

Иванов Яков Дмитриевич

учащийся

Пятница Людмила Сергеевна

учитель

МБОУ «Васильевская СОШ №2 им. Н. Соболева ЗМР РТ»

пгт. Васильево, Республика Татарстан

ПОМНЮ И ГОРЖУСЬ. МОЙ ПРАДЕД

Аннотация: автор в статье рассказывает о своем прадедушке - художнике, который жил и творил в военное время.

Ключевые слова: война, художник, картины.

Интересно в жизни получается. Наверное, какие-то события происходят неслучайно. Вот и на этот раз...

Бабушка в период пандемии решила разобраться с книжным шкафом: уложить книги, альбомы. Я ей помогал. Мое внимание привлек большой толстый альбом, из которого выпал пакет. В нем лежали фронтовые фото моего прадеда, а рядом распечатанные листы, старые от времени, желтые цветом; мужским почерком было написано, какими орденами и медалями награжден мой прадед Родионов Валериан Александрович, 1907 года рождения, 26 сентября, художник, который, имея бронь, добровольно пришёл в военкомат и попросил, чтобы его отправили на фронт.

Мне много рассказывали про прадеда: он, уроженец села Тарханы Алатырского уезда. На фронте вступил в ряды ВКП(б).

Моя бабушка все чаще вспоминает своего отца, его рассказы о том времени. С ее слов я знаю, что мой прадед был и разведчиком и картографом, прошел путь от Москвы до Берлина...

В октябре 1941 года он был уже под Москвой. Шло наступление немцев. Мой прадедушка был причислен к истребительно – противотанковому артиллерийскому полку №1071 РГК (резерва главного командования). Это 2 Белорус-

ский фронт. Он был командиром расчёта гаубичной батареи в звании старшего сержанта. Задачей их полка была подготовка к бою, расчистка движения для пехоты.

Прадед участвовал в битве под Москвой. Тогда впервые враг был откинут назад, затем с боями он шёл на запад, освобождая родную землю.

В июле 1943 года прадед участвовал в Орловско-Курской битве, освобождал Белоруссию, был ранен, но продолжал воевать.

С боями прадед с полком вошли в Польшу. И вот на этом месте и времени я бы хотел остановиться поподробнее. Среди документов, которые мы нашли, был такой, что напрямую связан с его профессией – художник.

Конечно, на войне все солдаты. Так и мой прадед, забыв свою основную миссию – рисовать картины – воевал в качестве старшего сержанта.

И вот в документе я читаю: Родионов В.А. отозван на 10 дней в Польское предместье.

Оказывается, на войне выдавались такие периоды, когда можно было передохнуть, собраться с мыслями и силами. Именно о таком (одним из немногих) рассказывал мой прадед. Его вызвали в штаб и, как это принято на войне, по приказу откомандировали недалеко от их полка в одно из поместий.

Приказ был следующий: собрать всех художников, которые были в действующей армии, с целью, чтоб они организовали выставку своих картин, которые должны были правдиво отобразить все события этого времени.

По его словам, это было очень непросто: несколько лет он не брал в руки кисти. Но приказ, есть приказ.

Десять дней художники – недавние участники боев – возвращались к своей привычной работе, десять дней рождались на полотне будни войны. Каждый переживал по-своему, вспоминая какой-то случай, бой или отдых после боя, но все мечтали об одном, что настанет, наконец, мирное время, будет также тихо, как и сейчас, закончится война, и все вернутся к своим любимым занятиям. До этого было не так уж далеко, но точно никто не знал, только верил.

Соскучившись по своей любимой работе, за эти десять дней прадед написал четыре картины : «У могилы героя», «Рождение ненависти», «Стоять насмерть», «Партсобрание перед боем».

Картины были выставлены, и на них приходили смотреть фронтовики.

У кого-то они рождали желание скорее добить врага, кому-то напоминали их путь ради победы.

Война для него закончилась 2 мая в Берлине, когда вдруг он и его товарищи обнаружили, что наступила « оглушительная» тишина: не рвались снаряды, не гремели пушки, не рушились здания. Командир сообщил, что конец войне.

2 мая 1945 года мой прадед стоял у стен Рейхстага в Берлине, радуясь, ликуя и не веря, что наступил долгожданный мир.

Передо мной документы, которые говорят о наградах моего прадеда. За каждой из них – жизнь, прожитая для своих близких, родных, за каждой наградой – вера в победу любой ценой, даже ценой своей собственной жизни, где нет – страха умереть, а есть страх – не выполнить задачу. Мой прадед награждён орденом «Красной звезды» за проявленное мужество и храбрость. За весь период рейда с 5 июля по 29 июля 1943 года выполнял задания разведки. Все задачи были выполнены, противник был обнаружен. 13 июля был легко ранен, но из строя не ушёл.

Старший сержант Родионов награждён также орденом Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги».

По окончании войны мой прадед ещё оставался в Берлине, пригодилась его довоенная профессия – художник. Он рисовал плакаты, готовясь к встрече 4 стран-победительниц. И это была уже мирная работа, направленная на то, что бы эта страшная война никогда не повторилась. Войне – нет!

А картины, написанные во время войны, переданы были в музей Красной Армии (Музей вооруженных сил сейчас).

Картины хранятся в каталогах.

Как ярко они отражают то, что происходило там, тогда в те далекие, но теперь, кажется, совсем близкие годы.

Каждый год мы ходим к памятнику, где высечены фамилии тех, кто не вернулся с войны. А памятник этот был сделан по проекту моего прадеда. Еще помнит моя бабушка, как он рисовал чертежи, и потом сам участвовал в закладке памятника с рабочими местного предприятия.

И вот уже несколько лет подряд мы в рядах Бессмертного Полка, где попеременно несем портрет нашего участника войны. Прадед как будто с нами идёт вместе на параде и видит, что мы, его родные, помним его и он всегда с нами, а в День Победы – особенно: ведь это его праздник и ему и тем другим, которые победили, мы благодарны за все, что они сделали для нас. У меня дома всегда говорят: пока живы люди, они помнят своих близких и тех, кто дал нам то, что мы имеем. И чтобы мой папа и моя семья жили сейчас в мирное время, мой прадед прошёл почти всю Европу. Не просто прошёл, а с боями, потерями, но всё – таки дошёл и победил.

Мой прадед – художник, а это гуманная профессия, ею владел человек, который против войны, против насилия. Таким человеком, прославляющим мир, был мой прадед.

Говорят, что «рукописи не горят», так и картины – должны быть. Но они уже в нашей памяти, а это самое главное. Пока мы помним, живы наши родные и те, кто подарил нам жизнь, не давай растоптать Родную Землю.