

Шодмонова Мунира Бурхоновна

самостоятельный исследователь

Узбекский научно-исследовательский институт

педагогических наук им. Т.Н. Кары Ниязи

г. Ташкент, Республика Узбекистан

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье представлен анализ научно-педагогических и методических аспектов проблемы развития профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы, приведены краткие обзоры научно-методической литературы по данному направлению, изложены мнения ученых и предложения автора статьи по решению имеющихся в системе повышения квалификации учителей проблем.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, развитие, повышение квалификации, инновационные технологии, измерители оценки, критерии оценки, модернизация содержания, учитель родного языка, учитель литературы, профессиональные знания, профессиональные умения.

Реформирование, осуществляемое в системе повышения квалификации, как одного из самостоятельных видов образования в Узбекистане, требует проведения специальных научных исследований. В рамках этой проблемы особое место занимают вопросы профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы. Естественно, что огромная роль в воспитании будущих поколений принадлежит учителям родного языка и литературы. В том, как складывается мышление каждого ученика, какой путь он выбирает в жизни, каковы его интересы, как он излагает свои мысли, существенное значение имеет владение родным языком, положительные качества личности, сформированные под влиянием родной литературы. Руководитель нашего государства, Первый Президент республики писал: «Самоидентичность, национальное сознание,

духовность поколений проявляются прежде всего через язык. Все положительные качества человека, стремления его души вошли в его сердце вместе с песней матери у калыбели, неповторимой прелестью родного языка. Родной язык – это дух всей нации» [1]. «Внимание к литературе – внимание к будущему» [2].

В этом контексте перед педагогической наукой поставлена важнейшая задача дальнейшего совершенствования системы повышения квалификации учителей родного языка и литературы, которые средствами своего предмета формируют у подрастающих поколений любовь к своему отечеству, а вместе с этим закладывают фундамент будущего нашей страны. Вопросам совершенствования системы повышения квалификации учителей по разным направлениям посвятили свои исследования многие ученые-педагоги республики. В их числе: Ж.Г. Йулдошев [7], К.З. Зарипов [10], А.А. Акмалов [5], А.Х. Аминов [6], Ж. Талипова [19], Т. Умматкулов [21], Р. Халимметова [22], Х.Я. Шарифбаева [23], Р.Т. Юлдашев [24], Ш.К. Мардонов [13], О. Абдукуддусов [3], Н.Н. Азизхужаева [4], Ф.М. Тожиева [18] и другие.

В исследованиях названных авторов освещались проблемы обновления содержания повышения квалификации педагогических работников, разрабатывались теоретические и организационно-педагогические основы повышения профессионального мастерства, изучались процессы диагностики эффективности системы. В частности, Б. Нуридинов [16] в процессе переподготовки и повышения квалификации учителей, представляя учебную информацию слушателям, использовал формы монолога, диалога, полилога. Особое внимание в своем исследовании он уделял совершенствованию знаний, умений и личных качеств преподавателей системы профессионального образования.

Следует заметить, что когда информация передается в монологической форме, то отсутствует возможность её обсуждения, и следовательно, в определенное время нет обратной связи с участниками образовательного процесса. По нашему мнению, в современных условиях повышения

квалификации, в частности учителей родного языка и литературы, целесообразно в большей степени использовать диалогические формы представления учебного материала, которые дают возможность участникам процесса обмениваться мыслями, осуществлять деятельность в сотрудничестве с коллегами, воспринимать учебную информацию во взаимосвязи теоретических и практических знаний и опыта, проявлять творческую инициативу. Форма полилога (с использованием малых групп) позволяет развивать творческие способности участников образовательного процесса. Преподаватель же выполняет функции организатора, руководителя, эксперта. В особенности, использование полилога эффективно для анализа материалов проблемного характера, разработки новых идей, решении задач, имеющих важное практическое значение.

М.Н. Нишонов [15] исследовал вопросы разработки научно обоснованных перспективных планов повышения квалификации педагогических работников республики в соответствии с их категориями, оказания практической методической помощи в докурсовой и послекурсовой подготовке учителей, организации научных работ в процессе повышения квалификации, определения основных задач при решении научных и методологических проблем.

