Во время самой игры учитель или следит за ходом или сам участвует, однако в обоих случаях должен осуществлять контроль. Игра заканчивается подведением итогов, но после обязательно следует провести рефлекссию. Можно спросить у детей насколько им самим понравилась игра, хотели бы они еще раз ее использовать. Ведь отсутствие интереса от самих учащихся не приведет к хорошему результату.

При использовании игр для введения лексики учителю важно давать больше речевых конструкций, клише, примеров. Например, при прохождении темы «Parts of body» можно придумать игру с использованием фразы: «I have one nose, I have two eyes». Дальше каждый ученик говорит, используя это клише, про себя. Очень интересны детям более подвижные игры. К примеру, «Touch your...» дальше можно поставить любую часть тела. Побеждает тот, кто быстрее коснулся в нескольких кодах. Игра веселая, заставляет двигаться, так как во время игры ученики стоят и нагибаются к разным частям тела. Физическая разгрузка очень важна при сидячем образе на уроке. При последнем этапе, этапе закрепления лексики можно сыграть в «Face to face» – ученики делятся на пары и соединяют лицо с лицом или ухо с головой друг друга. Можно придумать весьма за-

бавные пары – локоть к пятке. Это вызывает эмоциональный всплеск, следовательно, сама ситуация и слова запоминаются лучше. Многие ученики потом могут ходить и говорить: «Помнишь, как я приложил my elbow to your heel?». То есть мы вывели лексику в общение детей. При теме «Clothes», как, впрочем, и при теме «Parts of body» важна наглядность. Желательно использовать реальную одежду из гардероба, а не картинки из учебника. На первом вводном уроке учитель сам может показать и рассказать о своей одежде, проговаривая конструкцию: «I wear, I have blue shirt today». На следующее занятие ученики уже сами могут надеть или принести с собой любимые вещи и, используя речевую конструкцию с прошлого урока, поделиться с классом своими предпочтениями в одежде. Здесь мы затрагиваем личное пространство каждого ученика, следовательно, это вызывает больше эмоций и приводит к более эффективному запоминанию. Для эмоциональной разрядки можно использовать игру «Box with secret». В коробке разные виды одежды, ученик закрывает глаза и на ощупь пытается догадаться, что же он вытащил. Следует использовать конструкцию: «I think, maybe it is...». На завершающем этапе можно отработать лексику и по последней, и по предыдущей теме. Игра «Do you wear het on your foot?» позволяет закрепить лексику по теме «Parts of body» и «Clothes». Учитель начинает спрашивать у ученика, носит ли он шапку на ступне, ученик должен понять смысл сказанного и составить ответ сам. Далее каждый ученик спрашивает своего соседа по очереди и так каждый ребенок.

Список литературы

1. Бесова М.А. Познавательные игры для младших школьников от А до Я / М.А. Бесова. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 212 с.
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман, ред.-сост. А.Н. Тубельский, А.О. Зверев. – М.: Просвещение, 2002. – 154 с.
3. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей: кн. для учителя / Р.М. Миронова. – Минск: Нар. асвета, 1989. – 174 с.

4. Рогова Г.В. Обучение английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду / А.И Сорокина. – М.: Просвещение, 1982. – 98 с.
6. Степанова О.А. Дидактические игры на уроках в начальной школе: Метод. пособие / О.А. Степанова – М.: Сфера, 2005. – 96 с.