

Чирикаева Евгения Владимировна

старший преподаватель

Зыкова Валерия Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный

университет путей сообщения»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ВНУТРЕННИЙ МИР СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: данная статья рассматривает проблематику отношения студента к своему внутреннему миру в процессе обучения. В работе детально проанализировано понятие «внутренний мир». При проведении исследования применяются методы научного анализа, синтеза, изучения психологических данных. Результатом исследования являются полезные рекомендации студентам по отношению к своему внутреннему миру в процессе обучения в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: внутренний мир студента, внешний мир студента, педагогика, процесс обучения, предмет, воспитание.

На сегодняшний день, внутренний мир студента – идея педагогических рассуждений. Педагог обязан учитывать внутренний мир студента, оценивать проживаемое им состояние в какой-либо ситуации, чтобы вовремя увидеть и понять направленность внутренних движений студента. Преподаватели должны учить студента, прежде всего, понимать себя. Без этого трудно воспитывать самодостаточного человека. Обращая внимание на внутренний мир, педагог должен понимать, что у каждого студента есть две жизни: внешняя и внутренняя, которые становятся междисциплинарной проблемой. Но что же все-таки такое «внутренний мир студента»? Почему на него надо обращать внимание?

Способность к восприятию и пониманию внутреннего мира человека – это особая способность, благодаря которой «предстанет вдруг событий глубина...» (О. Мандельштам) [1, с. 17].

Не каждый из нас догадывается, какой потрясающий мир он имеет внутри себя – свою маленькую Вселенную. Не каждый задумывается о том, что все то, что его окружает – отголоски его собственного внутреннего мира. Большинство молодых людей зацикливается на материальном мире, ища в нем свободу и радость, надеясь на то, что кто-то что-то даст им. Каждый день мы проживаем «новую» жизнь, испытываем разные эмоции, воспринимаем мир по-другому, но почему?

«Что в себе таит внутренний мир?» – первый вопрос, которым я задаюсь. Итак, что же все-таки означает термин внутренний мир? – «Внутренний или духовный мир человека – это создание, усвоение, сохранение и распространение культурных ценностей» [2]. Исходя из этого можно сделать выводы, что каждый из нас создает свой мир сам, так сказать «по своим канонам». Это может быть яркий мир, наполненный разнообразными яркими красками: воспоминаниями и эмоциями, мечтами, а может быть, некий мрачный мир, в котором человек, таким образом, пытается закрыться от мира, который его окружает, – у каждого он уникален, индивидуален и неповторим. Но исследовать внутренний мир не так уж и просто. Все, что нам удастся – это увидеть «отблески», которые проявляются в мире материальном.

Некоторые концепции гласят, что внутренний мир дан человеку изначально, и только в ходе жизни он раскрывает и познает его. Другие, гласят обратное, что внутренний мир человека не задан изначально, а возникает в результате отражения мира внешнего. Исходя из этого, внутренний и внешний мир взаимосвязаны между собой, и имеют точки пересечения, также они зависят друг от друга [3].

«Что является составляющим внутреннего мира?» – второй вопрос, которым я задаюсь. Во-первых, эмоции. Это самый яркий компонент. События, заряженные эмоциями, могут оставлять свой след в душе. События, не заряженные эмоциями, как правило, часто забываются. Во-вторых, чувства. Скажем так, это те же самые эмоции, которые отличаются постоянством и продолжительностью. Они имеют свою направленность, могут вызываться

ситуацией, человеком, предметом. В-третьих, мировоззрение. Которое является главным законом формирования внутреннего мира. Оно зависит от опыта человека, и благодаря которому, мы имеем жизненные ориентиры и цели. В-четвертых, это познание всего, что нас окружает. Посредством этих составляющих формируется и наше отношение к миру, как внутреннего, так и внешнего. Это именно то, что отличает каждого из нас.

Важно также помнить, что все начинается с простой мысли, которую нужно не забывать контролировать. Ведь, как говорится, мысли материальны. Запуская какую-либо мысль, человек начинает ее развивать и задавать себе установки и цели на будущее. Они же и будут являться «отголосками» нашего внутреннего мира в будущем. Тем самым, мы являемся творцами своего будущего. Все во многом зависит от наших мыслей и нас самих. Как мы будем воспринимать этот мир. Как будем воспринимать людей, которые приносят в нашу жизнь боль, предательство, гнев и злость? Конечно же, с разочарованием. А если заглянуть в корень самой ситуации? Ведь те самые люди, которые принесли в нашу жизнь негативные эмоции – наше отражение. Порой, мы даже не задумываемся об этом. Не задумываемся о том, какие раны наносим самим себе, из чего вытекают всевозможные ситуации, вплоть до болезней. Так же и с эмоциями положительными. В первую очередь, важно самим себе дать эти эмоции внутренне. Дать этими эмоциями яркий контраст, и просто распространять это внутри себя. Тогда это получит некий сигнал в жизнь внешнюю. Главное – уловить эти моменты и насладиться ими сполна. Ведь все то, что мы имеем – богатство.

Тут и не обойдется без причинно-следственной связи. Каждое событие, которое происходит в нашей жизни – имеет причину. Это именно тот момент, когда мы ищем помощи не во внутреннем мире, а в мире материальном. Именно это должен понимать преподаватель. Почему у каждого студента разное отношение к предмету. Почему одному интересен, а другому не интересен этот предмет. Об этом должен учитывать каждый преподаватель.

«А что мы можем дать себе посредством внутреннего мира?» – третий вопрос, которым я задаюсь. По моему мнению, я считаю, что мы можем сами себе дать гораздо больше, чем тот, у кого мы просим помощи. В нас – есть все. Но, иногда мы забываем себя любить, а это прежде всего – самое главное, что мы можем дать самим себе. Но что изменится, если человек внутри себя будет держать разруху, неуверенность, боль, обиду, злобу и гнев, в отношении людей, а в частности и преподавателей? Он будет получать это во внешнем мире до тех пор, пока сам это не увидит. Поэтому, важно быть в гармонии с самим собой.

Я считаю, что важно наполнять себя всевозможными красками. Важно изучать те предметы, которые любишь, даже интересоваться теми, которые «не по душе», находить общий язык со сверстниками, искать что-то новое и неизведанное, слушать любимую музыку, гулять с самим собой или с другом, заниматься тем, что больше всего любишь, и просто наслаждаться тем, что ты имеешь. Жизнь одна и важно не упустить каждый ее момент.

Более того, важно то, чтобы сами преподаватели помогали нам начать все это видеть, также раскрываться посредством своего предмета. Ведь преподаватель для студента – воплощение справедливости, который должен обеспечить базу для понимания своего предмета и наших способностей к нему.

Список литературы

1. Работаева А.С. Внутренний мир ученика как проблема науки и педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/vnutrenniy-mir-uchenika-kak-problema-nauki-i-pedagogicheskogo-obrazovaniya>
2. Внутренний мир человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.terver.ru/socialstudies/vnutrenniy_mir_cheloveka.php
3. Внутренний мир человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psyera.ru/vnutrenniy-mir-cheloveka_7777.htm