

**Головащенко Алиса Евгеньевна**

магистрант

**Зуева Таисия Ивановна**

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## **КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается статус профессии учителя/преподавателя в современном обществе, процесс оценки профессионального мастерства в рамках компетентностной парадигмы, принятой Федеральным государственным законом в 2012 году. Анализируется значимость проведения конкурсов профессионального мастерства среди уже работающих и будущих учителей/преподавателей для оценки профессиональной и творческой самореализации педагога в рамках компетентностного подхода, занявшего достойное место в структуре сегодняшнего образовательного пространства; приводится собственный опыт участия в университетском этапе конкурса «Учитель года-2016» в номинации «Шаг в профессию» на базе Северо-Кавказского федерального университета.

*Ключевые слова:* конкурсы профессионального мастерства, оценка профессионального мастерства, компетентностная парадигма, компетентностный подход, профессиональная компетентность, педагогическая компетентность, творческий потенциал, ФГОС.

Сегодня в образовательном пространстве, как и во всех других сферах жизнедеятельности, произошло определенное переосмысление ценностей, в результате которого центром интересов в обществе стал человек, личность. В рамках формирования личности, достойной своего времени, профессия учителя/препо-

давателя вновь становится одной из наиболее востребованных и уважаемых. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту №273-ФЗ, принятому 29 декабря 2012 года [3], у обучающихся образование призвано формировать все необходимые учебные компетенции, у педагога – профессиональную компетентность, складывающуюся из специальной, социальной, личностной и индивидуальной компетенций. Наряду с понятием «профессиональная компетентность» в педагогике существует понятие «педагогическая компетентность», которая заключается в единстве теоретической и практической готовности учителя/преподавателя к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с принятыми нормами и стандартами. В условиях стремительно развивающейся действительности возникает необходимость в постоянном повышении профессиональной компетентности работающих и будущих учителей и преподавателей. Развитие профессионального и творческого потенциала педагога приобретает сегодня особую актуальность, поскольку только активный, творческий, высокоинтеллектуальный, неравнодушный учитель/преподаватель может способствовать продуктивному и всестороннему развитию личностей современных школьников [1]. Успешная профессиональная деятельность учителя/преподавателя во многом зависит от уровня его знаний, от его активной жизненной позиции, креативности в педагогической деятельности, использовании как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Мастерство учителя/преподавателя и его стремление к постоянному самосовершенствованию формируется не только непосредственно в ходе учебного процесса. Значительное место здесь отводится участию в проведении различных научно-методических семинаров, курсов повышения квалификации, мастер-классов, круглых столов и конкурсов профессионального педагогического мастерства. В нашей статье мы подробнее остановимся на последних. На современном этапе развития образовательного пространства существует немало как сторонников, так и противников проведения профессиональных конкурсов. Одни отмечают их сходство с шоу, другие критикуют формализм процедуры проведения. Однако статус конкурса остается на должном уровне, и число участников,

желающих испытать, проявить себя, год от года возрастает. В настоящее время сложилась система конкурсного движения, состоящая из городского, областного/краевого и российского этапов. Ставропольский край насчитывает немало молодых специалистов, только что вышедших из стен университетов, и опытных учителей, которые, одержав победу на краевом этапе, едут защищать честь края на уровне Российской Федерации. Это позволяет утверждать, что конкурсы профессионального мастерства являются эффективным способом развития профессионального и творческого потенциала уже работающих и будущих учителей/преподавателей, так как участие в мероприятиях такого уровня побуждает педагога к самоанализу, саморазвитию своей личности [2]. Конкурсные мероприятия способствуют развитию информационной компетентности учителей/преподавателей – умения вести самостоятельный поиск информации о своем предмете и методике преподавания.