Мы считаем необходимым постоянно изучать конкретные потребности образовательных учреждений в вопросах переподготовки и повышения квалификации учителей. В этой связи особую актуальность приобретают вопросы разработки, измерителей и критериев оценки процесса повышения квалификации, проведения мониторинга, научной разработки региональных планов повышения квалификации, их практическая реализация.

Для организации образовательного процесса по-новому, на основе технологических подходов, прежде всего, требуется учитывать уровень профессиональной подготовки учителя, совершенствовать систему повышения квалификации и особое внимание обратить на преемственность и последовательность всех этапов совершенствования профессионального мастерства. В этом аспекте будущий учитель должен быть готов к анализу своей

педагогической деятельности и её преобразованию в дидактическом отношении, к оценке результатов своей работы, к изучению существующей педагогической ситуации, анализу и восприятию положительного зарубежного опыта.

Задача также состоит в том, чтобы расширить исследования в области педагогики и психологии по направлению формирования у будущих педагогов методологических знаний, умений и навыков.

Инновационная деятельность учителя родного языка и литературы требует постоянной работы над собой, повышения квалификации, овладение современными образовательными технологиями. По нашему мнению, необходимо, чтобы повышение квалификации педагогических кадров было основано на доброжелательности, сотрудничестве, взаимодоверии, общей ответственности преподавателей и слушателей, заинтересованности. В образовательном процессе необходимо использовать нетрадиционных формы обучения: работу по группам, ролевые игры, дебаты, проектные методы, модульное обучение, приемы само и взаимооценки преподавателя и участников.

Качественное повышение квалификации поможет учителю организовать свою деятельность на научной основе, вводить новшества в учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность уроков. При такой подготовке родного языка и литературы сможет конкретно определять цели уроков и прогнозировать получение гарантированных результатов.

Ученый-психолог Т. Хурвалиева считает, «что если деятельность курсов повышения квалификации организовано так же, как деятельность самого учителя, то он превращается в пассивного слушателя и каждое новшество воспринимает с недоверием и даже в духе противоречия. Поэтому обучения на курсах должно заинтересовать педагогов, необходимо создать условия для того, чтобы мысль о опыте каждого учителя стали предметам внимания и обсуждения всей группы и, возможно, рекомендованы для распространения. Анализ и критический подход превратить слушателя» в активного участника процесса [26].

Одной из важных проблем системы переподготовки и повышения квалификации работников народного образования является рост конкуренции среди учителей, имеющих заслуженный авторитет и многолетний опыт работы в системе непрерывного образования. Существует некоторая изоляция и несонласованность в подходах к организации повышения квалификации для педагогов общеобразовательных школ, средних профессиональных учебных заведений и высшей школы. Для эффективности функционирования названных систем, необходимо, на наш взгляд, обеспечить преемственность и непрерывность в содержании и организационные педагогических формах всех служб повышения квалификации работников сферы образования.

Перед повышением квалификации следует определить функции педагогической деятельности, которые заключаются в воспроизведении, дополнении, обновлении и реализации профессиональных знаний, умений и навыков [6, с. 21]. *Воспроизводящая функция* заключается в отборе информации, усвоенной в высшем учебном заведении, частично забытой или не использованной в ходе деятельности, но имеющей важное теоретическое и практическое значение для успешной деятельности в настоящее время. *Дополнительная функция* – это предоставление информации, которая по объективным или субъективным причинам не изучалась в высшем учебном заведении; *обновляющая функция* направлена на изучение и обобщение новой информации, связанной со специальной методикой, новыми достижениями в педагогической науке и практике, появившимся передовым опытом; *реализующая функция* связана с моделированием педагогических ситуаций и процессов, анализом закономерностей и особенностей повышения квалификации, дающая возможность предварительно определить сроки прохождения курсов и количество учебных часов, объем необходимой информации. Сущность этой функции выражается в проведении занятий с учителями на курсах родного языка.

Анализ уровня профессиональной подготовки и квалификации показывает, что около 75–80% учителей показывает средний уровень знаний по своей специальности. Это при том, что учителя родного языка и литературы призваны более

творчески подходить к работе над собой. Такое положение, естественно, вызывает озабоченность.

