

Татаринова Майя Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

ИНОЯЗЫЧНЫЕ СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: исследование, представленное в статье, направлено на решение проблемы эстетического воспитания учащихся начальной школы через содержание иноязычных сказок о животных, а также деятельностные компоненты взаимодействия школьника с таким речевым материалом. Достижение цели исследования предполагало применение методов анализа методической литературы, художественного произведения (сказочного текста на английском языке) и программной документации для 2–4 классов общеобразовательной школы. Сделан вывод о том, что эмоционально-ценностный потенциал содержания сказочных текстов о животных и правильно подобранные деятельностные составляющие взаимодействия с ними школьника способствуют повышению уровня эстетической воспитанности учащихся начальной школы.

Ключевые слова: эстетическая воспитанность, иноязычный текст, сказка о животных, деятельностные компоненты, эстетический потенциал, ценностный потенциал.

В «Федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку (для 2–4 классов образовательных организаций)» среди достижаемых учеником личностных результатов обучения прописаны показатели его (школьника) эстетической воспитанности. Это «уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности» [4, с. 19]. Важную роль в достижении указан-

ных результатов играют иноязычные сказочные тексты, исследованию методического потенциала которых уже посвящены несколько наших публикаций последних лет [1; 2 и др.].

В частности, нами разработана «типология иноязычных сказочных текстов для обучения чтению в начальной школе» [2, с. 228]. Типология включает несколько типов сказочных текстов, а именно: «волшебные сказки», «бытовые сказки», «сказки о животных, растениях, неживой природе и предметах», «кумультативные сказки» [1, с. 252–253]. В данной статье мы намерены более детально исследовать иноязычные сказки о животных как эффективное средство эстетического воспитания младших школьников.

Указанная эффективность сопряжена с простотой и незатейливостью этих сказок, их доступностью для восприятия младшими школьниками. Такова, например, английская фольклорная сказка «Три поросёнка» («Three Little Pigs»). Она отличается эмоционально-ценностным потенциалом содержания (выразительно описаны времена года, домики персонажей, описаны яркие эмоции героев-животных). Широко используется эмотивная лексика, лексические повторы, образные средства языка (hum de hum, dum de dum, a big bad wolf, you horrible thing, etc). Мораль сказки заключается в том, что произведение нацеливает ученика на преодоление лени и бездеятельности; подчёркивает, как важно уметь договариваться и работать в команде, чтобы не попасть в неприятную ситуацию (в данном случае – в пасть кровожадному волку) [3].

Следует отметить, что эстетический и ценностный потенциал сказочных текстов, к сожалению, останется нереализованным, если приёмы и упражнения, используемые учителем при чтении и обсуждении с учащимися подобного речевого материала, отмеченный потенциал не отражают. Так, к сожалению, иногда учитель сосредотачивается лишь на чтении вслух и дословном переводе сказки, вопросно-ответных упражнениях репродуктивного характера, анализе используемых грамматических явлений и т. п.

Однако достижению личностных результатов обучения, обозначенных в начале статьи, способствуют иные деятельностные составляющие обучения.

Среди них заслуженной популярностью пользуются ролевые игры, социодрамы, создание красочных мультимедийных презентаций и взаимодействие с ними, костюмированная театрализация учениками фрагментов или полных текстов сказок; иллюстрации их эпизодов (с пояснительными подписями на английском языке); лепка животных – персонажей сказки с указанием их имён и описания на английском языке; сочинение и исполнение на английском языке песенок главных и второстепенных героев; выбор среди предложенных английских пословиц той, которая точнее всего отражает мораль сказочного произведения и др.

Всё изложенное вносит несомненный вклад в становление эстетической воспитанности учащихся начальной школы, что достигается «в единстве учебной и воспитательной деятельности» [4, с. 19], предполагает учёт духовно-нравственных ценностей родной и иноязычной культур, существующих в обществе правил поведения и моральных принципов бытия.

Список литературы

1. Татаринова, М. Н. Сказочные тексты как средство обучения иноязычному чтению в начальной школе. Ч. 1 / М. Н. Татаринова, М. Г. Швецова, Н. А. Груба, А. А. Кирилловых [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования. – 2024. – №3 (69). – С. 241–264. / Режим доступа: <https://pnojournal.wordpress.com/2024/06/26/tatarinova-13/>. DOI 10.32744/pse.2024.3.15. EDN OYKJEB
2. Татаринова, М. Н. Сказочные тексты как средство обучения иноязычному чтению в начальной школе. Ч. 2 / М. Н. Татаринова, А. В. Казаков, А. В. Иванов, Н. Ф. Крюкова [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования. – 2024. – №4 (70). – С. 223–241. / Режим доступа: <https://pnojournal.wordpress.com/2024/09/03/tatarinova-14/>. DOI 10.32744/pse.2024.4.14. EDN QAFTOX
3. Три поросенка | The three little pigs [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ouenglish.ru/tales/three-little-pigs-english?ysclid=mldkwra8ja440662156>
4. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Иностранный (английский) язык: для 2–4 кл. образоват. орг [Текст] / Ин-т стратегии развития образования. – Москва, 2023. – 142с.