

**Нуриддинов Еркин Зухриддинович**

канд. филос. наук, доцент

**Абдурахмонов Умиджон Усмонович**

магистр, старший преподаватель

Ташкентский университет прикладных наук

г. Ташкент, Узбекистан

DOI 10.21661/r-563038

## **НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ «АВЕСТЫ»**

*Аннотация:* исследовательская работа представлена фактами из истории «Авесты». Авторами отмечено, что немалая часть работы проводится и в республиках Центральной Азии, в частности, в Узбекистане и Таджикистане.

*Ключевые слова:* история, Авеста, духовность народов.

В историческом развитии человечества были такие периоды, когда культурные памятники становятся бесценными источниками, отражающими в себе самые глубинные особенности духовной культуры того времени.

В числе таких духовных памятников можно привести как пример «Илиаду», «Одиссею» Гомера, «Веды» и «Упанишады» индусов, книги по учению конфуцианства в Древнем Китае и многие другие. В ряду таких исторических памятников находится и «Авеста» – произведение, ярко и полно отражавшее в себе духовность народов Центральной Азии и Ирана, и являющейся священной книгой религии Зороастризма. Эта религия являлась одной из самых древних монотеистических религии в истории человечества. Она в свое время играла отчасти роль мировой религии, т. к. среди её приверженцев были многие народы Ближнего Востока и Центральной Азии.

В обзоре истории Древнего Хорезма уместно сослаться на научные результаты Хорезмской научной археолого-этнографической экспедиции

(с 1937- до начала 80-х г. г.) и использовать их данные для обоснования отдельных исторических фактов. Здесь необходимо отметить заслуги таких видных учёных как С.П. Толстов, Я.Г. Гулямов, Г.П. Снесарёв, Ф.Сулайманова,

А.О. Маковельский, Ю.А. Раппопорт и других, в изучении истории народов Центральной Азии, их культуры и религии, и в частности, Хорезма.

Среди исследователей истории, культуры и религии Хорезма (в том числе и священной книги Зороастрийцев «Авесты») ведущим учёным был Сергей Павлович Толстов. За написание большого научного труда «Древний Хорезм (1948)» он был удостоен Государственной премии.

С.П. Толстов на одном научном заседании Академии наук СССР в своем выступлении говорил о связях Востока и Запада, высказал своё сожаление о том, что не все учёные признают, что Восток является настоящим очагом человеческой цивилизации. Продолжая свою мысль, он сказал: «Европа в своё время подражала культуре Востока. Брала с него пример. До XVIIIв. все учёные Востока представлялись европейцам недостижимыми вершинами в науке. Лишь за последние два-три столетия европейский общественный прогресс стал занимать ведущую роль во всемирном развитии. Не всякий (европеец – Ё.Н) захочет признать, что вся культура самой Европы зиждется на плодах духовного совершенства народов Востока». Далее особо подчеркнул «неправильность, излишнюю увлечённость европоцентризмом, нетактичность игнорирования роли культурного наследия народов Востока». Здесь уместно вспомнить и такой факт: С.П. Толстов (1907–1976 г.) питал к Центральной Азии, в особенности к Хорезму, особую любовь. За день до своей смерти он попросил принести ему хорезмскую дыню и завещал, чтобы его похоронили на земле Хорезма.

В своих исследованиях С.П. Толстов и его группа немало внимания в изучении хорезмской культуры, уделили древнейшей религии этого региона «Зороастризму». По их исследовательским данным, исторические источники сводятся к тому, что период жизни и деятельности Заратуштры приходится приблизительно на IX–VIII века до нашей эры.

Местом, где Заратуштра впервые начал пропагандировать идею монотеизма (Ахура Мазду), является территория на берегах нижней Аму Дарьи, которая называется в «Авесте» – «*Ариана Ваэджо*», что означает «рай ариев на Земле».