Ученые-методисты К. Йўлдошев [9], Б. Тухлиев [20], М. Миркосимова [14], К. Хусанбоева [27], С. Яминова [25] и другие в своих исследованиях охарактеризовали особенности организации уроков литературы; определили современные требования к уроку, направления деятельности учащихся на уроке; изучили вопросы использования современных педагогических и информационных технологий, повышения эффективности уроков литературы; раскрыли духовные, просветительские, воспитательные, эстетические стороны литературного образования; обозначали пути и методы организации самостоятельной, творческой работы учащихся при изучении литературы. Эти исследования послужили не только теоретической, но и практической основой для творческой деятельности наших учителей.

В исследовании К. Йўлдошева раскрыта сущность основных принципов изучения литературы в общеобразовательной школе, определены научно-теоретические, социально-педагогические, эстетические основы преподавания предмета и формы их внедрения в школьную практику. Мы согласны с автором, что содержание каждой учебной дисциплины, в том числе и литературы, должно обновляться, обогащаться и совершенствоваться с учетом современных подходов и требований, соответственно этот принцип должен распространяться на профессиональную подготовку учителя.

Одним из важных аспектов деятельности учителя литературы в школе является использование приема «вопросы и ответы», который целесообразно применять не только в качестве контроля знаний, но и для полноценного усвоения содержания учебного и литературного материала [17]. Правильно составленная система вопросов помогает учащимся сконцентрировать внимание на главном, существенном, побуждает их к размышлению, сравнению, анализу, проявлению самостоятельности и инициативы, усвоению теоретических знаний.

В рамках темы нашего исследования интерес представляет работы К.П. Хусанбоевой, посвященная вопросам формирования у учащихся

самостоятельного мышления средствами литературы и его роли в воспитании гармонично развитой проблемы, раскрыта роль и ответственность учителя в развитии самостоятельного мышления учащихся. Задачи учителя литературы многомерны: постоянно отслеживать динамику умственного развития учащегося, на каждом этапе развивать познавательные умения и навыки каждого ученика, а для этого требуется изучение его интересов и стремлений, знание особенностей восприятия учащимися образов литературных героев. Мы присоединяемся к позициям исследователя, так как считаем основной задачей учителя литературы – полное владение методикой работы над текстом художественного произведения с целью всестороннего развития личности обучающихся.

Важность методической подготовки учителя подчеркивал и Б. Тухлиев. Он отмечал такие аспекты подготовки учителя к уроку, как определение целей и задач, отбор литературного материала, выбор методов и средств обучения в соответствии с изучаемой темой, проектирование структуры урока и этапов усвоения учебного материала.

Мы согласны с утверждением ученого о том, что учитель призван установить связь между автором литературного произведения и учащимися, помочь освоить пути восприятию идеи произведения. В этом аспекте при повышении квалификации учителей литературы необходимо предусмотреть совершенствование дидактических и организационных умений педагогов.

Изучение и анализ источников в рамках нашего исследования, наблюдения за образовательным процессом в областных институтах переподготовки и повышения квалификации учителей, анализ состояния профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы в системе повышения квалификации позволили нам обобщить некоторые рекомендации и предложения.

1. Одной из ведущих задач обучения родному языку и литературе является формирование самостоятельно мыслящей личности, готовой к принятию самостоятельных решений. В системе повышения квалификации необходимо

широко использовать технологии, отражающие сущность личностно-ориентированного обучения.

2. Требуют систематизации и классификации учебно-нормативные документы, определяющие содержание повышения квалификации учителей родного языка и литературы. Деятельность курсов для данной категории учителей должна быть направлена на интенсивное внедрение новых педагогических технологий в учебный процесс, формирование у учителей навыков самообразования, обеспечение совершенствования профессионального мастерства.

3. В профессиональной подготовке учителей родного языка и литературы важно предусмотреть направление совершенствования гармоничной личности и компетентностного специалиста, для чего необходимо создать технологии развития профессиональной подготовки.

