

**Постникова Татьяна Юрьевна**

заместитель заведующего по ВМР

**Горшкова Галина Викторовна**

педагог-психолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №127 «Гуси-лебеди»

г Тольятти, Самарская область

## **ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КАК ФОРМА ПРЕЗЕНТАЦИИ ДОСТИЖЕНИЙ РЕБЕНКА**

*Аннотация:* в статье обобщен опыт проведения персональной выставки в целях презентации достижений ребенка. Рассмотрены основные особенности персональной выставки. Перечислены этапы организации персональной выставки. Приведены рекомендации по подготовке к персональной выставке ребенка в детском саду.

*Ключевые слова:* персональная выставка, презентация, достижения ребенка, детский сад.

Из наблюдений за деятельностью детей видно, что большинство из них активны и успешны в различных видах деятельности. Они занимаются в спортивных секциях, музыкальных и танцевальных школах, студиях и кружках детского творчества, как в стенах детского сада, так и в учреждениях дополнительного образования. Кто-то проводит целые часы, занимаясь любимым делом дома.

Но есть и воспитанники, которые не проявляют себя в каком-либо виде деятельности, редко высказывают собственное мнение. Они не уверены в своих силах, в сюжетных играх, как правило, выполняют роли второстепенного плана, уровень развития коммуникативных способностей, статус в структуре групповых отношений таких детей невысок.

Именно для таких категорий детей особенно актуальна организация персональных выставок продуктов детского творчества с их презентациями, что стало традицией нашего детского сада. Данная форма работы способствует раскрытию

ребёнком себя как индивидуальности в глазах сверстников, формированию целого ряда социально-нравственных качеств личности ребенка и навыков его поведения в социуме. К ним относятся:

- развитое чувство уверенности в себе, гордость за собственные успехи и достижения;
- уважительное отношение к успехам и достижениям других людей; сплочение детского коллектива;
- способность детей представлять окружающим результаты своей творческой деятельности;
- умение осуществлять основы рефлексивного анализа собственной деятельности и поведения;
- устойчивое желание преодолевать возникающие затруднения, осуществлять поиск способов их преодоления в совместной деятельности со взрослым;
- стремление к новым успехам.

При каких условиях возможно проведение персональной выставки? Прежде всего, это интерес ребёнка художественной деятельности и наличие его работ. Вместе с этим – желание не только показать свои достижения, но и рассказать о них; заинтересованность со стороны родителей и педагогов в проведении данного мероприятия.

Можно выделить несколько этапов организации выставки:

1. Подготовительный этап: отбор вместе с ребёнком и его родителями рисунков для выставки. Выбор общей темы формулируется, исходя из тематики отобранных работ.

2. Организационный этап:

- выбор формы представления работ, подбор литературного материала (авторские стихи, мини-сказка, презентация о ребенке, его интересах и увлечениях дома), музыкального сопровождения;
- оформление приглашений на выставку, детских работ и их размещение в предусмотренном месте;

– организация пространства для комфортного просмотра выставки детьми. Особое внимание нужно уделить расположению экспонатов. Чтобы детям не было скучно на выставке, не стоит выстраивать рисунки и поделки вдоль стен. Лучше всего из представленных работ составить композиции, подбирая варианты, похожие по стилю или технике исполнения. Экспонаты должны быть представлены таким образом, чтобы их можно было хорошо рассмотреть или сфотографировать.

Работы должны быть оформлены по всем правилам в виде паспорта, каждый экспонат должен иметь информацию: название работы, ее автор, возможно, название техники, которую он применил.

### *3. Презентационный этап:*

– торжественное открытие выставки. Перед входом возможно размещение яркой, привлекающей афиши, красной ленточки, которую разрежет ребенок с мамой (папой) или воспитателем;

– представление автора и темы выставки;

– презентация ребёнком своих рисунков. Ребёнок показывает свою самую любимую работу, самостоятельно рассказывает о сюжетах картин, сопровождая рассказ стихами, авторскими сказками, технологии выполнения работ, художественных материалах, с которыми предпочитает работать. Детям – зрителям предлагается самим вспомнить стихотворение, наиболее отражающее тему рисунка; представить, что они находятся внутри рисунка, рассказать, что же там могло произойти дальше;

– ответы автора на вопросы «любопытных» зрителей (детей и взрослых).

### *4. Итоговый этап:*

– высказывание отношения зрителей к работам автора;

– оценка ребёнком-автором своего представления, того, что больше всего понравилось при подготовке к выставке, что было сложно и, по желанию, планы на будущее в данном виде деятельности;

– подведение итогов выставки взрослым; вручение диплома участника персональной выставки.

Таким образом, организация персональной выставки ребенка в детском саду является доступным, интересным, результативным направлением деятельности с детьми дошкольного возраста. Это прекрасная возможность ребенку показать свои достижения, способности, увлечения, стимул для достижения новых творческих успехов, для сверстников – возможность увидеть ребенка с новой точки зрения. Формирование умения ребенка представлять окружающим результаты собственной деятельности является, на наш взгляд, важной составляющей его успешной социализации.

### *Список литературы*

1. Васильева Т.Н. Как развить и поддержать одаренность ребенка / Т.Н. Васильева // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2016. – №5. – С. 36–41.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. – М.: Детство-пресс, 2005. – 96 с.
3. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. – 2003. – №4. – С. 13–18.