К сведению, союз племён ариев в те времена проживали на территориях от восточных берегов Волги, до южного Урала, и от берегов Каспия до Иртыша. Одна часть этих племён в XII в. до нашей эры переселилась на юг, осев на территории Персидской империи, охватывающая и территорию Хорезма, другая, ушла в сторону северной Индии (известно то, что древние источники донесли сведения об удивительной стране – «Арктиде», которая якобы находилась на Северном полюсе и была прародиной племён ариев. Там, якобы, был климат, схожий с климатом южно-европейских стран – Греции, Италии и Ливана. Греки называли ее «Гипербореей». Гиперборею населяли племена ариев, сильных, рослых, светловолосых и голубоглазых людей. Арии проживали там многие тысячелетия, пока не произошла перемена климата в Арктике).

Большинство указанных исследователей «Авесты» отмечают исключительное значение учения для всеобщей культуры истории человечества, главной идеей которой выступает – «благая мысль, благое слово, благое дело». «Именно они (зороастрийцы – Ё. Н.) – пишет Ф. Сулейманова, – дарили нам искусство достижения душевного спокойствия, умение сохранять наше тело здоровыми, а дух – благородным... если не было бы зороастризма, мир был бы беден и пуст».

«Авесту», как свод социально-философских взглядов целесообразно изучать по частям. Большая «Авеста» состоит из трёх частей. Первая из них называется «Ясна», на языке «Авесты» значит «*писать*». Вторая называется «Видевдат» – это *законы против дивов*. Третья часть называется «Висперед» – это *сказ про всех ангелов и богинь*.

Кроме того, имеются ещё особые разделы, являющиеся четвёртой частью «Авесты», которая считается «малой Авестой». В ней воспеваются различные боги и богини, а также, пятая – «Бундехиш», рассуждения *о конце света и страшном суде*.

Отсюда можно сделать вывод о том, что:

– учение Заратустры является религиозно-философским учением о сотворении мира, о его развитии и конце;

- данное мировоззренческое учение стало завершением перехода от политеизма к монотеизму;
- в учении впервые в истории человечества разработана идея о том, что сущность мира составляет борьба противоборствующих сил;
- учение Заратустры является самой древней мировой религией, оказавшей влияние на возникновение последующих религий;
- уважительное отношение к природе связано с учением «Авесты» о богине Ардвиге Суре (дочь Ахура Мазды – богиня плодородия);
- уважительное отношение к окружающей среде, признание в качестве святынь всех элементов природы: земли, воды, воздуха, огня;
- главная идея «Авесты» о том, что всё живое должно нести в себе доброе начало (гуманизм);
- медицина Авиценны основывается на философии «Авесты» о гармоничном соотношении четырёх элементов в организме живых существ;
- идея о делении мира на семь климатических поясов в последующем послужила основой для теории «О семи поясах» аль-Хорезми, изложенной в его сочинении «Китоби суръат ал-фарз».

Изучение ценнейших идей «Авесты» происходило с древнейших времён – их изучали греки, римляне, евреи, сирийцы и другие народы. Исследователи истории и культуры Хорезма (С.П. Толстов, И.М. Дьяконов, Г. Снесарёв и другие) пришли к выводу о том, что многие понятия и идеи в единобожии, такие как рай, ад, чистилище, преисподняя, ангелы, дьяволы, нечистая сила и другое были обоснованы в «Авесте» и затем перешли в другие религии, в частности, в христианство и иудаизм.

Учение «Авесты» оказало сильное влияние на взгляды древнегреческих мыслителей. В «Авесте», такие элементы, как вода, земля, воздух и огонь рассматриваются как основа всего бытия. Так, например, Фалес первопричиной бытия считал *воду*, Анаксимен – *воздух*, Гераклит – *огонь*.

Формирование взглядов Аристотеля о четырёх первоэлементах (огонь, земля, воздух, вода) были основаны под влиянием учения «Авесты», а Сократ и

Платон выдвигают идею о существовании мирового разума как творца бытия, что вполне соотносится с идеей бога творца Ахура Мазды.

