

*Парменова Юлия Анатольевна*

учитель

ОГАОУ «Образовательный комплекс «Алгоритм успеха»

п. Дубовое, Белгородская область

## **УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Аннотация:* статья посвящена анализу роли учителя русского языка и литературы в условиях современного образовательного пространства. Рассматриваются ключевые функции учителя, новые вызовы, с которыми он сталкивается в процессе работы, а также успешные практики, способствующие эффективной реализации образовательных целей. Особое внимание уделяется современным технологиям и инновационным методикам, которые помогают учителю адаптироваться к быстро меняющимся условиям.

*Ключевые слова:* современное образовательное пространство, вызовы, методики, образовательные практики.

В последние десятилетия русская образовательная система претерпевает значительные изменения под воздействием современных технологий, культурных сдвигов и глобализации. Роль учителя русского языка и литературы в этом контексте становится все более важной и многогранной. Преподаватель не только передает знания о языке и литературе, но и формирует у обучающихся критическое мышление, эмоциональный интеллект и культурную идентичность. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты, с которыми сталкивается учитель русского языка и литературы в современном образовательном пространстве, их вызовы, а также примеры успешного применения инновационных методов и практик.

На первом месте стоит вопрос об изменении подходов к обучению. С учетом быстро меняющихся условий жизни и технологий учитель должен быть готов использовать новые инструменты, которые делают учебный процесс более привлекательным и доступным. Например, использование онлайн-платформ, таких как Google Classroom или Edmodo, позволяет вести занятия в формате

смешанного обучения, где часть материала изучается дистанционно, а часть – на очных занятиях. Это способствует более глубокому вовлечению учащихся в процесс, так как они получают возможность работать в удобном для них темпе, а также обращаться к материалам в любое время.

Однако изменения в подходах к обучению также создают определенные трудности. Современные ученики все чаще отвлекаются на цифровые устройства и социальные сети, что приводит к снижению интереса к чтению классической литературы. В этой ситуации учитель сталкивается с вызовом: как вернуть внимание детей к литературным произведениям, которые когда-то считались неотъемлемой частью их воспитания и развития. Некоторые преподаватели успешно используют методики интеграции современных медиа в уроки литературы. Например, обсуждение экранизаций известных романов, таких как «Анна Каренина» Льва Толстого или «Война и мир», становится отличной возможностью привлечь школьников к глубокому анализу текста. Это позволяет им увидеть литературу в контексте современности и сопоставить литературные образцы с популярными фильмами, что делает изучение классики более актуальным.

Помимо этого, актуальным является использование различных форматов подачи материала для удовлетворения потребностей разных учащихся. Так, учителя, практикующие проектную деятельность, дают своим ученикам возможность исследовать темы, непосредственным образом связанные с литературным произведением, создавая презентации, видео- и театрализованные постановки. Например, в рамках изучения творчества Александра Пушкина группа старшеклассников может создать свой литературный журнал, где будут собраны статьи, рецензии и даже художественные произведения, вдохновленные творчеством поэта. Это не только углубляет понимание произведений, но и развивает такие навыки, как командная работа, критическое мышление и креативность.

Еще одним важным аспектом является формирование культурной и социальной компетентности учащихся. В современном мире, многообразном с точки зрения культурных нарративов, учитель русского языка и литературы должен быть готов обсудить с классом не только русские литературные традиции,

но и произведения других культур. Такие уроки способствуют обмену мнениями и расширяют горизонты учеников. Например, рассматривая тему войны в литературе, учитель может сравнить «Войну и мир» Толстого с «На Западном фронте без перемен» Э.М. Ремарка, что позволит школьникам осознать универсальность человеческих переживаний вне зависимости от времени и места.

Тем не менее, современный учитель сталкивается и с социальными вызовами. В российских школах учатся ученики с разным уровнем подготовки, а также из различных социально-экономических слоев. Это требует от преподавателя индивидуального подхода к каждому ребенку, что может быть трудоемким и требовать значительных затрат времени и энергии. Один из подходов, который показывает свою эффективность, – дифференцированное обучение, где задания и уровень сложности выбираются в зависимости от уровня подготовки учащихся. Например, при изучении поэзии классика россиян, руководствуясь разными стилями и жанрами, учитель может предложить детям адаптированные задания: одни более сложные – для учащихся, имеющих высокий уровень подготовки, и более простые – для других.

В современном образовательном пространстве важен не только профессионализм, но и готовность учителя к постоянному самообразованию и развитию. Участие в семинарах, вебинарах и курсах повышения квалификации помогает педагогам внедрять в свою практику новые методики и подходы. Некоторые учителя активно используют социальные сети и онлайн-сообщества для обмена опытом и ресурсами, что способствует созданию профессионального сообщества, готового к сотрудничеству и обмену идеями.

Таким образом, учитель русского языка и литературы в современном образовательном пространстве играет ключевую роль в формировании не только грамотно говорящей и пишущей на русском языке личности, но и кем-то, кто способен оценивать, анализировать и воспринимать литературу как важный аспект культурной жизни. Его работа требует высокого уровня профессионализма, гибкости, терпения и креативности. Учитель не просто передает знания, он формирует личность ученика, его видение мира и места в нем. Новые вызовы, с

которыми сталкивается педагог, открывают перед ним огромные возможности для развития и инноваций в обучении, и именно от него зависит, как они будут использованы. Перспектива создания активной, вовлеченной и критически мыслящей аудитории рождается из работы именно таких учителей, готовых к изменениям и стремящихся сделать свой вклад в будущее образования.

### *Список литературы*

1. Бушкова Н.В. Методические подходы к преподаванию русского языка: традиции и инновации / Н.В. Бушкова. – М.: Наука. – 2018.
2. Зимняя И.А. Современные информационные технологии в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение. – 2014.
3. Соловьева И.А. Критическое мышление на уроках языка и литературы / И.А. Соловьева. – Краснодар: Феникс. – 2019.
4. Третьяк В.П. Литература в условиях многообразия культур: вызовы и перспективы / В.П. – СПб.: Речь. – 2020.