В Северо-Кавказском федеральном университете уже сложилась традиция проведения университетского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года» в номинации «Шаг в профессию» среди студентов последнего курса бакалавриата и магистров направления подготовки Педагогическое образование. Победители университетского этапа конкурса выходят на следующий, краевой этап, где их соперниками являются лучшие из молодых людей образовательных учреждений Ставропольского края. Участники демонстрируют свое мастерство в четырех испытаниях: визитная карточка – представление себя, своего педагогического кредо, эрудиции и умения взаимодействовать с аудиторией; проведение урока, внеклассного мероприятия с учащимися школ и защита творческого проекта. Кафедра лингвистики и лингводидактики Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета ежегодно готовит кандидатов, желающих пройти конкурсные испытания, из числа студентов направления подготовки «Лингвистика» профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и магистерской программы «Обучение иностранным языкам в диа-

логе культур» по направлению подготовки Педагогическое образование, демонстрирующих высокие результаты и занимающих почетные места на краевом этапе Всероссийского конкурса «Учитель года».

Самым сложным, как известно, является первый шаг – решение принять участие в конкурсе. Этот шаг свидетельствует о готовности будущего учителя/преподавателя проделать огромную умственную, творческую, педагогическую работу. Участнику необходимо ознакомиться с правилами проведения конкурса; изучить опыт победителей и участников прошлых лет; грамотно оценить свои возможности; проанализировать и отобрать методические материалы и наработки из своей методической копилки, сделав акцент на собственные авторские идеи; учесть критические замечания коллег и многое другое.

Опираясь на собственный опыт участия в университетском этапе конкурса профессионального педагогического мастерства «Учитель года-2016» в номинации «Шаг в профессию» (Северо-Кавказский федеральный университет, г. Ставрополь), хочу подтвердить, что конкурс действительно создает благоприятную мотивационную атмосферу, способствующую профессиональному росту, обмену опытом, самоутверждению. Конкурс педагогического мастерства – это серьезное испытание профессиональных и творческих качеств работающих и будущих учителей/преподавателей, проверка их трудоспособности, выносливости, психологической устойчивости. Для меня решение принять участие в университетском этапе конкурса «Учитель года-2016» было очень ответственным. Я постаралась реально оценить свои силы, спросила совета и мнения у преподавателей-наставников и только после этого решилась сделать этот шаг. Несмотря на то, что у меня уже имеется опыт участия в различных конкурсах и опыт выступлений перед широкой аудиторией, участие в конкурсе всё равно стало для меня серьезным испытанием.

С самого первого дня подготовки я находилась в постоянных поисках лучшего варианта решения конкурсных задач.

Первым заданием, как уже было сказано, была «визитная карточка». На данном этапе необходимо было представить себя, рассказать о себе и своей биографии, о своем педагогическом опыте, достижениях и наградах в профессиональной сфере, высказать и обосновать свое педагогическое кредо. Я тщательно подбирала сопроводительный материал к своему выступлению перед участниками и жюри конкурса, отбирала фотографии для презентации, продумывала текст, всё до мелочей, вплоть до фоновой музыки и образа, в котором предстану на сцене. Ответственно формулировала свое педагогическое кредо, которое должно было пройти через все мои конкурсные задания. Мое кредо звучало так: «Поддерживать и развивать индивидуальность и инициативность учеников», так как, по моему мнению, именно эти качества являются основополагающими для будущей самостоятельной жизни учащихся, для их успешного развития и становления их как личностей. Именно эти качества воспитывали во мне мои учителя и преподаватели, и я могу сказать, что это во многом помогло и помогает мне в жизни.

Далее предстояло провести урок в школе. На педагогической практике в университете мы уже имели возможность почувствовать себя настоящими учителями и вели занятия в школе, однако создать и провести конкурсный урок оказалось непростой задачей. Подготовиться к открытому конкурсному уроку оказалось сложнее, чем я ожидала. В процессе подготовки постоянно возникали всё новые и новые идеи, очень хотелось успеть проявить себя как педагога с разных сторон, использовать на уроке современные информационно-коммуникационные технологии. И всё это за полчаса до конкурсного занятия. Очень важно всё точно продумать, выбрать тему, задания для учащихся, предусмотреть возможные мажорные ситуации, правильно рассчитать время. Нужно постоянно держать под контролем весь класс, следить за тем, чтобы все учащиеся были задействованы в уроке. Это огромное напряжение, особенно сложно приходится молодому преподавателю, не имеющему за плечами многолетнего опыта работы.