В Новое время у многих европейцев вызвал огромный интерес учение «Авесты». Это было связано с одной из рукописей, входящих в состав «Авесты» – «Вендидат Саде», полученных английским учёным Жоржем Бучером у одного зороастрийского жреца в городе Сурат штата Гуджарат (Индия). Но главную роль в ознакомлении европейцев с «Авестой» и его учением сыграл молодой французский студент Анкетил Дюпперон.

Анкетил Дюпперон, впервые узнав о племени огнепоклонников, решил лично познакомиться с ними и их религией. Пробыв в общине зороастрийцев, которых в Индии называли *парсами*, несколько лет, изучив язык «Авесты» и тайно переписав его отдельные положения, возвращается на родину, во Францию. В 1771 году выходит три тома переводов «Авесты» под названием «*Приблизительные заметки о Зенд Авесте*». Эта книга со временем становится бестселлером в Европе Нового времени. Немецкий учёный Мейнерс отмечал особую научную ценность дюппероновской «Зенд Авесты», а другой немецкий философ Ф. Ницше под впечатлением прочитанного вдохновляется для написания книги «*Так говорил Заратустра*». О письменах, священном языке и религии парсов, также, написал немецкий востоковед Мартин Хауг в 1862 году.

Изучение «Авесты» на Западе продолжают и поныне. Профессор Лондонского Университета Мэри Бойс в 70–80х годах XX века проводит серьёзные исследования в этом направлении и пишет книгу «*Зороастризм. Верования и обычаи*», вышедшая в Москве в 1988 г., под названием «*Зороастрийцы*».

Большой интерес к «Авесте» было проявлено и со стороны японцев, которые в честь бога Ахура Мазды назвали одну из марок своего автомобиля «*Мазда*».

В настоящее время в мире насчитывается свыше 20 авестоведческих центров, самые крупные из которых находятся во Франции, Англии, Германии, Италии, США, Индии и Иране.

Немалая исследовательская работа проводится и в республиках Центральной Азии, в частности, в Узбекистане и Таджикистане, считавшиеся родиной

Заратуштры и «Авесты». Среди таких учёных следует упомянуть имена М. Кадырова, А. Садуллаева, Ф. Сулеймановой, Э. Ртвеладзе, А. Саидова, Т. Каримова, Т. Махмудова и других.

### ***Список литературы***

1. Толстов С.П. Древний Хорезм / С.П. Толстов. – М.: МГУ, 1948.
2. Гулямов Я.Г. История орошения Хорезма с древнейших времен до наших дней / Я.Г. Гулямов. – Ташкент, 1957.
3. Снесарёв Г.П. Хорезмские легенды / Г.П. Снесарёв. – М., 1983.
4. Рапопорт Ю.А. Следы почитания огня в средневековом хорезмском городе. Этнография и археология Средней Азии / Ю.А. Рапопорт. – М., 1979.
5. Каримов Т. По следам Авесты / Т. Каримов. – Ташкент, 2007.
6. Сулейманова Ф. Восток и Запад / Ф. Сулейманов. – Ташкент, 1997.
7. Хауг М. Эссе священного языка, письменности и религии парсов / М. Хауг. – Бомбей, 1862.
8. Бойс М. Зороастрийцы / М. Бойс. – М., 1988.
9. Ртвеладзе Э. Бактрия, прекрасная Бахди: история и культура от эпохи поздней бронзы до падения Ахеменидов / Э. Ртвеладзе. – СПб.: Евразия, 2020.
10. Ртвеладзе Э. Великий шёлковый путь / Э. Ртвеладзе // Энциклопедический справочник. – Ташкент: Узбекистон миллий энциклопедияси, 1999.
11. Джумабаев Ю. Из истории этической мысли в Средней Азии / Ю. Джумабаев. – Т.: Фан, 1978.
12. Раппопорт Ю. Следы почитания огня в средневековом хорезмском городе. Этнография и археология Средней Азии / Ю. Раппопорт. – М., 1979.