4. Повышения квалификации учителей следует рассматривать как один из этапов системы непрерывного образования и как определенную ступень развития профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы.

Создание технологий развития профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы в системе повышения квалификации.

В результате исследования проблемы повышения уровня профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы в системе повышения квалификации и на основе теоретического анализа научной литературы мы пришли к выводам о необходимости решения наиболее актуальных задач:

– организация усвоения опыта профессиональной деятельности на основе новых технологий;

– обеспечение взаимосвязи и соотнесения теоретических и практических знаний в содержании обучения на курсах повышения квалификации, организация теоретических и практических занятий с использованием передовых педагогических технологий;

– укрепление связи институтов повышения квалификации с общеобразовательными методическими знаниями за период обучения на курсах непосредственно в школах, закрепленных за институтом в качестве базовых и экспериментальных;

– постоянное и последовательное овладение профессиональным опытом (в разных формах);

– обеспечение сотрудничества с учителями-практиками, проведение ими «открытых уроков» для слушателей, с целью обмена опытом

– ознакомление слушателей с традициями передачи профессионального опыта в рамках школы «Устоз-шогирд» («Наставник-ученик»).

Отдельные положения, обозначенные выше, требуют пояснения:

1. Разработка технологий развития профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы в институтах повышения квалификации и их теоретическое обоснование является актуальной проблемой методики обучения родному языку и литературы.

2. Существует необходимость педагогического толкования технологии развития профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы как целостного педагогического процесса, выявления составляющих его компонентов.

3. Целеобразно определить педагогика-психологические особенности развития профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы и технологии образовательного процесса.

4. В системе повышения квалификации учителей родного языка и литературы важное место занимает постоянная работа над собой на основе современных социально-педагогических и методических требований.

5. Процесс профессиональной подготовки учителей требует постоянного обновления и внесения изменений, взаимного обмена опытом слушателей, наблюдений уроков на основе протектирования, разработки технологической карты, использования интерактивных методов наблюдения, развития навыков работы в сотрудничестве.

6. Рациональное использование времени, отведенного на курсы повышения квалификации, позволит обеспечить эффективность занятий, поднять их научно-педагогический уровень.

7. Подготовка лекционного материала с использованием новых педагогических технологий будет способствовать сознательному и прочному освоению знаний, умений и навыков по своему предмету учителями родного языка и литературы.

8. Личностная оценка своей деятельности учителями родного языка и литературы обеспечит эффективность процесса обучения, поможет правильно спланировать дальнейшее развитие и совершенствование профессионального мастерства.

9. Региональным институтам повышения квалификации целесообразно привлекать для проведения занятий квалифицированных педагогов-профессоров высших учебных заведений.

Список литературы

1. Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – 44 б.
2. Каримов И.А. Адабиётга эътибор – маънавиятга, келажакка эътибор. – Тошкент: Ўзбекистон, 2009. – 40 б.
3. Абдукуддусов О. Малака ошириш тизимида педагогик инновация // Халқ таълими. – Тошкент, 1999. – №6. – Б. 49–52.
4. Азизхўжаева Н.Н. Ўқитувчи мутахассисларни тайёрлаш технологияси. – Тошкент: ТГПУ, 2000. – 52 б.
5. Акмалов А.А. Педагогические основы совершенствования учебного процесса в институтах повышения квалификации кадров.: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Т., 1994. – 20 с.
6. Аминов А.Х. Умумий ўрта таълим педагог ходимларни малакасини ошириш тизимини такомиллаштиришнинг назарий ва амалий асослари: Пед. фан. ном. ... дис. – Самарқанд: ВХТХҚТМОИ, 2004. – 156 б.

