

*Торокова Валентина Леонидовна*

студентка

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ХАКАССКИМИ НАРОДНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ**

*Аннотация:* в данной статье рассмотрены проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Проанализированы методы внедрения национальной культуры в патриотическое воспитание детей. Приведен пример использования хакасского национального праздника как средства для развития чувства нравственности и патриотизма у детей. На основе проведенного исследования автору удалось доказать эффективность народных праздников в нравственно-патриотическом воспитании.

*Ключевые слова:* патриотизм, праздник, Чыл-пазы, национальный, культура.

В наши непростые времена социальных и экономических преобразований, сопровождающихся зачастую расшатыванием идеалов, падением духовности и нравственных принципов, особенно актуальным становится вопрос патриотического воспитания детей. Поэтому, первоочередная задача исследователей заключается в том, чтобы найти новые направления и формы работы, которые помогут сберечь детей от бездуховности, безнравственности и внутреннейпустоты.

Любовь к Родине начинается с любви к семье, к родному дому, к культуре и традициям своего народа. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Внедрение хакасской народной культуры в образовательный процесс,

позволит детям лучше узнать малую родину, ощутить свою принадлежность к тому или иному народу.

На сегодняшний день внедрение нравственно-патриотического воспитания в педагогический процесс дошкольного образования затруднено, в связи с наличием противоречий между необходимостью осуществления патриотического воспитания дошкольников и отсутствием, связанных с ним, условий его реализации в педагогическом процессе.

Дошкольные образовательные учреждения, реализуя различные образовательные программы, приобщая к общекультурным и национально-значимым ценностям, сталкиваются с целым набором трудностей, мешающим оптимальной организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Одной из таких трудностей является то, что современные дети очень плохо знают свою народную культуру и традиции. Многие из них совершенно потеряли связь со своей национальной культурой. Поэтому, по мнению Р.И. Жуковской и С.А. Козловой, педагогу необходимо отобрать из огромного количества впечатлений, получаемых детьми, те, которые им более всего доступны: традиции, труд людей, живая и неживая природа, достопримечательности и т. п. Следовательно, перед тем чтобы начать воспитывать любовь к родному краю, педагог должен хорошо знать традиции, культуру и историю своей малой родины. Он должен подумать, что именно рассказать детям, выделяя при этом специфические особенности местности, в которой он живет. В каждом крае своя уникальная природа, культура, традиции и быт. Правильный подбор дидактического материала о представляющей культуре дает возможность формировать у дошкольников представление о достопримечательностях родного края [1].

Важную роль в патриотическом воспитании детей, могут сыграть народные праздники. Они отражают историко-культурное наследие народа и в известной мере формируют духовный мир подрастающего поколения. Особое место в праздниках занимают социально-психологические факторы, религиозные обычаи и обряды, нормы взаимоотношений между людьми. Отражая важней-

---

шие социальные связи поколений, их представление о мире, праздник сохраняется как этнокультурная традиция. Весь обрядово-праздничный комплекс составляет значительную часть современной этнической культуры народа. Праздник – первичная и неуничтожимая категория человеческой культуры. Он может оскудеть, даже выродиться, но он не может исчезнуть [2].

В последнее время многие народы воспринимают свои традиционные праздники как важнейший элемент собственной этнической культуры, отличающий их от других народов. С традиционными праздниками нередко связывают сохранение и возрождение собственной культуры. Именно во время праздника особенно активно проявляется культурная инициация и социализация личности, поскольку с детского возраста открывается возможность участвовать в коллективных действиях. Праздник является одним из орудий воспитания молодежи в духе национальных традиций [3].

Знакомство детей дошкольного возраста с хакасскими праздниками можно начинать с весеннего праздника «Чыл Пазы». Природно-климатические условия Хакасии еще в глубокой древности обусловили формирование особого хозяйственно-культурного типа – кочевого и полукочевого скотоводства и связанных с ним специфического уклада жизни и культурно-бытовых традиций.

В этих условиях сложился особый цикл хозяйствования, ход которого определялся по лунному календарю. Начало этого цикла связано с наступлением весны, что и стало отмечаться как праздник Нового года. Название праздника Чыл пазы буквально означает «начало года».

До начала Чыл пазы на всей территории аала -в скотных дворах, кошарах, у коновязей, вокруг каждой юрты -весь сор, все нечистое тщательно убиралось и выметалось. Юрту внутри и снаружи очищали от снега, грязи и пыли; снимали войлочное покрывало дымохода и проветривали до тех пор, пока не исчезал запах дыма. Выносили из юрты и трясли постель, одежду, обувь и т. д. При этом соблюдалась одна обязательная формальность – оставить возле дверей дома, в углу кошары небольшую соринку, чтобы не вымести свою удачу [4 ,с. 22].

В день весеннего равноденствия, рано утром, жители аала выходили на ближайшую возвышенность и встречали восход солнца. Необходимо было совершить моление на играющее в утреннем мареве солнце. Почтенный старец произносил молитву.

Затем возвращались домой. В каждой юрте находились фетиши – изображения почитаемых духов-предков, называемые «тёси». Во время праздника Чыл-пазы необходимо было совершить ритуальное кормление семейно-родовых тёсей. Вероятно, в этом обряде отразилось поклонение воскресающим силам природы [2].

Детям можно рассказать, что начало весны, ознаменуется прилетом первых птиц, первого кукования кукушки и растягивается до первых раскатов грома. Именно тогда и начинается празднование Чыл-пазы.

Таким образом, праздники помогают воспитывать чувство патриотизма у дошкольников, приобщают их к родной культуре и традициям.

Народные праздники формируют у подрастающего поколения, высокие нравственные, морально-психологические и этические качества, среди которых большое значение имеет гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

### ***Список литературы***

1. Жуковская Р.И. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова. – 2-е изд-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.
2. Народные праздники Хакасии: Учебное пособие / В.Я. Бутанаев, А.А. Верник, А.А. Ултургашев. – Абакан: Изд-во Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 1999.
3. Сагалаков Н.У. Хакасский детский праздник Тун-Пайрам: пособие для учителя / Н.У. Сагалаков, Л.В. Еремин, И.Е. Мишакова. – Абакан: Хакасское книжное изд-во, 2011.
4. Казачинова Г.Г. Чыл-Пазы – голова года / Г.Г. Казачинова, В.К. Таторова. – Абакан: Роса, 1997.

5. Жуйкова Т.П.. Хакасские народные праздники как средство формирования временных представлений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2014/54564.htm> (дата обращения: 08.04.2017).