

Григорьева Лиана Виталиевна

студентка

Артеменко Ольга Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ПОНЯТИЕ, СРЕДСТВА И РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ

***Аннотация:** в данной статье освещены понятия невербального общения и невербальной коммуникации, так же рассматривается направление альтернативного невербального общения, которое используется в работе с детьми с ОВЗ. Данная статья будет интересна учителям-логопедам, студентам дефектологических факультетов, так как в ней описываются различные средства и способы невербальной коммуникации.*

***Ключевые слова:** невербальное общение, невербальная коммуникация, альтернативная невербальная коммуникация, коммуникативные средства общения, оптико-кинестические средства общения, знако-символические средства общения, тактильные средства общения.*

Жесты, мимика, интонации – важнейшая часть общения. Порой с помощью этих средств (их называют невербальными) можно сказать гораздо больше, чем с помощью слов. Наверное, каждый может вспомнить, как он сам прибегал к красноречивым взглядам и жестам или «читал» ответ на лице собеседника. Такая информация пользуется большим доверием. Если между двумя источниками информации (вербальным и невербальным) возникает противоречие: говорит человек одно, а на лице у него написано совсем другое, то, очевидно, большего доверия заслуживает невербальная информация.

Невербальный аспект общения занимает значительное место в процессе взаимодействия педагога в процессе работы с детьми. Для того чтобы сделать свою работу легче и приятнее, он должен уметь общаться с ребенком даже не

разговаривая, должен брать во внимание не только речь воспитанника, но и каждый его жест, взгляд, каждое движение, в свою очередь очень строго контролировать свое невербальное поведение. Так, по мнению Л.М. Митина, «взаимодействие ученика и учителя состоит, прежде всего, в обмене между ними информацией познавательного и аффективно-оценочного характера. И передача этой информации осуществляется как вербальным путем, так и с помощью различных средств невербальной коммуникации».

Понятие невербального общения сформировалось в середине XX века. В настоящее время изучением неречевого поведения занимается преимущественно психология. Именно наука, психология, смогла найти ответы на многие вопросы, описать и классифицировать такое явление, как неречевая передача информации.

Психолог В.А. Лабунская дает такое определение: «Невербальное общение – это такой вид общения, для которого является характерным использование невербального поведения и невербальной коммуникации в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа и понятия о партнере, осуществления влияния на другого человека. Невербальная коммуникация – это система символов и знаков, используемых для передачи сообщения и предназначенная для более полного его понимания, которая в некоторой степени независима от психологических и социально-психологических качеств личности. Она имеет достаточно четкий круг значений и может быть описана как специфическая знаковая система» [2, с. 41].

Эффективность общения определяется не только степенью понимания слов собеседника, но и умением правильно оценить поведение участников общения, их мимику, жесты, движения, позу, направленность взгляда, то есть понять язык невербального общения.

Рассмотрим коммуникативные средства общения: фонационные средства (логическое ударение, интонация, вздох, темп и пр.); оптико-кинетические средства (мимика, жесты, позы); знако-символические средства (предметы, окружающие человека, особенности почерка, фотографии и изображения, пиктограммы); тактильные средства (обоняние, осязание, слух и вкус);

пространственно-временные средства (расположение собеседников и дистанция, способ использования времени: монокронный тип (возможен только один вид деятельности в одно и то же время) и полихронный (несколько дел) [3, с. 72].

При развитии навыков общения с детьми с ОВЗ выделяется важное направление – альтернативная невербальная коммуникация. Под альтернативной невербальной коммуникацией понимается система способов и методов, как правило, помогающая выразить свои мысли и желания, дополняя или заменяя речь. Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения [1, с. 16].

В организации работы с неговорящими детьми наибольший интерес представляют такие средства коммуникации как: оптико-кинетические средства (мика; жесты; позы;); знако-символические средства (предметы, окружающие человека, фотографии и изображения, пиктограммы); тактильные (обоняние, осязание, слух и вкус). Владение навыками альтернативной коммуникации подразумевает: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом; использование индивидуальных коммуникативных тетрадей с графическими изображениями объектов и действий путем указательного жеста; использование доступных жестов для передачи сообщений; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор, планшет и др.).

Формирования коммуникативных навыков осуществляется в условиях особого построения коррекционно-развивающей и воспитательной работы. Занятия и повседневное общение воспитателя с детьми проходят с обязательным обучением детей использованию жестов, мимики и позы. Они учатся по показу воспитателя сопровождать слова и выражения характерными выразительными движениями, звуками. Это позволяет им перевести значение слов и фраз на двигательно-зрительный, двигательно-слуховой и двигательно-зрительно-слуховой уровни.

Существуют разнообразные технологии и подходы в обучении детей использованию невербальных средств в целях коммуникации. Так, И.М. Блажнова, М.Б. Ульянцева, С.В. Комарова и др. рекомендуют выделить для

коррекционной работы специальное направление – занятия по игровой и пластической импровизации с элементами арт-терапии, музыкальной и танс-терапии, на которых будут осваиваться «коды» коммуникативного процесса – различные знаковые системы (система «глазного контакта», оптико-кинестетическая система – жесты, мимика, пантомимика, пара- и экстралингвистические системы – интонация, пауза). По мнению Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А. Зарина, Н.Д. Соколовой для формирования коммуникативных умений и развития речи, освоения невербальных средств общения необходимо создание особой среды, побуждающей детей к общению. Основанием последнего должны стать сформированные предметные, предметно-игровые и другие виды действий.

Процесс овладения невербальными средствами коммуникации является долгим и требует влияния со стороны педагога. Воспитатель имеет возможность работать в этом направлении, как на занятии, так и в режимные моменты, на индивидуальных и групповых занятиях.

Список литературы

1. Грибова О.Е. Проблемы реализации коммуникативного подхода в обучении детей с тяжёлой речевой патологией // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – №2. – 2002. – С. 12–19.
2. Лабунская В.А. Психология невербального выражения личности. – Ростов н/Д, 2009.
3. Нэпп М. Невербальное общение. – М., 2004.
4. Эдита Савичева Невербальная коммуникация: понятие, средства и роль в процессе общения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/neverbalnaja-komunikacija-ponjatie-sredstva-i-rol-v-procese-obschenija.html> (дата обращения: 31.05.2018).