7. Йўлдошев Ж.Ғ. Малака оширишни ислоҳ қилишнинг ташкилий-педагогик асослари // Халқ таълими. – Тошкент, 2001. – №4. – Б. 11–19.
8. Йўлдошев Ж.Ғ. Малака ошириш – таълим-тарбия омили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1993. – 136 б.
9. Йўлдошев Қ. Янгича педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари. Пед. фан. док. ... дис. – Тошкент: ЎзПФТИ, 1997. – 302 б.
10. Зарипов К. Педагогическая диагностика в системе непрерывного повышения квалификации учителей: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Бухоро: БухДУ, 1989. – 45 с.
11. Келдиёров Р. Адабиёт дарслари самарадорлигини оширишнинг илмий-методик асослари (Ўқитувчи касбий-маънавий фазилятлари асосида): Пед. фан. номз. ... дис. – Тошкент: ТДПУ, 2001. – 136 б.
12. Матчонов С. Умумтаълим тизимида адабиётдан мустақил ишларни ташкил этиш: Пед. фан. док. ... дис. – Тошкент: ЎзФА, 1998. – 306 б.
13. Мардонов Ш.Қ. Педагог кадрларни таълимий кадрятлар асосида тайёрлаш ва малакасини оширишнинг педагогик асослари: Пед. фан. док.... дис. – Тошкент: ЎзПФТИ, 2006. – 257 б.
14. Мирқосимова М.М. Ўқувчиларда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари: Пед. фан. док.... дис. – Тошкент: ТДПУ, 1995. – 253 б.
15. Нишанов М.Н. Ўқитувчилар малакасини ошириш ишлари. – Тошкент: Ўқитувчи, 1988. – 96 б.
16. Нуридинов Б.С. Касб таълими ўқитувчилари малакасини оширишда фаол ўқитиш методларидан фойдаланишнинг илмий педагогик асослари: Пед. фан. ном. ... дис. – Тошкент: ЎМКХТТКМО ва УҚТИ, 2002. – 146 б.
17. Суюнов Ҳ.М. Адабиёт дарсларида ўқувчиларни савол-топшириқлар устида ишлашга ўргатиш усуллари: Пед. фан. номз.... дис. – Тошкент: ТДПУ. 2005. – 151 б.

18. Тожиева Ф.М. Ўқитувчиларни қайта тайёрлаш ва малака ошириш мазмунини шакллантиришнинг педагогик асослари (Тасвирий санъат ўқитувчилари мисолида): Пед. фан.номз.... дис. – Т.: ЎзПФТИ, 2006.

19. Толипова Ж. Биология ўқитувчисининг илмий-методик тайёргарлиги даражасини орттириш назарияси ва амалиёти: Пед. фан. док. ... дис. автореф. – Т.: ТДПУ, 2006. – Б.19.

20. Тўхлиев Б. Адабиёт ўқитиш методикаси. Тошкент: Янги аср авлоди, 2006. – 182 б.

21. Умматқулов Т.М. Малака ошириш жараёнида ўқитувчиларни ўқувчилар саломатлигини муҳофаза қилишга тайёрлашнинг педагогик асослари: Пед. фан. номз... дисс. автореф. – Тошкент: ТДПУ, 2003. – 19 б.

22. Халимметова Р. Педагоглар малакасини оширишнинг мақсади ва унинг асосий шакл ҳамда усуллари // Узлуксиз таълим. – Тошкент: 2003. – №3. – Б. 69–71.

23. Шарифбаева Х.Я. Педагогические условия совершенствования подготовки преподавателей профессиональных колледжей (на основе сравнительных исследований): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Т., 2005.

24. Юлдашев Р.Т. Ўқитувчилар касб-маҳорати даражасини педагогик ташхис қилиш – педагогик ходимлар малакасини оширишни такомиллаштириш омили: Пед. фан.ном. ... дис. автореф. – Т.: ТДПУ, 2001. – 24-б.

25. Яминова С. Ўқувчиларнинг мустақил фикрлаш қобилиятини шакллантиришда сценарийли ўқитиш усулидан фойдаланиш: Пед. фан. ном.... дисс. – Тошкент: ЎзФА, 1997.

26. Хурвалиева Т.Л. Мактаб амалиётчи психологлари малакасини илғор педагогик технологиялар асосида ошириш: Пед. фан. ном. ... дис. – Тошкент: ЎзПФТИ, 2008. – 176 б.

27. Хусанбоева Қ.П. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатишнинг илмий методик асослари: Пед. фан. док. ... дис. – Тошкент: ЎзПФТИ, 2006. – 258 б.