

Горных Мария Дмитриевна

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №178 с УИОП

магистрант

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

педагогический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПОНЯТИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» И ЕГО СПЕЦИФИКА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме проектирования образовательных ситуаций. По мнению автора, для многих педагогов знания форм педагогического проектирования является весьма актуальным, это позволяет пользоваться ими профессионально, совершенствовать их или разрабатывать новые.*

***Ключевые слова:** проектирование, педагогическое проектирование.*

В настоящее время любая деятельность связана с выполнением различных проектов. Проекты разрабатываются практически во всех сферах деятельности. По существу, мы проектируем всякий раз, когда разрабатываем способы превращения данной ситуации в другую, более приемлемую.

Сегодня педагогу приходится сталкиваться с проектированием каждый день – проектированием календарно-тематического планирования, проектированием учебной программы, проектированием уроков и образовательных ситуаций на уроке. В исследованиях таких ученых, как А.Г. Асмолова, И.А. Баева, В.А. Болотова, Н.О. Яковлевой, В.А. Ясвина и др. установлено, что успешность профессиональной деятельности педагога в значительной мере зависит от проектирования образовательных ситуаций.

Понимание сущности проектирования играет важную роль в разных отраслях современной науки, в том числе в педагогике.

Термин «проектирование» произошел от латинского «projectus», что в переводе означает «брошенный вперед» – это создание модели, образа желаемого состояния объекта или процесса в будущем [3].

Понятие «Проектирование» заимствованно педагогикой из технической области знания, где оно означает создание опережающей проекции того, что затем будет материализовано.

В современной трактовке слово проектирование означает процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого объекта или его состояния [4].

В педагогике нет единого понимания данного понятия, поэтому существуют различные точки зрения.

Такие ученые, как В.А. Болотов, Е.И. Исаев и др., под проектированием понимают процесс «выращивания» новейших форм общности педагогов, учащихся, педагогической общественности, нового содержания и технологий образования, способов и технологий педагогической деятельности и мышления [4].

Педагоги Н.В. Борисова, В.Б. Кузов определяют проектирование как деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов [2].

В.С. Безрукова считает, что проектирование – это предварительная разработка основных деталей, представляющих деятельность учащихся и педагогов [1].

Анализ существующих определений со всей очевидностью демонстрирует, во-первых, значительные расхождения в толковании понятия «проектирование», во-вторых, расхождения в педагогических и классических определениях данного термина, что до сих пор приводит к спорам о правомерности его использования в контексте педагогики.

Педагогическое проектирование, вобрав в себя многие идеи технического проектирования, способно вывести педагогов из кажущейся беспорядочности, перенасыщения педагогического знания. Проектирование позволяет оптимизировать деятельность педагога.

При проектировании педагог познает и создает новую, еще не существующую реальность, чтобы изменить несовершенную практику, сделать свою деятельность совершеннее, эффективнее.

Цель педагогического проектирования:

- создание педагогического процесса, в наибольшей степени соответствующего поставленным целям обучения, воспитания, развития;
- профессиональное саморазвитие педагога, способного реализовать спроектированную систему обучения [3].

Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем познавательная (поиск содержания, методов, приемов, средств и т.д.), коммуникативная, организаторская. Благодаря проектированию образовательный процесс становится технологичным, гарантирующим достижение поставленных педагогических целей.

Объектами педагогического проектирования являются:

- педагогические системы;
- педагогические процессы;
- педагогические ситуации.

В педагогическом проектировании выделяют следующие уровни: концептуальный, содержательный, технологический и процессуальный. Концептуальный уровень предполагает создание концепции, например, программы, учебного плана. Содержательный уровень ориентирован на получение продукта со свойствами, например, программа развития. Технологический уровень дает четкую последовательность действий материала. Процессуальный уровень выводит проектную деятельность в реальный процесс (методические разработки, дидактические материалы).

Педагогическое проектирование проходит в несколько этапов: моделирование, проектирование, конструирование.

Этап моделирования

Моделирование – это способ воспроизведения сложной системы ее упрощенным аналогом. Педагогическое моделирование – определение целей (общей

идеи) создания педагогических систем, процессов, ситуаций и выбор путей их достижения.

Моделирование включает в себя рассмотрение нескольких вариантов и выбор одного. Моделирование возможно благодаря моделирующей способности нашей психики. Мозг человека представляет собой огромное моделирующее устройство, способное создавать разнообразные модели педагогических процессов, ситуаций. Мозг создает и преобразует модели, на что влияет и личный опыт педагога, и его эрудиция, и понимание учащихся. Модель позволяет спрогнозировать педагогический процесс. Создание таких моделей – начало творчества любого педагога. Результатом моделирования является модель совместной деятельности с учащимися. Модель составляется мысленно и выполняет функцию установки.

Этап проектирования

Проектирование – это разработка созданной модели до уровня практического использования. Результатом проектирования является проект. Например, проект календарно-тематического (перспективно-тематического) плана, проект плана урока и т. д.

Этап конструирования

Конструирование – это создание материального основания для осуществления разработанного проекта на практике. Результатом конструирования является создание конструкта. Конструкт – это то, с помощью чего будет реализован проект в конкретных условиях реальными участниками. Например, если проектом является календарно-тематический план, то конструктами будут планы занятий. Если проект – план урока, то конструкты – это его методическое обеспечение (содержание заданий, производственных ситуаций, тесты, вопросы, средства обучения и др.) [6].

Таким образом, деятельность учащихся и педагога предваряет педагогическое проектирование.

Кроме того, существуют формы педагогического проектирования – это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.

К формам педагогического проектирования относятся: рабочие учебные планы, рабочие учебные программы, календарно-тематические (перспективно-тематические) планы, планы уроков, планы учебно-воспитательной работы.

Для многих педагогов знания форм педагогического проектирования является весьма актуальным, это позволят пользоваться ими профессионально, совершенствовать их или разрабатывать новые.

В настоящее время педагогическая деятельность, особенно стала сложной, так как:

- стремительно развивается педагогическое знание (имеется значительный объем научно-педагогической и методической педагогической литературы);
- растет число методов, средств и форм обучения, воспитания, развития;
- выявляется все большее число факторов, влияющих на педагогические отношения: быстро обновляющееся знание, перенасыщенность программ.

Для многих педагогов знания форм педагогического проектирования является весьма актуальным, это позволят пользоваться ими профессионально, совершенствовать их или разрабатывать новые.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учеб. пособие. – Екатеринбург, 2000.
2. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. пособие. – М., 2000.
3. Брова Т.П. Педагогическое проектирование в музыкальном образовании: Учебно-методическое пособие / Т.П. Брова. – Вологда: ВГПУ, 2011. – 34 с.
4. Новейший психолого-педагогический словарь / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современная школа, 2010. – 928 с.
5. Психологическое и педагогическое сопровождение образовательного процесса: Монография / Под ред. В.Б. Успенского. – Ярославль: Изд-во ЯШУ, 2005. – 309 с.
6. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем / Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во Челябинского гуманитарного института, 2008. – 279 с.