

Елизарова Виктория Аркадьевна

канд. пед. наук, преподаватель

ГБПОУ «Шахтинский педагогический колледж»

г. Шахты, Ростовская область

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в статье предлагается к рассмотрению различные направления наставничества. Автор раскрывает значение эмпирического метода исследования в выявлении проблемных вопросов и раскрывает содержание деятельности наставника.

Ключевые слова: наставничество, молодой педагог, методы наставничества.

Молодые специалисты всегда нуждались в наставниках. Окончив педагогическое профессиональное учреждение, молодой учитель сталкивается с множеством вопросов и проблем, решить которые, поможет наставник.

Возможно, сегодня говоря о наставничестве, мы предполагаем процесс, становления молодого педагога, охватывающий различные стороны педагогической деятельности. В образовании наставничество, как процесс передачи накопленного опыта и знаний старшим поколением младшему поколению, был всегда. Наставник сегодня – это человек знания которого составляют фундамент профессиональной деятельности учителя и обеспечивают формирование общих и профессиональных компетенций у молодого педагога.

В понятие «наставничество» учеными вкладывается разный смысл.

Е.Н. Фомин рассматривает «наставничество» через «лично-ориентированный процесс», который организован наставником в плане помощи приобретения практического опыта молодым педагогом [2].

Ю.Л. Львова видит в «педагогическом наставничестве процесс творческого сотрудничества», который основан на единстве педагогических подходов, рассмотрении профессиональных проблем под «одним углом», доверительных отношений и взглядов [1].

Сегодня нет единых подходов в организации деятельности наставников в педагогических колледжах. Это позволяет наставнику творчески подойти к организации миссии наставничества.

В педагогической деятельности выделяют несколько направлений наставничества:

- разработка диагностического инструментария оценки сформированности профессиональных навыков молодыми педагогами;
- передача профессиональных знаний через практическую деятельность;
- формирование у молодых учителей коммуникативных навыков в различных «цепях» взаимоотношений: учитель-ученик, учитель-родитель, учитель-администрация, учитель-учитель, учитель-социальные партнеры и т. п.;
- развитие творческого потенциала молодых педагогов, через подготовку их к участию в конкурсах, олимпиадах, конференциях и т. п.;
- расширение представления о необходимости использования дифференцированного подхода в работе с детьми с ОВЗ;
- расширение знаний по использованию ИКТ технологий в образовании;
- вовлечение в научно-исследовательскую деятельность;
- формирование знаний о построении образовательной траектории.

Диагностический инструментарий представляет собой набор методик по выявлению базовых понятий из педагогики, знание методики преподаваемого предмета, владение профессиональной терминологией. С одной стороны, молодому педагогу необходимо время для адаптации в новом коллективе и в новых условиях труда, а с другой стороны, он сразу вовлекается в учебный процесс, в работу с детьми, которая не терпит ошибок. Поэтому наставник, как правило, назначается и знакомится с молодым педагогом в его первый трудовой день. Опытный наставник использует как теоретические, так и эмпирические методы исследования. И одним из первых методов выступает метод наблюдения. Наблюдая за поведением, манерой общения с коллегами и детьми, за соблюдением трудовой дисциплины, психологической устойчивостью и т. п. можно составить «портрет молодого педагога», исходя из которого, выстраивается дальнейшая работа.

Следующий важный шаг – это личный показ, демонстрация своих профессиональных навыков наставником. Например, знакомство с методической разработкой урока, выявление этапов урока и фиксация результатов по решению задач урока, демонстрация урока с подробным объяснением целей и задач, анализ полученных результатов.

Установление коммуникаций с различными субъектами образовательного процесс возможно через организацию совместной деятельности по различным направлениям. Только в деятельности наиболее полно раскрываются приемы взаимодействия, личные предпочтения в выборе роли (ведущий/ведомый).

Формирование творческого потенциала молодого педагога – длительный процесс. Творчество может быть рассмотрено через совместное участие в конференциях, семинарах, мастер-классах. Хорошую школу проходя молодые педагоги, погружаясь в подготовку к различным профессиональным конкурсам. Совместно с наставник молодой педагог выстраивает концепцию урока, прорабатывает обязательные элементы урока и продумывает творческие задания с учетом разного познавательного уровня учеников, с обязательным использованием возможностей ИКТ технологий. Наставничество как обязательный процесс через некоторое время завершается, но это не значит, что педагоги перестают общаться друг с другом и помогать в решении насущных вопросов. Педагог-наставник должен быть сам творческой личностью, постоянно заниматься самообразованием и саморазвитием, чтобы всегда смог подать пример молодым педагогам как профессионал и как человек.

Список литературы

1. Таланчук Н.М. Педагогика наставничества / Н.М. Таланчук. – М.: Советская Россия, 1981. – 192 с.
2. Урмина И.А. Наставничество, его значение в истории и современности / И.А. Урмина // Социальная политика и социология. – 2010. – №7. – EDN OJFEDT