

Константинова Нина Ивановна

студентка

Яковлева Капиталоина Максимовна

канд. ист. наук, доцент, преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОБРЯД СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН

***Аннотация:** в работе исследована традиционная форма обряда совершеннолетия и его сегодняшняя форма в Южной Корее. Описан обряд с использованием корейских терминов, с объяснениями. Проанализированы работы российских исследователей по обрядам жизненного цикла корейского народа. В работе использован полевой материал, собранный во время учебной стажировки по обмену в Южную Корею г. Кванджу Университет Чосон в 2016 г.*

***Ключевые слова:** жизненный цикл, эпоха Чосон, культура Кореи, обряды, взросление, ханбок, современная Южная Корея, гванле, кёрё.*

Со второй половины 80-х гг. XIX в. Южная Корея потрясает нас своими экономическими успехами. Исследователи разных сфер никак не могут обходить эту страну, поэтому в настоящее время Республика Корея привлекает довольно-таки много внимания. Чтобы понять причины успеха, нужно знать образ жизни и менталитет страны, поэтому изучение культурной жизни и быта корейского народа очень актуально.

В российском научном обществе есть много талантливых ученых, которые занимаются историей и культурой Кореи, но хотелось бы выделить Д.А. Самсонова, пожалуй, он является специалистом в области обрядов жизненного цикла корейцев. Также монография Лим Э.Х. «Традиционная культура корейцев в образах жизненного цикла» содержит в себе много информации, по этой теме. И несомненно первоисточником для меня являлась «한국문화의 이해». Эта книга

стала для меня учебником, путеводителем по культуре Кореи. Но из-за нехватки данных много полезной информации я нашла в интернет-ресурсе, официальном сайте электронном энциклопедии корейской культуры, [한국민족문화대백과](http://www.koreanculture.go.kr).

С давних пор в жизни корейца обряд совершеннолетия имел важное значение, потому что, пройдя этот обряд человек, становился взрослым, самостоятельным членом общества и мог жениться, или выйти замуж. Этот обряд и его составляющие имели больше социальный характер, нежели остальные обряды жизненного цикла. Ритуал совершеннолетия соблюдается корейским народом со времен эпохи Корё по сей день. Начало было положено Королем КвангДжонг (광종) в 965 г. (16-й г. правления), когда кронпринца Ю нарядили во взрослую одежду [8].

И это первый обряд, который был в списке трактата неоконфуцинца ЧжуСи «О семейном благочестии» XII в. Но с 1894 г. этот обряд стал входить в часть свадебного ритуала [4]. Мужской обряд взросления назывался *гванлэ* 관례 – «обряд надевания шапки», а женский *кёрё* 계례 – «обряд втыкания шпильки». Такие названия произошли из-за процесса обряда, при котором меняли одежду. В этот день получали свое второе имя-*кванмён*, которое им подбирал старейшина семьи.

Обряд совершеннолетия проводился как для парней, так и для девушек. Большое внимание уделялось именно ритуалу для парней, а для девушек проходило в 15 лет очень скромно, состояло лишь из-за переодевания в взрослый *хан-бок* и изменением прически. Имелись огромные различия между богатыми и бедными. У крестьян, совершеннолетними и частью общины являлся парень, который работал на поле и в сфере своей деятельности наравне со всеми, а также прошедший через состязание, которое проводилось в деревне. Состязание называлось *тольтыльги*, и ее суть заключалось в том, чтобы поднять большой ка-

мень, весом достигавшим до 80 кг. Этот камень был специально подобран и считался талисманом деревни, оберегавшим деревню от напастей, такой камень можно было встретить и главных ворот деревни [4].

Обычно в крестьянских общинах и в богатых обряды проводились у парней в возрасте от 15 до 20 лет. Традиционным обрядом взросления считается тот, который проводился в средняцких и богатых семьях. Дату проведения ритуала выбирали гадатели, самый благоприятный день, либо проводили в 1-ый месяц лунного календаря. За несколько дней парень должен был сходить в *садан*³, и получить благословление у предков, а отец семейства выбирал распорядителя и помощника распорядителя, которые выбирались из числа старейших в семье или в деревне. За несколько дней в специальной комнате готовили стол с новой одеждой, которое пригодится во время обряда. Ритуал в разное время состоял из нескольких частей с 3 до 5. Но за основным вариантом исследователями берется версия из трех частей: чхога *초가*, чэга *재가*, самга *삼가*.

В день обряда рано утром, еще мальчик, отправлялся в *садан* (домашний алтарь для почитания и поминовения предков, находящаяся на дальнем крае от ворот), и не заходя внутрь кланялся душам предков. Потом в первой части чхога, парень выходил на террасу и опускался на колени. А одет он был все еще в детскую повседневную одежду: *чогори*, *пачжи* и в детский церемониальный халат светло-зеленого цвета. Распорядитель менял прическу парня из детской косы на головной пучок *сантху* и втыкал специальную шпильку *сантхукван*, еще подвязывал налобную подвязку *мангон*. Потом парень уходил в подготовленную специальную комнату и переодевался в простую, домашнюю, повседневную одежду взрослого человека.