Третье задание – внеклассное мероприятие – обычно посвящено какой-либо общественно-значимой теме. Здесь конкурсант может в полной мере проявить свои креативные способности, чтобы заинтересовать учащихся, вовлечь их в

дискуссию. Однако нужно отметить, что успех урока и внеклассного мероприятия зависит также и от самих учащихся. Если они активно участвуют, то это помогает учителю/преподавателю, в противном же случае, конкурсанту необходимо использовать весь свой педагогический опыт, всё свое обаяние и творчество, чтобы выйти из положения. Мне очень повезло с классом, внеклассное мероприятие получилось очень живым и продуктивным, и даже после окончания занятия, жюри еще некоторое время горячо обсуждало его.

Пройти в следующий тур и выступить со своим эссе мне не удалось – конкуренция была очень высока, однако было интересно посмотреть и послушать выступления других участников, прошедших судейский отбор. Это позволило мне сделать выводы на будущее, получить определенный опыт.

Хочется сказать, что участники конкурса своим примером показывают, что талант педагога – это не только дар и призвание, но и огромный труд. Проведение конкурса выявляет новые направления в теории и практике преподавания, знакомит с инновационными разработками и технологиями обучения; способствует поддержанию престижа профессии учителя/преподавателя, а участникам дает новый импульс для профессионального роста и раскрытия творческого потенциала личности. Участие в конкурсе, дает возможность учителю/преподавателю испытать одновременно удовлетворенность и неудовлетворенность собственной деятельностью. Важно, что как одно, так и другое мотивирует участника к саморазвитию. С одной стороны, закрепить свои высокие результаты, с другой – превзойти самого себя и добиться успеха. По итогам конкурса у участников формируется критическая оценка результатов собственной деятельности. Пройдя такие испытания, я поняла, какие качества мне нужно воспитать в себе, чему уделить больше внимания, чтобы в следующий раз добиться лучших результатов. Участие в конкурсе выводит на новый уровень профессиональной подготовки, расширяет кругозор, укрепляет гражданскую позицию.

Конкурс «Учитель года» – это состязание, для которого характерны определенное напряжение, приподнятое эмоциональное состояние участников, азарт. Следует заметить, что уже подготовка к конкурсу и участие в нем всесторонне

обогащают. Общение в среде активных, талантливых, целеустремленных работающих и будущих учителей и преподавателей дает толчок к совершенствованию личности участника: становится возможным реализовать в профессии свой творческий потенциал в полном объеме; изучить опыт коллег, обогатив свой собственный; приобщиться к научно-исследовательской деятельности; развить коммуникативные умения в сфере своей профессиональной деятельности: завязать новые контакты на профессиональном уровне; повысить свой авторитет в педагогическом коллективе, в глазах своих учеников.

На заключительном мероприятии конкурсанты получают дипломы лауреатов в различных номинациях, отражающих индивидуальный подход к конкурсным заданиям каждого участника. Здесь очень важна мысль о том, что главное в конкурсе, помимо победы, чувство причастности к высокому и почетному званию педагога.

Даже маленькие победы на пути к достижению намеченной цели укрепляют фундамент профессиональной компетентности личности учителя/преподавателя, повышают общую культуру, формируют научно-методическую и научно-исследовательскую компетенции.

Конкурсы педагогического мастерства показывают и в очередной раз доказывают, что профессия учителя/преподавателя – это не просто профессия, это призвание и огромный труд. Педагог сочетает в себе множество качеств: это одновременно строгость и терпение, мягкость и умение расположить учеников к себе, стать для них примером; быть учителем – это определенное актерское мастерство. Участие в конкурсе позволяет критически оценить свои возможности, сравнить себя с другими, найти себя в профессии, свою методику, свой путь. Конкурс дает возможность обмена собственными находками и достижениями в профессиональной сфере, укрепляет уверенность в правильности выбора профессии.

### *Список литературы*

1. Барбер М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах / М. Барбер, М. Муршед // Вопросы образования. – 2008. – №3. – С. 7–60.

2. Ленская Е.А. Качество образования и качество подготовки учителя // Вопросы образования. – 2008. – №4. – С. 81–95.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция, 2016) // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)