Во время чэга распорядитель надевал на парня шапку *чхорим*, потому уходил в комнату и переодевался повседневную уличную одежду и сверху халат *донхо*. А во время самга распорядитель надевал на, уже мужчину, модель чиновничьей шляпы *покту* и в халат чиновника *нансам*. И в таком виде в сопровождении

отца, который следовал за ним по правую сторону сзади, ходили в *садан*, не заходя, кланялся предкам.

Помощник распорядителя все это время читал наставления и благожелания. Потому парень ходил и кланялся сначала своим родителям, потом к соседям и родственникам. Теперь, когда будучи став взрослым человеком, его встречали стоя, а не как прежде сидя. Обряд заканчивался пиршеством и ритуальным распитием вина.

Таким образом, вступление во взрослую жизнь носило социальный характер. И сам обряд показывал социальное изменение человека. Вплоть до того, что одевали одежду чиновника. И в этот же день ощущал изменения своего статуса, когда его встречали уже стоя, показывая свое уважение. Почитание старших и предков соблюдалось и в этот день, во время обряда. За это время, проходящие, обряд трижды ходили кланяться в *садан*.

В наше время этот обряд все еще занимает значительное место в жизни корейцев, но процесс обряда изменился. После образования Республики Корея массово началась европеизация страны, поэтому началась реформа культурной жизни корейцев в 1969 г. под руководством президента Пак ЧонХи [1]. Был введен новый кодекс семейных ритуалов, в который вошли только ключевые празднования важных событий, таких как свадьба, юбилей 60-летия, похороны и почитание предков. Заметьте, тут не было обряда совершеннолетия. Но спустя три года в 1972 г. были введены обязательные уроки «гражданской морали», а в 1973 г. был официально утвержден день совершеннолетия 19-летним корейцам, отмечался этот день до 1974 г. 20 апреля. Потом в следующем году перенесли дату празднования на 6 мая. И окончательно изменили дату в 1984 г. на третье воскресенье мая месяца [8].

Нужно заметить, что летоисчисление в Корее немножко другое. Ребенок рождается годовалым, значит 19-летний кореец – это 18 лет от роду. И самое главное то, что если ты родился даже в июле или в каком-нибудь другом месяце, ты становишься на год старше после нового года. Таким образом, в современной Южной Корее отмечают взросление 19-летние корейцы в конце мая. В этот день

принято дарить розу, духи или поцелуй. Сейчас 19 летние это в основном студенты первого курса, поэтому я стала свидетелем этого праздника. Значение подарков, это приветствие во взрослую жизнь, а то, что включается поцелуй в часть подарков, это исторически сложилось так, как выше указывалось, значение обряда заключалось в том, что они вступали в брачный возраст, находили спутников жизни.

Также ритуал совершеннолетия совершают при выпуске из школы, в традиционной манере, но массово.

Таким образом, можно сделать вывод, что обряд совершеннолетия занимал большое место в жизни корейца с конца X в. и имел больше социальный характер, поэтому обряду взросления девушки не особо уделялось внимание. Ведь мужчина являлся членом общества, а женщина его тенью и собственностью. Этот ритуал также показывал, что молодые люди готовы вступить в брак, поэтому впоследствии этот обряд был включен в часть свадебного обряда. Хотя этот обряд и видоизменялся, но сегодня является частью жизни современного корейца. Сейчас этот обряд, считается скорее праздником тех, кто начал взрослую жизнь. Именно в 19 лет юные корейцы оканчивают школу, поступают в учебные заведения, идут работать или парни отправляются в армию. А подарки, которые сейчас дарятся означают силу жизни и юности и намекают, что пора искать партнера жизни, ведь не зря обряд взросления являлся частью свадебного обряда.

Список литературы

1. Иванов Д.В. По следам «тигра»: анализ траекторий социальных изменений в Южной Корее [Текст] / Д.В. Иванов // Восток (Oriens). – 2013. – №1. – С. 64–80.
2. Ланьков А.Н. Корея: будни и традиции. – М.: Междунар. отношения, 2000. – 480 с.
3. Лим Э.Х. Традиционная культура корейцев в образах жизненного цикла: Монография / Э.Х. Лим, И.В. Корнеева, И.Е. Чэ. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2015. – 92 с.

4. Самсонов Д.А. Корейский этикет: опыт этнографического исследования / Д.А. Самсонов; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого; [отв. ред. Е.В. Иванова]. – СПб.: Наука, 2013. – 114 с.
5. Цай Е.Н. О национальных особенностях обрядов корейцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/11._NPRT_2007/Istoria/22244.doc.htm (дата обращения: 20.02.2014).
6. (한국어문화교육을 위한) 한국문화의 이해/ 지은이: 임경순.-서울: 한국외국어대학교출판부. – 2009.
7. 한국향토문화전자대전 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=2652239&cid=51953&categoryId=55418>
8. 한국민족문화대백과 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://terms.naver.com/entry.nhn?docId=575482&cid=46625&categoryId=46625>